



عکس: پیام پاساژ

پنجشنبه ۶ شهریور ۱۴۰۴ | ۴ ربیع الاول ۱۴۴۷ | سال سی و سوم | شماره ۹۴۷۴

هفته‌نامه ورزشی

فصل ۲۸۷



روز مانده تا جام جهانی

پخش زنده



لیگ کنفرانس اروپا - پلی‌آف

فریدر یکشتاد

۱۹:۳۰

کر یستال پالاس

بشیکتاش

۲۰:۳۰

لوزان

فیورنتینا

۲۱:۳۰

ژیتومیر

برنامه بازی



لالیگا اسپانیا

یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۴

الچه

۲۱:۰۰

لوانته

والنسیا

۲۳:۰۰

ختافه



بوندس لیگا آلمان

یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۴

هامبورگ

۲۲:۰۰

سنت پائولی



سری آیتالیا

یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۴

لچه

۲۲:۱۵

آث میلان



کونمنت کافا ۲۰۲۹

یکشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۴

ایران

۱۵:۳۰

افغانستان

چونشنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۴

هند

۱۵:۳۰

ایران

پنجشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۴

تاجیکستان

۱۹:۰۰

ایران

سوزه روز

مسافران جام بیخودی!

با وجود همه انتقادات، تیم ملی برای شرکت در جام کافاراهی تاجیکستان شد

با وجود همه نقدها و نظرها، سرانجام لیگ برتر ایران تعطیل شد تا تیم ملی برای حضور در تورنمنت کافا راهی تاجیکستان شود؛ مسابقاتی که بین ۸ تیم در ۲ گروه و به میزبانی ۲ کشور برگزار می‌شود و کیفیت آن منتقدان بسیاری زیادی دارد. ۲ سال پیش هم که تیم ملی در این مسابقات به مقام قهرمانی دست پیدا کرد، بسیاری این عنوان را فاقد ارزش کیفی دانستند. با این حال تصمیم نهایی فدراسیون فوتبال و امیر قلعه‌نویی بر آن شد که تیم ملی بزرگسالان بار دیگر با ترکیب و فهرست کامل راهی این مسابقات شود. ایران در این بازی‌ها با تاجیکستان، افغانستان و هند هم گروه است. رقبا در چنان سطح کیفی نازلی قرار دارند که این بار حتی قلعه‌نویی هم قادر به بزرگ‌نمایی قدرت آنها نیست؛ به هر حال تیم ملی برای شرکت در جام کافا، با این فهرست راهی شهر دوشنبه شد؛ درحالی که بازگشت رامین رضاییان و نیز حضور علیرضا جهانبخش بدون تیم در این لیست، از جمله نکات جالب آن است. اسامی را بخوانید: «پیام نیازمند، حسین حسینی، نیما میرزازاد، امید نورافکن، محمد نسادری، امین حزیباوی، عارف آقاسی، محمدحسین کنگانی‌زادگان، علی نعمتی، آریا یوسفی، رامین رضاییان، محمد محبی، مهدی هاشم‌زاد، علیرضا کوشکی، سامان قدوس، روزبه چشمی، محمد خدایندو، محمد قربانی، علیرضا جهانبخش، مهدی محبی، مهدی تیکدری، مهدی طارمی، امیرحسین حسین‌زاده، مهران احمدی، شهریار مغانلو و علی علیپور.»

نکته‌بازی

از این کارها زیاد می‌کنند!

فرشاد احمدزاده که این روزها به خاطر کیفیت عملکردش از سوسی هواداران پرسپولیس تحت فشار قرار دارد، چندی پیش گفته بود پیشنهادی از استقلال داشته و آن را نپذیرفته. خیلی‌ها به این ادعا به دیده تردید نگاه کردند تا اینکه احمدزاده یک نامه سه تاربخ ۱۶ دی ۱۴۰۲ منتشر کرد و معلوم شد استقلال‌ها واقعا بین دو نیم فصل لیگ بیست و سوم خواهان جذب این بازیکن از سپاهان بوده‌اند. خوب البته افتخار زیادی هم ندارد. استقلال در این سالیان نگرانی را گرفته که فرشاد احمدزاده جلوی آنها مارادوناست. مثلا مدیران پیشین این باشگاه درحالی که ۳ دروازه‌بان داشتند، یک گلر بوسنیایی گرفتند و بدون اینکه یک دقیقه بازی کرده باشد، ۵۰۰ هزار دلار هم به او پول دادند. می‌بینید که در مقابل چنین کارهایی، تلاش برای جذب احمدزاده چقدر فیلسوفانه و عالمانه است!

زیاد جدی نگیرید!

یک چیز را به صورت کلی خدمت شما عرض می‌کنیم. حالا شاید مخالف باشید، اما واقعا نظر قلبی‌مان همین است؛ هیچ چیزی را در مورد سردار آزمون نباید جدی گرفت. یعنی هر حرفی زده، هر موضعی گرفت و هر واکنشی نشان داد، نباید در آن عمیق شد. اغلب این کشش و واکنش‌ها از سطحی‌ترین لایه‌های وجودی او برمی‌خیزد و حقیقتا جای تحلیل ندارد. آدمی که می‌گوید فلان تیم را برای این انتخاب کردم که در لوگوی آن عکس اسب هست، تکلیفش مشخص است. اینها را نوشتیم چون سردار به تازگی حماسه‌ای جدید آفریده و در صفحه خودش زیر کامنت هواداری که به پرسپولیس ابراز علاقه کرده، نوشته: «داوری، داوری، داوری!» بدون اینکه اصلا داستان معلوم باشد. اعصاب قمرها سر این داستان خراب است، اما واقعا ارزشی را ندارد. فقط حیف و صدحیف که آزمون متوجه جایگاه ملی خودش نیست. همین.

یک نیمه کابوس‌وار

یکی از بازیندگان بزرگ مسابقه استقلال و ذوب آهن، بی‌گمان سعید سحرخیزان بود. استقلال در حالی این نیمه را ۳ یک باخت که یاسر آسانی و نازون، ستاره‌های این تیم روی نیمکت نشسته بودند. در عوض سعید سحرخیزان فیکس بود و البته یک نمایش ۴۵ دقیقه‌ای کابوس‌وار ارائه داد. او ۲ فرصت ایده‌آل گلزنی را از دست داد و هیچ حرکت مؤثری در زمین نکرد تا بین ۲ نیمه عوض شود. پس از خروج سحرخیزان بود که خط حمله استقلال جان بیشتری گرفت. حقیقت آن است که این نمایش، برای بازیکنی که مدت‌ها در موردش حرف و حدیث وجود داشته و گفته می‌شود چیزی حدود ۷ میلیون یورو خرج رمانت‌هایش شده، به هیچ وجه قابل قبول نیست. همانقدر که از حضور سحرخیزان استقبال شد، بدون تردید با تکرار چنین نمایش‌هایی شاهد آغاز زودرس انتقادات از این بازیکن خواهیم بود.