



مرگ بازیگر اسپانیایی

ورونیکا ایچی، بازیگر اسپانیایی برنده جایزه گویا، پس از یک دوره تحمل بیماری در ۴۲سالگی درگذشت.
ورونیکا ایچی، بازیگر متولد مادرید که در سال ۲۰۰۶ با نقش آفرینی در فیلم کمدی- درام «نام من خوانی است» به کارگردانی بیگاس لونا به شهرت رسید، در ۴۲سالگی در پایتخت اسپانیا درگذشت. / اسپنا

تئاتر



«بر زمین می‌زندش» پر فروش ترین نمایش تماشاخانه‌های دولتی شد

میزان فروش نمایش‌های تماشاخانه‌های دولتی اعلام شده و براساس آن «بر زمین می‌زندش» کار علی شمس پر فروش ترین نمایش سالن‌های دولتی است.

به گزارش همشهری، مرکز هنرهای نمایشی میزان فروش نمایش‌های تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج را تا پایان مردادماه اعلام کرده است. به این ترتیب نمایش «بر زمین می‌زندش» کار علی شمس که از ۲۲تیر در سالن اصلی تئاتر شهر و با بلیت ۴۰۰هزار تومانی اجراهایش را شروع کرده ۳میلیارد و ۴۰۰میلیون بلیت فروخته و ۱۰۷۱۱ تماشاگر داشته و پر فروش ترین نمایش سالن‌های دولتی است.این نمایش انطور که توضیح داده شده روایتی فرا زمانی و مفهومی دارد. نمایش مفاهیمی از انسان مدرن و باستانی، وضعیت و ادراک زبان در طول تاریخ و هویت بشر ارائه می‌دهد و آمادگی بدنی بازیگران، دکور و طراحی صحنه که سازهای حجیم و متفاوت است و همچنین نورپردازی حرفه‌ای و موسیقی متناسب از ویژگی‌های «بر زمین می‌زندش» است که مورد توجه تماشاگرانیش قرار گرفته.
دانیال خیری خواه، سیاس رضائی، امیر باباشاهی، آرش اشاداد، نواب ثریا، سهیل رجب و صالح حیدری بازیگران این نمایش هستند.

نمایش «لاویاتان» به کارگردانی محمد میرعلی اکبری که اجرای خود را از ۲۴ مرداد در سالن چهار سو، با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۲۵۰هزار تومان شروع کرده، با ۱۶جرا و ۳۳۲ مخاطب توانسته به فروشش معادل ۲۸میلیون و ۴۰۰هزار تومان برسد. در سالن چهار سو هم، نمایش «خرچنگ» به کارگردانی پویا پیر حسینیلو از ۲۴ مرداد با قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان روی صحنه است که با ۱۵ اجرا و ۴۳۲ مخاطب ۱۸ میلیون و ۲۷۰ هزار تومان بلیت فروخته است. «ریگ چاه» به کارگردانی علی پیمان هم که از ۲۴ مرداد در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته، با ۱۶ اجرا و ۳۴۹ تماشاگر، ۵۸میلیون و ۹۵۰ هزار تومان فروش داشته است.

داستان زنان سینمای ایران

گفت‌وگو با آنتونیا شرکا و شهرزاد امیرشاه‌کرمی درباره کارنامه بازیگری لیلا حاتمی و پریناز ایزدیار



عکس: همشهری/ایررسنتی

آنتونیا شرکا: «پیر پسر» و «زن و بچه» فیلم‌های شاخصی برای حاتمی و ایزدیار نیستند

■ بازی لیلا حاتمی در «پیرپسر» برگ جدیدی از بازیگری او محسوب نمی‌شود. این فیلم در امتداد فیلم‌هایی است که لیلا حاتمی در این سال‌ها بازی کرده. بازی حاتمی در این فیلم من را یاد فیلم «من» سهیل بریقی انداخت. زن این فیلم تلاش دارد آزادی و جسارتی داشته باشد تا در زندگی خودش که از خانواده‌ای فرودست است جهش پیدا کند، اما در عین تلاش برای این جهش نشان می‌دهد شکننده هم هست. ■ شاخص ترین فیلم‌های ایزدیار را «ابد و یک روز»، «سرخیوست» و «ملاقات خصوصی» می‌دانم. مهم‌ترین ویژگی ایزدیار این است که این بازیگر با سینمای اجتماعی شناخته شد و همیشه در اکثر فیلم‌هایش در شخصیت زنی فرودست بازی می‌کند و با مشکلات می‌جنگد. اما در چهره لیلا حاتمی یک جور معصومیت و مظلومیت دیده می‌شود. البته لیلا حاتمی در کلاس دیگری بازی می‌کند. ایزدیار از یک

جایی به فیلم‌هایی که در کارنامه‌اش مؤثر نبوده تن داده، اما لیلا حاتمی موفقیت بیشتری در پذیرش نقش‌ها داشته و به نوعی در انتخاب نقش‌هایش وسواس بیشتری دارد. ■ در سینمای ایران این بازیگران ستاره محسوب می‌شوند. لیلا حاتمی به نسلی تعلق دارد که در دهه ۷۰ و ورود به دهه ۸۰ وقتی به ۴۰سالگی می‌رسیدند، باید دوره‌ای بازی نمی‌کردند و بعدتر در نقش مادر بازی می‌کردند، اما لیلا حاتمی و هدی تهرانی توانستند سلیقه تماشاگران خود را رشد دهند و ملاک از زیبایی جذابیت زنانه در تغییر آن در سینما دستاوردی بود. لیلا حاتمی جذابیت سرد و مرموز و در حین حال زنانه دارد، اما ایزدیار به لحاظ ملاک زیبایی‌شناختی منطبق سلیقه ایرانی است. لیلا حاتمی با نسل قدیم سینما بزرگ شده و با کارگردانان نسل قدیم همکاری کرده، از مهر جویی گرفته تا کیمیایی و جبرانی. ایزدیار با کارگردانان هم نسل خود بالا آمده است.

■ ویژگی لیلا حاتمی به همراه دو با سه بازیگر دیگر سینمای ایران این است که از کودکی در سینما بودند و بزرگ شدند و همین باعث ماندگاری آنها در سینما شده است. تماشاگر آرام‌آرام بزرگ شدنشان را دیده است. به نظر بمازی لیلا حاتمی در «پیرپسر» برگ جدیدی از بازیگری‌اش نیست. شاید معصومیت حاتمی در این فیلم به لایه‌های زیرین رفته و حاتمی در نقش رعنا بسر زنانگی و ظاهر و چهره‌ای که دارد تمرکز بیشتری داشته، اما در کارنامه‌اش نکته جدیدی رقم نزده است.

■ ایزدیار یک دهه است که به شکل حرفه‌ای در سینما بازی می‌کند و لیلا حاتمی هم ۳ دهه است که در سینما بازی می‌کند. مقایسه‌ای بین دو بازیگر را درست نمی‌دانم. با توجه به سوابق بازیگری، انتخاب‌ها و فرصت‌ها به اندازه لیلا حاتمی در اختیار ایزدیار قرار

ورزش، روان مردان را رویکره می‌کند

بیزن حیدری، متخصص ارتوپد با تأکید بر نقش حیاتی ورزش در زندگی مردان گفت: فعالیت بدنی منظم می‌تواند به‌طور چشمگیری فشارهای روحی، روانی و حتی اقتصادی را که بسیاری از مردان در طول زندگی تجربه می‌کنند کاهش دهد و موجب ارتقای سلامت جسم و روان آنان شود.



خبر خوش وزیر بهداشت

وزیر بهداشت در گفت‌وگو با همشهری از پرداخت ۲۰همتی معوقات صنعت دارو خبر داد

میزان مطالبات متغیر است

ظفرقندی گفت: «این ۲۰همت حدود ۱۰روز پیش از سوی سازمان برنامه و بودجه تخصیص داده شده و در ادامه تأمین اعتبار شود. پرداخت هم در هفته‌ای که گذشت به شرکت‌های دارویی و داروخانه‌ها انجام شده است. پرداخت بخش بیمارستانی هم این هفته انجام خواهد شد.» او همچنین درباره میزان بدهی صنعت دارو بیان کرد: «این عدد متغیر و سیال است، چون مقداری را پرداخت می‌کنیم و دوباره چرخه توزیع ادامه دارد و این عدد تغییر می‌کند.»



بازار دارویی کشور تولید داخل است، اگر این عدد یک درصد کاهش پیدا کند، ۲۰۰میلیون دلار هزینه واردات فوریتی خواهد بود.

از مطالبات صنعت دارو در ۱۴۰۳پرداخت شد و تا شهریور امسال صنعت دارو هیچ دریافتی‌ای نداشته است.

از مطالبات صنعت دارو با پرداخت ۲۰هزار میلیارد تومان پرداخت شده است.

۷۰۰میلیون دلار از سوی وزارت بهداشت برای خرید استراتژیک دارو و تجهیزات پزشکی تخصیص یافته است.

ماهانه در بخش هدفمندی و ۴/۵همت در بخش سازمان‌های بیمه‌گر هر ماه به مطالبات صنعت دارو اضافه می‌شود.

پنجشنبه ۶ شهریور ۱۴۰۴ | شماره ۹۴۷۴



صفحه‌ار: بهروز قلی‌پور

جشنواره

برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر در آذر ماه

تاریخ برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر اعلام شد.چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۲۵آذرماه سال جاری برگزار خواهد شد.فراخوان این جشنواره شنبه ۸شهریورماه منتشر می‌شود.روح‌الله حسینی ماه گذشته با حکم رئیس سازمان سینمایی به‌عنوان دبیر این جشنواره منصوب شد.در این حکم با اشاره به اهمیت جشنواره جهانی فیلم فجر به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور به دبیر آن ماموریت داده شد که با معرفی سینمای متعدد و خلاق ایران، تعاملات هنری با سینماگران جهان را گسترش دهد و بستری برای گفت‌وگوی فرهنگی میان ملت‌ها فراهم آورد. همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت‌های حرفه‌ای، نهادهای سینمایی داخلی و بین‌المللی و تعامل فعال با هنرمندان و اندیشمندان، زمینه‌تعالی هرچه بیشتر این رویداد جهانی فراهم شود.

اکران

اکران «سینما متروپل» پس از ۳سال



بعد از ۳سال فیلم «سینما متروپل» محمدعلی باشه‌آهنگر از ۱۲شهریور روی پرده سینما می‌رود. محمدعلی باشه‌آهنگر که اصالت آبادانی دارد و

در دوران جنگ تحصیلی در شهر آبادان حضور داشته، تاامروز روایت‌های متفاوتی از ۸سال دفاع‌مقدس به تصویر کشیده و فیلم «سینما متروپل» جدیدترین آن است. از پاییز سال گذشته بارها خبرهایی درباره اکران فیلم «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر که در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین فیلم را دریافت کرد، منتشر می‌شد اما به دلایل مختلف این اتفاق نمی‌افتاد و حالا در آخرین ماه تابستان قرار است این فیلم راهی سالن‌های سینما شود.

تندرستی

صفحه‌ار: حامد یزدانی

تکنه

آب سرد باعث کبد چرب می‌شود؟

در فصل تابستان یک لیوان آب سرد حسایی درون آدم را خنک می‌کند، اما لزوما خوردن آب سرد همیشه برای بدن مزاا ندارد. اخیراً در فضای مجازی به این نکته اشاره شده که خوردن آب سرد می‌تواند در ابتلای فرد به کبد چرب نقش داشته باشد، اما این ادعا که به‌نظر می‌رسد منبع موثق‌ی هم برای آن وجود نداشته باشد، چقدر واقعیت دارد؟

در نتیجه تحقیقات انجام گرفته مشخص شده اگر چه خود آب سرد مستقیماً باعث کبد چرب نمی‌شود، مصرف طولانی مدت آب یخ با تأثیرات منفی بر عملکرد و ساختار کبد مرتبط دانسته شده است.

بیماری کبد چرب در درجه اول با عوامل دیگری مانند مصرف الکل، چاقی و رژیم غذایی سرشار از غذاهای فرآوری شده و قندها، به‌ویژه فروکتوز مرتبط است. در حالی که برخی مطالعات اثرات منفی آب یخ را نشان می‌دهند، برخی دیگر مزایای باقوه مربوط به متابولیسم و چربی‌سوزی را قرار گرفتن متناوب در معرض سرما را نشان می‌دهند.

بهبود چشمگیر وضعیت سلامت عمومی کودکان ایران

برنامه‌های ملی مراقبت و حمایت تغذیه‌ای از کودکان زیر ۵سال نتیجه داده و نزدیک به نیمی از موارد لاغری شدید در کودکان از بین رفته است. علیرضا رئیس، معاون بهداشت وزارت بهداشت در این باره گفته است: وضعیت تغذیه کودکان زیر ۵سال در کشور، براساس نتایج آخرین بررسی کشوری، مطلوب ارزیابی می‌شود. خوشبختانه طبق داده‌های جدید، شیوع لاغری، کم‌وزنی و کوتاه‌قدی در کودکان زیر ۵سال طبق طبقه‌بندی سازمان جهانی بهداشت، در محدوده شیوع پایین قرار دارد. علیرضا رئیس ادامه داد: این نتایج حاصل اجرای برنامه‌ها و مداخلات گسترده‌ای است که از طریق نظام بهداشتی کشور برای بهبود وضعیت تغذیه کودکان زیر ۵سال طراحی و اجرا شده‌اند. او همچنین گفت: ارزیابی برنامه‌های ملی در سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ نشان داده که شیوع لاغری شدید در کودکان تحت پوشش به‌ترتیب ۳۹.۳درصد و ۴۲درصد کاهش یافته است که این موفقیت نشان‌دهنده اثربخشی برنامه‌های حمایتی و مراقبتی اجراشده است.