

جنگ با پادشاه زن

روزگاری در ری، پادشاهی پارسا و پاکدامن و کاردار ملقب به سسیده زن فخرالدوله بود. چون فخرالدوله درگذشت، پسر کوچکش را مجدالدوله لقب دادند و او را به عنوان وارث تاج و تختش برگزیدند، اما مجدالدوله فرزندی ناخلف از کار درآمد. باری، مادرش سسیده، سی‌وچند سال در ری، اصفهان و قهستان حکومت کرد.سلطان محمود، فرستاده‌ای به ری گسیل کرد و به سیده پیام داد که باید تحت امر او در آید و سکه به نام او ضرب کند و خراج بپردازد و تهدید کرد که اگر چنین نکند، ری را به تصرف خود درمی‌آورد و او را از میان برمی‌دارد. چون فرستاده سلطان پیام او را خواند، سیده گفت: «به سلطان محمود بگو تا وقتی شوهرم فخرالدوله زنده بود، این نگرانی وجود داشت که تو بخواهی ری را تصرف کنی. وقتی او درگذشت و زمام امور به‌دست من افتاد، آن نگرانی‌ام برطرف شد چون با خود گفتم محمود، پادشاهی عاقل است و می‌داند که پادشاهی مثل او نباید به جنگ زنی برود. حال اگر بیایی خدا می‌داند که من نمی‌گیرم و آماده جنگم. چون از آخال خارج نیست: اگر من تو را شکست دهم همه را خبر می‌دهم که پادشاهی را شکست دادم که صدها پادشاه را شکست داده است و اگر تو مرا شکست دهی، به دیگران چه می‌گویی؟ می‌گویی: زنی را شکست دادم؟ اینکه افتخار چندانی محسوب نمی‌شود.» سیده با همین چند جمله، تازمانی که زنده بود از حمله سلطان محمود در امان ماند.

قابوسنامه

کلک

باید در برابر هر ناپخردی، کاستی و پلیدی انسانی، گذشت داشته باشیم و به‌خاطر بسیاریم که آنچه در پیش‌روی داریم، درواقع ناپخردی‌ها، کاستی‌ها و پلیدی‌های خود ماست؛ زیرا اینها کاستی‌های گونه بشر است که مانیز متعلق به آنیم و در نتیجه همان کاستی‌ها را درون خویش نهفته داریم. نباید به‌دلیل این پلیدی‌ها از دیگران از رده شویم تنها به این علت که تاکنون در ما پدیدار نشده‌اند.



اجرای نمایش «استاد لولو»

اجرای نمایش «استاد لولو» از ۳ تا ۲۱ شهریورماه، هر شب ساعت ۲۰:۱۵ در سالن ۶ بوتیک هنر ایران روی صحنه می‌رود. بازیگران این نمایش به‌ترتیب ورود متین رادمان، محیا عشوری، جانی حسنی، اسرا نجف‌زاده، روزبه جعفری، زهرا انصاری‌فرد، پگاه مرادی، زینب نجفی، محمدمهران تاجیک، غزل تدین و علی دلسوزبحری هستند.

علی‌الله سلیمی | برنامه «صد» گفت‌وگو

اینترنتی همشهری است که نخستین قسمت این برنامه با صد سؤال امید مهدی‌نژاد، شاعر و طنزپرداز از سعید بیابانکی که وی نیز شاعر و طنزپرداز است، به تازگی از تلویزیون اینترنتی همشهری پخش شد. گزیده‌ای از این برنامه را با هم مرور می‌کنیم.

چرا سعید؟ و چرا بیابانکی؟

راستش، اسمم را پدرم انتخاب کرده است. الان هم «سعید»های معروف زیادی داریم، مثل سعید حدادیان، سعید حجابیان، سعید عسکر، سعید مر تقوی، سعید راد و سعید لنکرانی. «بیابانکی» هم برگرفته از اسم روستای آباء و اجدادی ماست؛ منطقه‌ای کوبری در مرکز اصفهان. پدر پدریزرگم اهل بیابانک بود.

شغل‌ت به‌طور کلی و در حال حاضر؟
تحصیلاتم مهندسی کامپیوتر است، اما شغل‌های متنوعی تجربه کرده‌ام. البته الان مدیر روابط عمومی مجموعه دنیای اقتصاد هستم و پیش از این هم مشاغلی مانند سنگ‌تراشی، دستفروشی، شاگردشورف‌ری کامیون، معلمی، تدریس خصوصی، مجری‌گری و مدیریت فرهنگی در چند مجموعه فرهنگی و هنری را داشتم.

پس شاعری را جزو مشاغل خود حساب نمی‌کنی؟

شاعری بیشتر شوق است تا شغل. اولین دستمزدی که برای کار فرهنگی دریافت کردی؟

هنوز دیپلم نگرفته بودم، حدود ۱۶ ساله بودم که مقاله‌ای برای مجله «ماشین» فرستادم. فکر کنم درباره برق خانگی بود، چون به این موضوع علاقه داشتم. گفتند باز هم مقاله بفرست. فرستادم. حدود ۶ماه بعد دیدم برایم نامه‌ای آمده که داخل آن یک چک به مبلغ ۲هزار تومان بود. خیلی خوشحال شدم. نخستین دستمزد کار فرهنگی را آنجا دریافت کردم. با آن پول کتاب کنگور خریدم و خوشبختانه در کنگور هم قبول شدم. **هر صبح اول کجای موبایل را می‌بینی؟** اول پیامک‌ها را چک می‌کنم، بعد هم می‌روم سراغ پیام‌ها در شبکه‌های اجتماعی.

فرق بین هنرمند و سلبریتی؟

موجود کثیف دوست‌داشتنی. ابزاری برای بطالت عمر. **عاشق‌ترین شاعر پارسی‌گو...**

فلسوف‌ترین شاعر پارسی‌گو... مولوی. **کدام شاعر پارسی‌گو را مناسب رئیس‌جمهور شدن می‌دانی؟**

۸هزار و خرده‌ای. **توانایی‌ای که داری و هنوز افشا نشده...** تقلید صدا، دوبله، آواز و خوشنویسی. **دوستان و اطرافیان‌ت از کدام اخلاقت تعریف می‌کنند؟**

آنهایی که با هم سفر رفته‌ایم می‌گویند خوش‌سفرم.

از کدام اخلاقت شاکی‌اند؟

می‌گویند خیلی زُکم.

عیبی که نداری و به آن متهم می‌شوی...

خیلی‌ها به من می‌گویند شاعر دولتی هستم، ولی من هرگز نفهمیدم این حرف یعنی چه. شعر

بادولت چه ارتباطی دارد؟ من این را قبول ندارم.

۲شیتی که همیشه همراهت داری...



نمایشگاه هزاران تکه سکوت

نمایشگاه آثار نقاشی سارا عصاره با عنوان «هزاران تکه سکوت» تا چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۴ در گالری اُ برگزار می‌شود. در این نمایشگاه انفرادی تازه‌ترین آثار سارا عصاره به نمایش درآمده است. گالری اُ در خیابان سنایی، خیابان شاهین (خدری)، پلاک ۱۸، طبقه اول قرار دارد و از ساعت ۱۲ تا ۲۰ میزبان بازدیدکنندگان است.

مجموعه نامرئی

داستان‌هایی خواندنی از آلمانی‌زبان‌ها

مجموعه نامرئی ۴۵داستان کوتاه از ۲۶ نویسنده آلمانی‌زبان است. داستان‌های این مجموعه را علی‌اصغر حداد گزینش و ترجمه کرده است. مترجم در گزینش داستان‌های این مجموعه، علاوه بر آلمانی‌زبان بودن نویسندگان، تنوع در فرم و محتوا را مدنظر قرار داده است. کتاب در ۳بخش تنظیم شده است: نویسندگان اتریش، نویسندگان آلمان فدرال و دمکراتیک و نویسندگان سوئیس. در مجموعه نامرئی داستان‌هایی از آرتور شنیستسلر، ریتر ماریا ریلکه، روبرت موزیل، اشتخان تسوايگ، اینگه‌بورگ باخمن، تومای برنهارت، پتر هانتکه، یوهان پتر هبل، هاینریش مان، توماس مان، هرمان هسه، لئون فویشتونگر، برتولت برشت، آنا زگرس، اروین اشتریتمانر، اشتخان هایم، هاینریش بل، ولفدیترش اشنور، ولفگانگ بورشت، زیگفرید لنتس، گونتر گراس، مانفرد بیلر، یسورک بکر، ماکس فریش، فریدریش دورنمات و کورت مارتی وجود دارد.نام کتاب یعنی مجموعه نامرئی داستان کوتاهی است از اشتخان تسوايگ که سال ۱۹۲۷ نوشته شده است.

ادبیات آلمانی‌زبان علی‌القاعده به ادبیاتی می‌گویند که در کشور‌های اتریش، آلمان فدرال، آلمان دمکراتیک (سابق) و سوئیس تولید می‌شود. در میان این کشورها موقعیت اتریش به‌واسطه گذشته تاریخی‌اش کمی پیچیده به‌نظر می‌رسد؛ به‌گونه‌ای که برای مثال راینر ماریا ریلکه که در پراگ به دنیا آمده، نویسنده اتریشی به‌حساب می‌آید. می‌دانیم که پراگ تا سال ۱۹۱۸ تا پایتخت پادشاهی بوهم بود و در نتیجه بخشی از امپراتوری عظیم اتریش قلمداد می‌شد. مترجم در پیش‌گفتار کتاب می‌نویسد: «ملاک گزینش آثار گردآمده در هر مجموعه نهایتاً سلیقه گردآورنده آن مجموعه است. این قاعده در مورد این دفتر هم صادق است، اما گذشته از این اصل کلی در گزینش این آثار، هم محتوا مدنظر بوده است

و هم فرم.» اگر از طرفداران داستان کوتاه هستسید و به ادبیات آلمانی علاقه دارید، کتاب مجموعه نامرئی یک انتخاب عالی برای شماس. این مجموعه توسط علی‌اصغر حداد ترجمه شده و نشر ماهی چاپ نهم آن را به بهای ۴۲۰هزار تومان منتشر کرده و به چاپ رسانده است.

مجموعه‌ی نامرئی

ردیف	کد ملک	هرمزگان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۷۱۶۱۷۶۲۹	شرایط پرداخت
۳	۵/۰۱۱۸۲۱	کیش-بلوار مرجان- شهرک آناهیتا- قطعه ۱ -NVC- طبقه همکف- واحد سوم- سمت شمالی	۵۶۲۱/۱۵۴۶۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۰/۲۹	۱۰۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	الف		
۴	۵/۰۱۱۸۲۲	کیش-شهرک صدف- فاز ۲- خیابان ناصر خسرو- قطعه ۱۹۰- طبقه دوم- واحد ششم- سمت جنوبی	۵۶۲۱/۱۷۲۶۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۶۴/۹۰	۱۳,۱۴۱,۹۹۰,۴۰۰	متصرف دارد- سهم بانک ۳۱/۶۴ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان - بانضمام انباری و پارکینگ مزاحم قطعه ۵	الف		
۵	۵/۰۱۱۸۲۳	کیش-شهرک صدف- فاز ۲- خیابان ناصر خسرو- قطعه ۱۹۰- طبقه اول- واحد چهارم- سمت جنوبی	۵۶۲۱/۱۷۲۶۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۶۴/۹۰	۱۰,۵۶۴,۶۴۰,۰۰۰	متصرف دارد- سهم بانک ۳۰/۲۵ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان - بانضمام انباری و پارکینگ	الف		
۶	۵/۰۱۱۸۲۴	کیش-شهرک صدف- فاز ۲- خیابان ناصر خسرو- قطعه ۱۹۰- طبقه اول- واحد دوم- سمت شمالی	۵۶۲۱/۱۷۲۵۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۸/۸۴	۱۴,۶۰۹,۵۰۲,۹۶۰	متصرف دارد- سهم بانک ۲۷/۸۲ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان- بانضمام انباری و پارکینگ	الف		
۷	۵/۰۱۱۸۲۶	کیش-شهرک صدف- فاز ۲- خیابان ناصر خسرو- قطعه ۱۹۰- طبقه اول- واحد سوم- سمت شرقی	۵۶۲۱/۱۷۲۵۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۱/۶۴	۲۶,۴۵۹,۶۴۰,۰۰۰	متصرف دارد- سهم بانک ۳۰ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان - بانضمام انباری و پارکینگ	الف		
۸	۵/۰۱۱۸۲۷	کیش-شهرک صدف- فاز یک- خیابان حثانه غربی- قطعه ۱۹۰- طبقه دوم- واحد سوم- سمت غربی	۵۶۲۱/۱۶۷۱۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۲۴	۲۰,۰۶۸۴,۲۳۱,۵۶۸	متصرف دارد- سهم بانک ۲۸/۹۸ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان - بانضمام انباری و حق استفاده از پارکینگ شماره ۳	الف		
۹	۵/۰۱۱۸۲۸	کیش-شهرک صدف- فاز یک- خیابان حثانه غربی- قطعه ۱۹۰- طبقه دوم- واحد چهارم شرقی	۵۶۲۱/۱۶۷۱۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۲۴	۲۰,۰۶۹۸,۵۰۶,۴۰۰	متصرف دارد- سهم بانک ۲۹ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان- بانضمام انباری و حق استفاده از پارکینگ شماره ۴	الف		
۱۰	۵/۰۱۱۸۲۹	کیش-شهرک صدف- فاز ۲- خیابان ناصر خسرو- قطعه ۱۹۰- طبقه دوم- واحد پنجم- سمت شمالی	۵۶۲۱/۱۷۲۶۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۸/۸۳	۱۵,۸۲۶,۵۴۱,۴۴۰	متصرف دارد- سهم بانک ۳۱/۳۷ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان- بانضمام پارکینگ و انباری	الف		
۱۱	۵/۰۱۱۸۳۰	کیش-شهرک صدف- فاز ۱- خیابان دکتر حسابی-شهرک عرفان- قطعه ۱۸۶- طبقه اول- واحد چهارم سمت جنوب شرقی	۵۶۲۱/۱۹۲۶۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۶۰/۲۵	۶۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	الف		
۱۲	۵/۰۱۱۸۳۱	کیش-شهرک صدف- فاز یک- خیابان حثانه غربی - قطعه ۱- طبقه اول- واحد دوم شرقی	۵۶۲۱/۱۶۷۱۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۲۴	۱۸,۸۸۴,۰۶۳,۲۰۰	متصرف دارد- سهم بانک ۲۷/۷۴ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان - بانضمام انباری و حق استفاده از پارکینگ شماره ۳	الف		
۱۳	۵/۰۱۱۸۳۲	کیش-شهرک صدف- فاز یک- خیابان حثانه غربی قطعه ۱- طبقه اول- واحد یک غربی	۵۶۲۱/۱۶۷۰۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۲۴	۱۸,۸۸۲,۰۶۳,۲۰۰	متصرف دارد- سهم بانک ۲۷/۷۴ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان - بانضمام انباری و حق استفاده از پارکینگ شماره ۱	الف		
۱۴	۵/۰۶۵۶۷	میناب - قریه زهوکی	۵۸۴/۷۸۴	ساختمان	مسکونی	۱۰۰۳/۹۷	۲۹۰	۱۳,۴۰۰,۲۰۲,۰۰۰	متصرف دارد	ن		
۱۵	۵/۰۱۱۲۷۴	ششم-شهرک صنعتی طول-پلوک ۱۸۴ - قطعات ۲۵۲۸ و ۲۵۲۷ بصورت کامل و قسمتی از قطعات ۲۵۲۳ و ۲۵۴۴ مجزا از پلاک ثبتی ۱۹۳۹	محل کارخانه	صنعتی	۶۴۹۹/۵۰	۱۵۷۰/۵۰	۶۰/۲۵	۱۳,۵۰۸۷,۳۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- اعیان شامل سوله و ساختمان نگهبانی و سایر مستحدثات	پ		
۱۶	۵/۰۱۱۱۶۲	قشم - مجتمع سیمرغ - طبقه دوم	۱۹۳۹/۲۴۶۶۳	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۳۰/۰۲	۱۶,۲۵۴,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک سه دانگ مشاع از شش دانگ	پ		
۱۷	۵/۰۱۱۵۴۰	بندر عباس- گلشهر شمالی- بلوار امام خمینی ^(۱) - بلوار رسالت شمالی -ساختمان بنیاد (آب و فاضلاب)- طبقه همکف- واحد ۳۸	۲/۱۱۸۴	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۹/۴۴	۱۳,۵۹۷,۲۰۲,۰۲۰	متصرف دارد- سهم بانک ۲۴۳/۳۶۶/۴۴۹ سهم مشاع از ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ سهم - بانضمام نیم طبق ۲۹/۴۴ م.م.م.م. دسترسی پالایر برقی که در سند مالکیت قید نگردیده است.	الف		
۱۸	۵/۰۱۱۸۲۵	کیش-بازار پردیس ۱- طبقه اول- غرفه شماره ۱۹۱	۵۶۲۱/۶۴۴۲	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۵۱/۲۵	۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف		
۱۹	۵/۰۵۰۶۶	جزیره کیش - بلوار میرمها - خیابان شهریار - نشی تقاطع خیابان شمس	به شماره قرارداد ۳۲/۹۱/۱۸۲۴	زمین با بنای احداثی	متل	۲۵۸۵/۵۰	۱۹۴۰/۵۱	۱,۳۱۸,۴۳۸,۶۵۰,۰۰۰	تخلیه- اعیان طبق آخرین کارشناسی شامل ساختمان قدیمی بانک در سه طبقه و ساختمان های بلوک ۲ و ۱ در دو طبقه	پ		
۲۰	۵/۰۱۱۸۵۷	قشم - شهرک سام و زال - خیابان شکوفه ۵	۳۰-۱/۳۹۳۹	مسکونی	خانه	۹۸/۹۶	۸۶۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ساختمان با قدمت بالای ۲۰ سال در سه طبقه شامل ۸ واحد مسکونی و ۴ واحد سوئیت مسکونی	الف		
۲۱	۵/۰۱۱۸۵۸	قشم - شهرک سام و زال - کوچه شقایق ۵	-	مسکونی	خانه	۹۰۰	۱۰۸۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- ساختمان با قدمت بالای ۲۵ سال در سه بلوک دو طبقه (طبقه همکف و اول) مشتمل بر ۱۱ واحد مسکونی- فاقد سند رسمی به صورت مباحه نامه عادی واگذار می‌شود و اخذ سند مالکیت و هزینه‌های مترتبه کلا و جزنا به عهده خریدار می‌باشد.	الف		
ردیف	کد ملک	همدان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۸۸۳۹۶۹۷۵	شرایط پرداخت
۱	۵/۰۱۱۴۲۷	همدان- شهرک بهشتی- بلوار مصاد شیرازی- اواسط خیابان فرهنگ ۱۲- متری بهشت- سمت چپ- کوچه فرهنگ ۲- پلاک ۹- ساختمان آراین - طبقه سوم- واحد سمت جنوب (سمت حیاط)	۱۷۵/۱۰۷۸۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۵۷/۱۰	۴,۵۲۶,۰۸۰,۰۲۰۸	متصرف دارد- سهم بانک ۱۳/۷۰ سهم مشاع از ۹۶ سهم می‌باشد- دارای پارکینگ و انباری.	ب		
۲	۵/۰۱۱۵۱۵	همدان- میدان بهشت- خیابان تربیت- پل نیازمند- ساختمان پاسارگاد- طبقه دوم	۱۰/۲۶۴۸۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۱۱/۴۹	۶۹,۱۲۳,۸۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ	الف		
۳	۵/۰۶۸۷۹	اسد آباد - قبل روستای جنت آباد - روبروی ماشین شویی صفر نظری	۴۸/۴۶۳	خانه	مسکونی	۶۰۰	حدود۳۸۷	۴۲,۸۷۹,۹۸۲,۸۱۲	متصرف دارد - در حال حاضر طبقه همکف رستوران و طبقه فوقانی مسکونی می‌باشد - سهم بانک ۷۹/۰۸۷ سهم مشاع از ۹۶ سهم	ن		
۴	۵/۰۱۰۸۷۳	لاالجین-میدان شهرداری-جنب مسجد سجاد	فاقد سند ثبتی	ساختمان	درمانی	۴۲۳/۸۹	۲۱۱۰	۱۰۶,۳۰۵,۷۲۳,۴۸۹	متصرف دارد- سهم بانک ۳۰/۱۷ سهم از ۹۶ سهم شش دانگ می‌باشد- اعیان شامل زیر زمین، همکف اول و طبقات دوم و سوم که به صورت نیمه تمام می‌باشد- دو دانگ از عرصه ملک اوقافی می‌باشد- فاقد سند - بصورت مباحه نامه عادی واگذار می‌شود و اخذ سند مالکیت و هزینه‌های مترتبه کلا و جزنا به عهده خریدار می‌باشد	ج		
۵	۵/۰۱۰۵۷۲	همدان - بلوار بهشت - روبروی توقفگاه توحید- فولاد مهر	۱۷۵/۴۷۳۹	کاراژ	-	۵۹۳	۲۱۲	۲۳۸,۹۰۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ب		
ردیف	کد ملک	یزد	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات ملک	شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۳۱۴۰۴۲۴۲	شرایط پرداخت
۱	۵/۰۱۰۵۸۸	تفت- جاده شهرک صنعتی سفید کوه- مجتمع غذایی یزد گلسترخ	۵۱۵۷/۲۹	کارگاه	تولیدی	۲۹۶۱/۶	۱۵۰۶	۸۳,۲۵۴,۸۷۴,۳۱۱	متصرف دارد- سهم بانک ۳۷/۳۳۷ سهم مشاع از ۷۲ سهم	ج		