

مسجد احمدیه نارمک

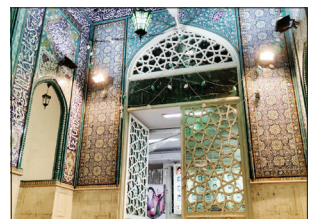


معرفی
مسجد احمدیه نارمک از مساجد شاخص شرق تهران است که سال ۱۳۴۰ به همت آیت الله حیدر جلالی خمینی پایه گذاری شد.

نشانی
خیابان شهید آیت تقاطع چهارراه سرسبز

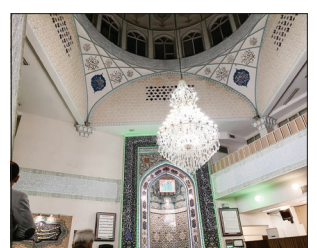
مسجدی با مناره کاشی کاری

مسجد احمدیه در ۶ طبقه ساخته شده و در نگاه اول مناره آن نگاه رهگذران را به خود جلب می کند. مناره این مسجد به ارتفاع ۱۰ متر با ترکیبی از کاشی و آجر ساخته شده است. در قسمت نوک مناره کاشی کاری از نوع قدیمی به چشم می خورد. سراسر مناره نیز مزین به اسامی خداوند و ائمه اطهار (ع) است. در مسجد احمدیه خبری از حیاط بزرگ با حوض در میان آن نیست و نمازگزاران و مراجعان مستقیم وارد فضای داخلی مسجد می شوند. شبستان مسجد احمدیه بسیار بزرگ است و دست کم ۴۰۰ نفر به راحتی در آن جامی شوند. معماری این مسجد به دلیل بازسازی شباهتی به هیچ یک از دوره های تاریخی، مثلاً صفویه یا قاجاریه ندارد. البته محراب این مسجد نمای متفاوتی دارد.



کتابخانه غنی

نوسازی مسجد جامع احمدیه نارمک سال ۱۳۸۶ با اضافه کردن بخش هایی چون کتابخانه، حوزه علمیه و سالن اجتماعات انجام شد. ۲ کتابخانه این مسجد با مساحت ۷۰۰ مترمربع برای بانوان و آقایان در طبقه زیرین مسجد برای استفاده عموم ساخته شده است. این کتابخانه با ۳ مخزن غنی همه روزه میزبان اهالی محله و سایر شهروندان است. این ۲ کتابخانه با ظرفیت بیش از ۲۰۰ میز و صندلی، مجهز به سیستم نوردهی و گرمایش و سرمایش مناسب و پیشرفته است. یکی از نقاط قوت مسجد احمدیه که آن را از سایر مساجد شرق تهران متمایز می کند، وجود حوزه علمیه به عنوان پاتوق گردهمایی ائمه جماعت مساجد و حوزویان شرق تهران است.



مساجد تماشایی شرق تهران را می شناسید؟

گردش میان صحن ها و شبستان ها

ویژه یا ارائه امکانات و فعالیت های خاص، به جاذبه ای تماشایی تبدیل شده اند؛ مساجدی مانند مسجد لرزاده، مسجد جامع امام سیدالسادین (ع)، مسجد فخرالدوله، مسجد الاقصی و مسجد جامع احمدیه نارمک هر کدام مقصدی جذاب برای گردشگری در شرق تهران هستند.

✓ **سعیده مرادی** اگر چه نام شرق تهران با اماکن گردشگری همچون بوستان سرخه حصار، پارک جنگلی تلو، باغ پرندگان و... گره خورده، اما در این محدوده از پایتخت اماکن مذهبی و مساجد معروفی هم وجود دارند که نه تنها عبادتگاهی برای نمازگزاران محسوب می شوند، بلکه برخی به دلیل داشتن قدمت و معماری

مسجد لرزاده

معرفی
مسجد لرزاده از مساجد معروف تهران است که توسط علی اکبر برهان در دهه ۲۰ شمسی تأسیس شد. معماری این مسجد را حسین لرزاده برعهده داشت.

نشانی
خیابان خراسان، خیابان لرزاده

ایستگاه اتوبوس
لرزاده

ایستگاه مترو
میدان قیام

مسجدی با معماری قاجاری

مسجد لرزاده براساس معماری قاجاری با طاق های هفت کاسه، ستون های متعدد و محراب کوچک با کاشی کاری فیروزه های رنگ ساخته شده است. مساحت این مسجد ۱۱۰۰ مترمربع است که چیزی در حدود ۶۰۰ مترمربع آن به فضای شبستان شامل صحن سابق و شبستان زنانه و مردانه اختصاص دارد. داشتن یک در ورودی و گلدسته از نکات جالب توجه معماری مسجد لرزاده محسوب می شود. این مسجد هنوز هم بعد از سال ها حال و هوای سنتی خود را حفظ کرده است.

مسجد جامع امام سیدالسادین

معرفی
مسجد جامع امام سیدالسادین (ع) سال ۱۳۶۲ در شرق تهران به بهره برداری رسید و از همان سال ها پاتوق نوجوانان و جوانان محسوب می شد.

نشانی
خیابان استخر، بوستان ششم غربی

ایستگاه اتوبوس
استخر

ایستگاه مترو
علم و صنعت



یک صحن و چند ایوان

مسجد جامع امام سیدالسادین (ع) دارای یک صحن مرکزی است که از آن برای برگزاری مراسم و تجمع نمازگزاران استفاده می شود. در اطراف صحن، ایوان هایی قرار دارد که نمازگزاران از آن برای عبادت و استراحت استفاده می کنند. در قسمت های مختلف این مسجد تزییناتی همچون کاشی کاری و گچبری که هنر دست هنرمندان بزرگ است به چشم می خورد. این مسجد سالن اجتماعاتی برای برگزاری مراسم، کتابخانه، حوزه علمیه و سالن ورزشی نیز دارد.



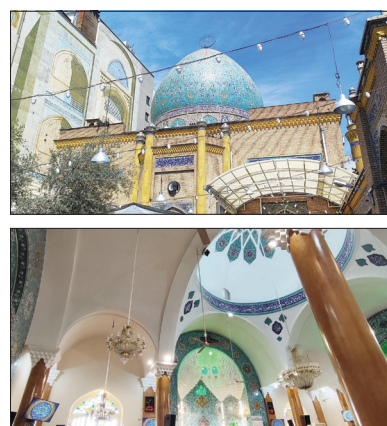
مسجد فخر

معرفی
مسجد فخر که به نام مسجد فخر آباد نیز شناخته می شود، توسط فخرالدوله، از چهره های دربار دوران قاجار و پهلوی ساخته شده است.

نشانی
خیابان فخرآباد

ایستگاه اتوبوس
پل چوبی

ایستگاه مترو
دروازه شمیران



معماری تلفیقی

طرح معماری این مسجد آمیزه ای از اصول معماری فرنگی دوره قاجار و معماری ایرانی است. ورودی های مسجد از ۲ سمت طراحی شده و در محور نما ۲ منار کوچک قرار گرفته است. مسجد یک مناره اصلی هم دارد که از داخل حیاط به سادگی قابل دیدن نیست. در گوشه گوشه این مسجد، گچبری و کاشی کاری های زیبا به چشم می خورد. این مسجد سالنی مخصوص بانوان با ظرفیت ۲۰۰ نفر دارد و شبستان مسجد نیز به آقایان اختصاص یافته است.



مسجد الاقصی

معرفی
مسجد الاقصی تهرانپارس از مساجد قدیمی این محله است که به دلیل طلایی به نماد محله تبدیل شده است.

نشانی
بین فلکه دوم و سوم تهرانپارس
خیابان ۱۸۲ غربی

ایستگاه اتوبوس
فلکه دوم

ایستگاه مترو
تهرانپارس



یادگار خیران

مسجد الاقصی سال ۱۳۶۷ توسط خیران تأسیس و در سال های اخیر یک طبقه به آن اضافه شده است. بنای مسجد معماری اصیل اسلامی را به نمایش می گذارد و دارای گنبدی کاشی کاری شده با ۲ گلدسته زیباست که با کتیبه های متعدد تزیین شده اند. در فضای داخلی مسجد نیز شبستانی وجود دارد که ستون ندارد و لوستر ۲ هزار کیلوگرمی آن نظر هر تازه واردی را جلب می کند. مسجد الاقصی در کنار سالن اجتماعات با ظرفیت ۴۰۰ نفر، یک فروشگاه لباس در زیرزمین و یک درمانگاه نیز در طبقه بالا دارد.



● نشانی: آبادان، خیابان امام، روبه روی انبار دارویی پلایشگاه، جوار اروندرود

مسجد رنگونی های آبادان

معرفی: پیشینه این بنای تاریخی به دوران قاجار بازمی گردد و از آن روزگار تا به امروز در گوشه ای از جنوب ایران خودنمایی می کند. این مسجد در نزدیکی اروندرود قرار گرفته و محل قرارگیری آن نقطه صفر مرزی محسوب می شود. ویژگی جالب این مسجد استفاده از اصول معماری هندی در ساخت آن است که باعث شده جلوه ای متفاوت داشته باشد و نظر بسیاری از گردشگران را به خود جلب کند. این مسجد نمادی از همبستگی و گردهمایی پیروان اسلام و اهل سنت آبادان، ایرانیان بلوچ، مسلمانان افغان، هندی، نپالی، پاکستانی، بنگلادشی، کشمیری و بنگالی محسوب می شود.