



سینما نیازمند بازنگری جدی است

مهدی سجاده‌چی، فیلمنامه‌نویس: سینما امروز نیازمند بازنگری جدی در حوزه ممیزی است. اگر این اتفاق نیفتد، فاصله‌ای که میان سینما و جامعه ایجاد شده، روز به روز بیشتر خواهد شد. نتیجه آن خواهد بود که تنها فیلم‌های لوده، کم‌مایه و صرفاً سرگرم‌کننده باقی می‌مانند. /سینماپرس

اکران

«صدام» و «مرد عینکی» قاجاق شدند



در چند روز گذشته نسخه‌های قاجاق فیلم‌های «صدام» و «مرد عینکی» در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده و این در حالی است که اولی ۲۸ میلیارد تومان و دومی ۸۱ میلیارد تومان تا امروز فروش داشته‌اند.

کمدی «صدام» ساخته پدرام پورامیری از دوم اردیبهشت‌ماه در سینماها اکران شد و همچنان روی پرده است. «مرد عینکی» ساخته کریم امینی تنها یک ماه است که روی پرده است، اما نسخه قاجاق هر دو فیلم در شبکه‌های اجتماعی دست به‌دست می‌شود. در این بین وضعیت «مرد عینکی» به‌دلیل مدت کمی که روی اکران است، شکننده‌تر به‌نظر می‌رسد. سازندگان این فیلم که همان گروه سازنده «فسیل» هستند، امید زیادی به تکرار موفقیت جادویی «فسیل» داشتند. اما حالا با وجود نسخه قاجاق این فیلم ممکن است فروش آن تحت تأثیر قرار بگیرد. قاجاق فیلم‌های اکران نشده یا توقیفی به هیچ وجه داستان جدیدی نیست. آخرین بار فیلم‌های «برادران لیل» ساخته سعید روستایی، «تفریق» به کارگردانی مانی حقیقی و «شب داخلی دیوار» ساخته وحید جلیلووند در تاریخ‌هایی نزدیک به هم و درحالی که توقیف بودند، قاجاق شدند. پیش از آن هم نسخه قاجاق «سنجوری» داووش مهرجویی در سال ۸۵ و درحالی که تلاش‌های زیادی برای اکران آن در حال انجام بود، منتشر شد. هیچ‌گاه هم منبع قاجاق مشخص نشد. اما قاجاق این فیلم‌ها چند فرق اساسی با ماجرای که برای مرد عینکی و صدام اتفاق افتاده دارد. هیچ‌کدام از این فیلم‌ها درحالی که روی پرده بودند، قاجاق نشدند. از طرف دیگر نسخه قاجاق این فیلم‌ها نسخه‌ای با کیفیت بسیار خوب بود، درحالی که نسخه قاجاق «صدام» و «مرد عینکی» از روی پرده ضبط شده و مشخص است قاجاق‌کننده به نسخه اصلی فیلم دسترسی نداشته است.



اولین عکاسی دیجیتال با «مزرعه پدری»

امیر عابدی، عکاس سینما: نخستین فیلم سینمایی‌ای که در آن به‌صورت دیجیتال عکاسی کردم، «مزرعه پدری» بود. باید بگویم که در آن زمان از دوربین دیجیتال وحشت داشتم. حتی همزمان با دوربین دیجیتال، به‌صورت آنالوگ هم عکاسی می‌کردم تا خیالم راحت باشد. /ایلنا

چطور اسکار بگیریم؟

گفت‌وگو با امیر حسین علم‌الهدی، کارشناس سینما و بابک خواجه‌پاشا، کارگردان



بابک خواجه‌پاشا: در سینمای ایران تنها شانس و رویایی که داریم همین سینماست. نگاه هویتی‌ای که سینمای ایران دارد بی‌بدیل است. از «پچه‌های آسمان» گرفته تا «خانه دوست کجاست؟» و حتی «جدایی نادر از سیمین» همه نگاه ایرانی به خانواده دارند. اما در سال‌های اخیر در سینما به‌دنبال الگوهایی هستیم که به درد ما نمی‌خورد. ما باید سینمایی دهه ۱۳۷۰ خودمان را به‌روزرسانی کنیم تا به سینمای مطلوب برسیم. نگاه جشنواره‌ای باعث شده که روند ما تقلیدی باشد.

امیر حسین علم‌الهدی: انتخاب فیلم برای اسکار به لحاظ فنی و انتخاب اکثریت مهم است. معتقدم تغییر روش انتخاب فیلم از یک کمیته ۸ نفری به گروه ۸۰ نفری نکته مثبتی است و این تکرر نگاه به انتخاب خوب کمک می‌کند. یک بار دیگر می‌گویم ما سازوکاری برای حوزه بین‌الملل نداریم و حتی به لحاظ اقتصادی این سازوکار وجود ندارد. یکی از موضوعات مهم این است که بعد از حل مسائل سیاسی، ما در سینما باید به تولید مشترک برسیم و این راه‌برون‌رفت سینمای ماست.

دیده نمی‌شود. بخش‌کننده می‌تواند با هزینه‌هایی که برای فیلم انجام می‌دهد پارامتر مهمی در اسکار باشد. نکته سوم جوی است که در رسانه‌ها برای فیلم ایجاد می‌شود. فضای می‌تواند به فیلم کمک کند. نکته آخر هم لایه‌ای است که نمی‌توان آن را نادیده گرفت. پخش‌کننده قوی می‌تواند راه را برای اسکار باز کند. متأسفانه سینمای ایران در حوزه بین‌المللی تا اطلاع ثانوی نمی‌تواند کاری پیش ببرد. ما یک تولیدکننده محلی هستیم. تا زمانی که مسائل سیاسی مرتفع نشود، سینمای ما با روزه‌های کوچکی که دارد نمی‌تواند کاری انجام دهد.

«در آغوش درخت» در مقایسه با دیگر فیلم‌های راه یافته به اسکار چه چیزی کم داشت؟

توان خود فیلم نیست. قریب به اتفاق فیلم‌های خارجی‌زبانی که به اسکار راه پیدا کردند اولویت اصلی‌شان فیلم خوب بودن نبوده. برخی از فیلم‌ها از پروسه‌ای به نام لای رد می‌شوند و گاهی هنر دیگر جایی ندارد و بیشتر مناسباتی است که وجود دارد و یا اینکه مسائل سیاسی در نظر گرفته می‌شود. یک بخش هم به روابط بازمی‌گردد. وقتی فیلم در اسکار خوب دیده می‌شود که قبل‌تر چندین هزار نفر آن را دیده باشند.

امیر حسین علم‌الهدی: چند پارامتر برای موفقیت فیلم در اسکار تعیین‌کننده است. اول آنکه جایزی در کلاس الف در جشنواره‌ها داشته باشد، مثل کن و برلین. نکته دوم پخش‌کننده خارجی فیلم است. اگر جریان‌هایی پشت یک فیلم نباشد، فیلم

جریان معرفی فیلم‌ها به اسکار چگونه است؟

امیر حسین علم‌الهدی: فیلم باید در کشور معرفی و اکران شده باشد و این اکران می‌تواند در یک سینما باشد یا چند سینما. حتماً بلیت‌فروشی داشته باشد. فیلمی که معرفی می‌شود باید محصول کشور معرفی‌کننده باشد. یکی دیگر از معیارها زمان اکران است که آکادمی اسکار نگاه ویژه‌ای به آن دارد. فیلم باید تا اول سپتامبر اکران شود. فیلم‌های ایران همیشه از طریق فارابی به اسکار معرفی می‌شد. خوشبختانه امسال این کار به خانه سینما محول شده و این امر باعث می‌شود که طیف گسترده‌تر فیلم‌ها را ببینند و انتخاب کنند.

به نظر تان «در آغوش درخت» که سال گذشته به اسکار معرفی شد، چرا نتوانست به فهرست نهایی راه پیدا کند؟

بابک خواجه‌پاشا: شاید توان «در آغوش درخت» تا این مرحله بوده و جسارت فیلم و نگاهش تا این مرحله از اسکار بوده است. اما وقتی چند فیلمی را که از کشورهای دیگر به اسکار راه یافته بود دیدم، متوجه شدم تنها دلیلش

پنجشنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ | شماره ۹۴۷۰



صفحه ۱۸ | بهروز قلی‌پور

جشنواره

موفقیت «عاتقه» در لوکانیا



بیست و ششمین دوره جشنواره فیلم لوکانیا (LFF) در حالی به کار خود پایان داد که جایزه بهترین فیلم مستند کوتاه این جشنواره، به فیلم کوتاه «عاتقه» به کارگردانی مسعود دهنوی رسید.

این مستند محصول بنیاد سینمایی روایت فتح است. جشنواره فیلم لوکانیا (LFF) جشنواره مردم و مکان‌ها است، پروژه‌ای برای ترویج، گسترش و آموزش سینما که هدف آن ارتقای آگاهی و لذت از رسانه‌های دیداری-شنیداری در تمامی اشکال آن است.

در طول ۲۵ سال فعالیت، (LFF) رشد چشمگیری داشته و موفق به کسب جایگاه هنری و اجتماعی مهمی در صحنه بین‌المللی جشنواره‌های سینمایی شده است.

پلان

ترامپ جایگاه آمریکا در جهان را نابود کرد: در کشورم می‌مانم

مارک همیل، بازیگر سینما قصد داشت آمریکا را پس از انتخاب مجدد ترامپ به ریاست جمهوری ترک کند اما استدلال همسرش را پذیرفت و گفت: «ترامپ جایگاه آمریکا در جهان را نابود کرد؛ اما در کشورم می‌مانم.» همیل در مصاحبه اخیر خود با تایمز لندن اعتراف کرد که پس از انتخاب دوباره دونالد ترامپ به‌عنوان رئیس جمهوری آمریکا، به همسرش گفت که بین لندن یا ایرلند یکی را انتخاب کند تا به آنجا نقل مکان کنند. این بازیگر همیشه از منتقدان جدی ترامپ بوده و حتی در نقش جوکر هم رئیس‌جمهور را به سخره گرفته و در ساخت ویدئوهای ضد ترامپ برای سازمان‌های سیاسی همکاری کرده است.



تندرستی

صفحه ۱۸ | حامد یزدانی

خبر روز

خدمت‌رسانی ویژه اورژانس برای زائران امام رضا

رئیس سازمان اورژانس کشور از آمادگی کامل حوزه بهداشت و درمان برای خدمت‌رسانی به زائران در دهه آخر صفر خبر داد. دکتر جعفر میعادفر، رئیس اورژانس کشور با بیان اینکه در حوزه اورژانس پیش‌بیمارستانی تعهدات گسترده‌ای پیش‌بینی شده است گفت: حدود ۱۵۰ آمبولانس، ۱۱۶ اتوآمبولانس و ۱۲ موتورلانس در نظر گرفته شده که در ورودی‌های نیشابور و شهرهای نزدیک به مشهد مستقرند و همراه کاروان‌ها حرکت خواهند کرد. در روزهای پایانی نیز این ناوگان در مشهد مقدس و اطراف حرم مطهر برای ارائه خدمات فوریت‌های پزشکی در خدمت مردم خواهد بود.

وی ادامه داد: آژیمارستان صحرایی در ملک‌آباد و محدوده حرم مطهر برپا می‌شود و همچنین ۴ درمانگاه در صحن‌های حرم برای رسیدگی به بیماران پیش‌بینی شده است. علاوه بر این، ۲۱ مرکز جامع سلامت و ۲ واحد دندانپزشکی ۲۴ ساعته نیز در ایام برگزاری مراسم فعال خواهند بود.

تغذیه

جوانان با خیال راحت میوه و سبزی بخورند

دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت در پاسخ به این باور نادرست که مصرف میوه و سبزی در دوران نوجوانی و جوانی باید محدود شود اعلام کرد: این باور غلط است و رژیم غذایی غنی از میوه و سبزی نه تنها برای این گروه سنی مضر نیست، بلکه برای رشد و سلامت آنها ضروری است.

دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت در پاسخ به اینکه آیا مصرف میوه و سبزی در نوجوانان باید محدود شود مطرح کرد: براساس توصیه‌های سازمان‌های معتبر جهانی از جمله USDA نوجوانان در دوران رشد و بلوغ روزانه باید ۲ تا ۳ واحد میوه و ۳ تا ۵ واحد سبزی مصرف کنند تا ویتامین‌ها، املاح، آنتی‌اکسیدان‌ها و فیبر کافی به بدن آنها برسد.

عدم مصرف کافی میوه و سبزی در این سنین می‌تواند باعث کمبود ریزمغذی‌ها، سوءتغذیه، پیوست و حتی مشکلات جدی‌تر در روند رشد و سلامت نوجوانان شود.

گزارش

گروه تندرستی | گزارش‌ها نشان می‌دهد که حدود ۱۶ درصد از پزشکان کشور ظرفیت دریافت زیرمیزی را دارند که البته شامل همه تخصص‌ها نیست و بیشتر در میان برخی جراحان رواج دارد. سسال گذشته معاون درمان وزارت بهداشت تأکید کرده بود که حتی یک درصد دریافت زیرمیزی هم زیاده است و باید برخورد شود، اما نمایندگان جامعه پزشکی، سیاست‌های اشتباه دولت و تأیید آنها توسط مجلس برخلاف قوانین توسعه کشور و قانون اساسی را مسبب چنین وضعیتی می‌دانند.

در جدیدترین برنامه گروه تندرستی در تلویزیون اینترنتی همشهری، موضوع دریافت زیرمیزی از سوی بعضی از پزشکان با حضور ۴ مهمان مورد بررسی قرار گرفت. آرش انبیسیان، مدیرکل برنامه‌ریزی و اقتصاد سلامت نظام پزشکی؛ هامون سیپی، عضو سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت و سیدمحمد جمالیان، عضو کمیسیون بهداشت مجلس در این باره به نکاتی اشاره کردند که بخشی از آنها را در ادامه می‌خوانید.

فیلم این برنامه را می‌توانید با اسکن QR کد مشاهده کنید.



بررسی دریافت هزینه‌های خارج از تعرفه پزشکان و دلیل تشکیل کمیته نظارتی مجلس در تلویزیون اینترنتی همشهری

۸۵ درصد پزشکان از این فضا دورند

سبلی، عضو سازمان دیده‌بان شفافیت و عدالت:

■ تا ۱۵ درصد از پزشکان پتانسیل زیرمیزی گرفتن را دارند، یعنی حدود ۸۵ درصد از پزشکان فضایی برای زیرمیزی گرفتن ندارند.

■ مسئله زیرمیز مربوط به بعضی از متخصصان جراح است و در بعضی از متخصص روماتولوژی، کودکان یا بیماری‌های عفونی دیده نمی‌شود.

■ خوش‌بین نیستیم که کمیته جدید کمیسیون بهداشت و درمان مجلس بتواند ظرف ۲ یا ۳ ماه این فضای مسموم را از بین ببرد.

فقط تا ۱۶ درصد از پزشکان پتانسیل زیرمیزی گرفتن دارند



جمعیت پزشکی که خارج از تعرفه دریافتی دارند بسیار کم است

انبیسیان، مدیرکل اقتصاد سلامت نظام پزشکی:

■ از ۲۰۰ هزار عضو سازمان نظام پزشکی شاید کمتر از ۱۵ هزار نفر جراح هستند امکان دارد برخی از آنها هزینه‌هایی را خارج از تعرفه دریافت کنند.

■ ۶۰ درصد این ۱۵ هزار نفر در بخش دولتی فعالیت دارند و این کار را ندارند. افراد باقیمانده حدود ۷ هزار نفرند که البته همه آنها این شرایط را ندارند.

■ سال ۱۳۹۳ پس از اجرای طرح تحول نظام سلامت بیش از ۹۵ درصد همین جمعیت کم پزشکان دیگر مبالغی خارج از تعرفه نگرفتند: از سال ۹۴ بیش از ۱۳۰۰ درصد افزایش دستمزد داشتیم. این عدد برای پزشک کمتر از ۳۰۰ درصد بوده است.

افزایش دستمزد پزشکان در ۱۰ سال کمتر از ۳۰۰ درصد بوده است



سبک‌زندگی

هراکهار مؤثر برای از بین بردن التهاب

التهاب جسمی، پاسخ محافظتی بدن به محرک‌های مضر مانند عوامل بیماری‌زا، سلول‌های آسیب‌دیده یا مواد محرک است؛ درحالی‌که التهاب در برخی از مواقع به‌روز گاه‌به‌گاه آن خوب و التهاب مزمن برای بدن بسیار مضر و خطرناک است و احتمال ابتلا به مشکلات قلبی، آرتروز و حتی دیابت را افزایش می‌دهد. در این مطلب به ۵ رویکرد طبیعی برای بهبود و درمان التهاب، اشاره می‌کنیم؛ اگرچه این راه‌های طبیعی هیچ‌کدام جایگزینی برای دارو نیستند.

■ **غذاهای ضدالتهاب بخورید:** مواد مغذی و آنتی‌اکسیدان‌های قوی موجود در غذاهای خاص اثرات ضدالتهابی طبیعی دارند. ماهی سالمون، ماهی‌های چرب، انواع توت‌ها، کلم بروکلی، انگور، آووکادو و سبزیجات برگ سبز التهاب را کاهش می‌دهند و در عین حال از سلول‌ها در برابر آسیب محافظت می‌کنند.

■ **چربی‌های سالم:** روغن زیتون فراگیر به همراه گردو و بادام به‌دلیل داشتن چربی سالم، به‌عنوان عوامل ضدالتهابی عالی عمل می‌کنند. ترکیب‌های کربوهیدرات‌ها و روغن زیتون، به‌عنوان یک کاهش‌دهنده طبیعی درد و تورم عمل می‌کند که با اثرات برخی از داروهای تجویزی ضدالتهابی برابری می‌کند. آجیل و دانه‌های حاوی چربی‌های تک غیراشباع همراه با ویتامین E و فایبر هستند که برای به حداقل رساندن التهاب بدن مفیدند.

■ **زردچوبه و زنجبیل:** زردچوبه حاوی کورکومین است که به‌عنوان یک ترکیب زرد رنگ برای کاهش مؤثر درد و تورم عمل می‌کند. خواص آنتی‌اکسیدانی و ضدالتهابی زنجبیل، آن را به یک گیاه درمانی مؤثر از نظر طب سنتی تبدیل می‌کند.

■ **تحرک:** تحرک منجر به آزاد شدن مواد شیمیایی ضدالتهابی می‌شود که گردش خون را نیز افزایش می‌دهد و سموم را از بین می‌برد. پیاده‌روی و یوگا به همراه تمرینات کششی برای دستیابی به فواید فعالیت بدنی کافی هستند.

■ **مدیریت استرس و خواب خوب:** بدن شما هورمون‌های استرس و مواد شیمیایی تولید می‌کند که هنگام تجربه استرس، التهاب را فعال می‌کنند. سیستم عصبی می‌تواند از طریق تکنیک‌های اساسی مدیریت استرس که شامل تنفس عمیق همراه با مدیتیشن و ذهن آگاهی و همچنین گذراندن وقت در فضای باز است، آرامش پیدا کند. خواب کافی ۷ تا ۹ ساعت در شب، بدن شما را قادر می‌سازد تا ضمن مبارزه مؤثرتر با التهاب، بهبود یابد.