



پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

قلم محمد قیادی است که از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. سیدعلی اکبر ابوترابی (۱۳۷۹ - ۱۳۱۸) نماینده تهران در مجلس چهارم و پنجم و از اعضای مؤسس جمعیت ایثارگران انقلاب اسلامی بود که به دلیل تحمل اسارت در اردوگاه‌های عراق یعنی به سیدالاسرا مشهور شد. در سال ۱۳۹۳، ۱۴ سال پس از درگذشت ایشان، به دلیل فعالیت‌های فرهنگی در زمان اسارت، نشان افتخار جهادگر عرصه فرهنگ و هنر به خانواده وی اهدا شد. محمد قیادی در مقدمه کتاب «پاسیاد پسر خاک» درباره آشنایی خود با مرحوم ابوترابی می‌گوید: «اولین بار با مرحوم حاج سیدعلی اکبر ابوترابی فرد در مسجد امام حسین(ع) آشنا شدم. روحانی افتاده‌حال و ساکت، با عمامه‌ای کوچک و رنگ و رو رفته که می‌شد خستگی سال‌ها مبارزه و تلاش را از پیشانی چین و چروک خورده‌اش خواند. دانسته‌های من این بود که پیش از انقلاب مبارزاتی داشته، با سیدعلی اندر گو همراه بوده، در کنار مصطفی چمران جنگیده، ۱۰ سال اسارت را در اردوگاه‌های حزب بعث عراق تجربه کرده، مرارت بسیاری کشیده و سنگ صبور دوستان و همبنیان پیر و جوان معتقد و بی‌اعتقاد به انقلاب و امام بوده است. اگر چه اطلاعاتم از ایشان کلی و اندک است، اما شخصیت وی همیشه برایم قابل احترام و تقدیر بود. برایم مهم بود که درباره ایشان بیشتر بدانم و این حس هنوز با من است. بعد از رحلت ایشان فهمیدم با چه کسانی حشر و نشر داشته، کجاها تحصیل کرده و فعالیت‌هایش چه بوده است. این مطالب را در کتابهای خاطره‌های معنوی، باران امام به روایت اسناد ساواک حجت‌الاسلام حاج سیدعلی اکبر ابوترابی و از تربت کربلا یافتم. اما همه اینها به اضافه نوشته‌های چسته و گریخته دیگران از او، هیچ کدام مرا ارضا نکرد و تصمیم گرفتم در این کار قدمی دیگر بردارم. اساس این پژوهش پرورنده مختصری بود که در پایگانی فرهنگ ناموران معاصر ایران در دفتر ادبیات انقلاب اسلامی وجود داشت. پس از مطالعه و بررسی منابع این پرورنده و نیز پرورنده شخصیت‌های مرتبط با آن، نوبت به یادداشت‌برداری‌های گسترده رسید. از حداکثر منابع مکتوب در دسترس (اعم از کتاب یا نشریه) بهره بردم و یادداشت‌برداری کردم، اما جمع آوری اطلاعات در مطالعات میدانی (بخش خاطرات شفاهی) بیشترین سهم را در پیشبرد کار داشت و به هر ترتیب کار به سامان رسید و سرانجام آن شد که پیش‌رو دارید.»

چاپ شصتم کتاب زندگی یک آزاده ایرانی

همزمان با سالروز بازگشت قهرمانانه آزادگان به میهن، کتاب «ملا صالح» اثر رضیه غیبشی توسط نشر شهید کاظمی به چاپ شصتم رسید. این کتاب زندگی «ملاصالح قاری» مترجم اسرار در جنگ تحمیلی را روایت می‌کند. او هم در اسارت ساواک رژیم پهلوی بوده و هم زندان‌های استخبارات عراق را تجربه کرده است.

ملاصالح

گفت‌وگو

علی‌الله سلیمی | بیستمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت با عنوان رویداد ملی «آزادگان ایران» در آینده نزدیک، روز ۷ شهریور ۱۴۰۴ در قزوین برگزار می‌شود و در این مراسم، تقریظ حضرت آیت‌الله العظمی خاتمه‌ای بر کتاب «پاسیاد پسر خاک» برای نخستین‌بار منتشر خواهد شد. کتاب «پاسیاد پسر خاک» شرح زندگی و زمانه مرحوم حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی فرد به قلم محمد قیادی است. این کتاب در ۲ فصل پیش از انقلاب و پس از انقلاب تدوین شده و نویسنده در فصل اول به پیشینه خانواده‌گی، تولد، تحصیل در فعالیت سیاسی و آشنایی ابوترابی فرد با شهید سیدعلی اندرزگو پرداخته است.فصل دوم این اثر، شرح فعالیت‌های سیدعلی اکبر ابوترابی در کمیته استقبال از امام خمینی(ره) و دوران دفاع مقدس و احوال وی در دوران اسارت در زندان‌های ارتش متجاوز صدام را دربردارد. در گفت‌وگو با محمد قیادی به نحوه آشنایی وی با مرحوم ابوترابی و چگونگی تالیف این کتاب پرداخته شده است.

زندگی و شخصیت حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی فرد چه ویژگی‌هایی داشت که احساس کردید مکتوب کردن آن می‌تواند برای مخاطبان و نسل‌های جدید قابل توجه و اثرگذار باشد؟

درباره اینکه مکتوب کردن زندگینامه شخصیت‌هایی مانند حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابو ترابی فرد چقدر می‌تواند برای مخاطب و نسل جوان امروز قابل توجه و اثرگذار باشد، یک قاعده کلی بگویم و آن اینکه اساساً مطالعه و به شکل خاصی، مطالعه تاریخ و خاصه‌تر مطالعه زندگینامه بزرگان و شخصیت‌های نامدار و تأثیرگذار در ایران عزیز می‌تواند برای زندگی ما راهگشا و درس‌آموز باشد.البته جذابیت‌های خودش را هم دارد. به هر حال جوان امروز نیاز به الگو دارد و ما می‌توانیم این شخصیت‌ها را معرفی کنیم و بگویم که آنها در چه بستری رشد کردند و آموزش دیدند



آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد دو واحد از آپارتمانهای مسکونی کلید نخورده خود را به متراژهای ۱۲۳.۳۲ مترمربع (دو خوابه) در طبقه سوم و ۲۶۰.۲۶ مترمربع (سه خوابه) در طبقه چهارم (آخرین طبقه) واقع در تهران، نیاوران، خیابان صادقی قمی، خیابان بوکان، خیابان کوهستان، خیابان کوهسار، پلاک ۲۸ از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. اسناد مزایده در اداره فروش شرکت جهت دسترسی عموم قرار دارد و مهلت تحویل پیشنهاده‌ها در پاکت‌های مهر و موم شده به دبیرخانه شرکت حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ می‌باشد. هزینه‌های درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده خواهد بود. شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

شرکت ساختمانی و شهرسازی واوان
تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۵۱۶۴۴ و ۰۲۱-۸۸۶۵۵۶۴۸
آدرس : تهران، خیابان نلسون ماندلا، خیابان دستگردی، پلاک ۳۵۲، طبقه پنجم

آگهی مناقصه عمومی

سازمان نوسازی شهر تهران در نظر دارد پروژه « عملیات اجرایی محور گردشگری دره زرنو واقع در منطقه ۵ شهرداری تهران » را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه مشروحه ذیل دعوت به عمل می‌آید.

الف) مدت انجام قرارداد : ۶ ماه شمسی
ب) محل ارائه خدمات : محله کن، منطقه ۵ شهرداری تهران
پ) برآورده هزینه‌های اجرای کار و شرایط پرداخت : مطابق جدول زیر

پروژه	عملیات اجرایی محور گردشگری دره زرنو واقع در منطقه ۵ شهرداری تهران
برآورد (ریال)	۲۴۴,۹۸۴,۵۹۷,۸۴۷
شرایط پرداخت	نقد و غیرنقد

ت) شرایط متقاضی : اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای سوابق کاری مرتبط و دارای حداقل رتبه ۴ در رشته ساختمان و ابنیه یا راه و ترابری، با ظرفیت کار آزاد و ظرفیت ریالی آزاد از سازمان برنامه و بودجه باشد.
ث) زمان و محل دریافت اسناد : از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ تا روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ به آدرس تهران، میدان ولی‌عصر، خیابان کریم‌خان قزوینی، نبش خیابان به‌افراین، سازمان نوسازی شهر تهران، اداره امور قرارداده‌ها
ج) شماره حساب خرید اسناد هر پروژه : پرداخت مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری ۱۰۰۵۶۱۲۱۲۱۱۰۰۵۶۱۲۱۲ نزد بانک شهر که شعبه ۲۴۹ با کد شناسه ثابت ۴۱۱۴۸۳۴۴۹۵۸۸۷۴۰۴ به نام سازمان نوسازی شهر تهران
چ) میزان تضمین شرکت در مناقصه برای هر پروژه به شرح جدول ذیل می‌باشد :

پروژه	عملیات اجرایی محور گردشگری دره زرنو واقع در منطقه ۵ شهرداری تهران
میزان تضمین	۲۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ح) محل و مهلت ارائه پیشنهاد : سازمان نوسازی شهر تهران، اداره حراست- تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱
خ) کمیسیون مناقصه، در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ از ساعت ۹:۰۰ در سالن اجتماعات سازمان نوسازی، پاکت‌های واصله پیشنهادات را مفتوح و قرائت خواهد نمود.
د) به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ذ) همراه داشتن معرفی‌نامه شرکت و مدارک شناسایی معتبر متقاضی جهت خرید اسناد الزامی است.
ز) جزئیات اطلاعات مناقصه در اسناد مناقصه موجود است.
ز) جهت ایجاد فضای رقابتی سالم، در صورت حضور شرکت‌هایی با هیات مدیره مشترک، هر دو یا چند پیشنهاد توسط سازمان نوسازی رد خواهد شد.
ژ) کارفرما مختار است در قبول یا رد پیشنهاد پیمانکارانی که قرارداد جاری با سازمان دارند تصمیم گیری کند.
س) پیمانکارانی که در قراردادهای پیشین با سازمان نوسازی، هرگونه خطاریه از طرف کارفرما یا ناظر عالیه کارفرما دریافت نموده اند، مجاز به شرکت در فرایند مناقصه نمی‌باشند.
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ یا قید کلمه قبول است و غیر مشروط مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های خواسته شده تحویل نمایند.
ضمان هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عموی سازمان



خاطرات جانباز آزاده در «عروسی پشت خاکریز»

کتاب «عروسی پشت خاکریز»، خاطرات جانباز آزاده محمدعلی نوریان به‌قلم رمضانعلی کاووسی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. زمان اسارت راوی، خانواده‌اش تصور می‌کنند فرزندشان شهید است. اما سرانجام او‌با اسرای اردوگاه تک‌ریت، روز آخر اسارت توسط سازمان صلیب سرخ ثبت‌نام و همان‌روز آزاد شدند.

داستان اسارت پسر خاک

گفت‌وگو با محمد قیادی، نویسنده کتاب «پاسیاد پسر خاک» در آستانه رونمایی از تقریظ رهبری

اسارت و اساسا نگرشش به دنیا و زندگی درواقع در یک اجتماع انسانی قابل تأمل و بسیار مهم است و در مجموع، زندگی مرحوم ابوترابی یا همان سیدالاسرا مراسمم رونمایی از فرهنگ آزادگی ، بلکه می‌تواند نمادی از یک زندگی انسانی و شرافتمندانه در جامعه انسانی باشد.

در روزهای آینده قرار است در مراسمی با عنوان «رویداد ملی آزادگان ایران» از تقریظ حضرت آقا بر کتاب «پاسیاد پسر خاک» رونمایی شود. به‌نظر تان هم‌زمانی این رویداد و مراسم رونمایی از کتاب تالیفی شما که درباره زندگی سیدآزادگان، حجت‌الاسلام، سیدعلی اکبر ابوترابی فرد است، از چه جهاتی اهمیت دارد و می‌تواند اثرگذار باشد؟

روز ملی آزادگان ایران یک روز نمادین است و بیست‌وششم مرداد ۱۳۶۹ این فتح‌الفتوح به عقیده من اتفاق افتاده آزادی آزادگان ایرانی و بازگشت آنها به میهن اسلامی. من معتقدم جنگ در تابستان ۱۳۶۷ روی کاغذ پایان نیافت، جنگ زمانی پایان یافت که آخرین اسیر به کشورمان برگشت و مورد استقبال قرار گرفت و این یک پیروزی بزرگ و یک جشن ملی و به تعبیر درست‌تر، یک رویداد ملی است و به‌عنوان یک نماد قهرمانی، پیروزی و نماد ملی در تاریخ ما ثبت شده و خواهد ماند. اینکه هم‌زمانی این اتفاق با رونمایی از تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب پاسیاد پسر خاک می‌تواند قابل توجه باشد، یعنی ذهن‌ها و نگاه‌ها را به سمت نه فقط این رویداد ملی بزرگ بلکه به کتابی معطوف کند که می‌تواند بخشی از این رویداد ملی را روایت کند که چه بر سر اسرای ما آمد و آنها چه قهرمانی‌ها و بزرگواری‌هایی کردند و چگونه به سلامت به میهن بازگشتند. این یک اتفاق مبارک است و از این جهت که می‌تواند توجه‌ها را به سمت خودش جلب کند، اهمیت دارد و تأثیرگذار است.

به‌نظر شما کتاب زندگی او تا چه اندازه در تبیین فرهنگ آزادگان مؤثر است؟

آقای ابوترابی به‌عنوان یک شخصیت روحانی و فعال سیاسی در نهضت امام خمینی(ره) در جریان دوره اسارتش تبلور، بروز و ظهور تحسین‌برانگیزی دارد. رفتار او درواقع نمادی از یک اسیر ایرانی یا بهتر است بگویم یک رزمنده مسلمان ایرانی است که در اردوگاه دارد روزگارش را اسیری می‌کند و به یک معنا دارد مبارزه می‌کند. این یک فرهنگ بلند و غنی ایرانی اسلامی است که همه آزادگان واجد این فرهنگ هستند. حالا ممکن است به فراخور آموزش‌ها، شخصیت و منش‌شان کم و زیاد باشد، ولی واقعیتش این است که این فرهنگ را دارند. آقای ابوترابی به‌عنوان نمادی از این فرهنگ آزادگی در وجود یک رزمنده ایرانی مسلمان بسیار قابل تأمل است. جهان‌بینی و نوع نگرشش به موضوع اسیر و

«در مجموع، زندگی مرحوم ابوترابی یا همان سیدالاسرا نه فقط نمادی از فرهنگ آزادگی ، بلکه می‌تواند نمادی از یک زندگی انسانی و شرافتمندانه در جامعه انسانی باشد

اینکه محتوا و پیام نهفته در کتاب «پاسیاد پسر خاک» چیست و چه رهاورد و دستاوردی دارد، در گام اول همانطور که پیش‌تر هم اشاره کردم، مطالعه کتاب ناخودآگاه دستاورد شگرف و راهگشایی دارد و مطالعه تاریخ هم طبعاً همینطور است. کتاب پاسیاد پسر خاک از این منظر که روایتگر زندگی یک شخصیت در بستر یک جریان تاریخی است به‌خودی‌خود مطالعه‌اش ارزشمند است و دستاوردهای قابل تأملی دارد. اینکه می‌گویم دستاورد قابل تأمل، از این حیث که به ما یاد می‌دهد شخصیتی مثل مرحوم ابوترابی در شرایط ویژه و خاص و بغرنج اسارت چگونه خودش را حفظ و تلاش می‌کند دوشمنش است و همانطور که باید در جنگ از جسم و جانش مراقبت کند تا بتواند بر دشمنش غلبه کند، آنجا هم باید از جسم و جانش مراقبت کند تا بتواند مقابل دشمنش ایستادی کند و بر آن فائق شود و روزگارش را به‌درستی بگذراند. از این جهت ما اگر تلاش کنیم زندگی آزادگان را بدون و بزرگ‌نمایی و بدون داستان‌سرایي و با صداقت و هر آن چیزی که اتفاق افتاده تا جایی که در توانمان هست روایت کنیم، این موضوع می‌تواند به ادبیات پایداری ما به‌صورت عام و به ادبیات اسارت و اردوگاهی ما به‌صورت خاص غنا ببخشد؛ آنچنان که ادبیات اسارت در دنیا یک ادبیات تأثیرگذار و مسلط است و ما می‌توانیم از این بستر بهره ببریم.

محتوا و پیام نهفته در کتاب «پاسیاد پسر خاک» برای مخاطبان امروزی چیست؟

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک

پاسیاد پسر خاک