

داخلی

جزئیات درگیری شبانه در چالوس



پلیس در تعقیب افرادی است که با درگیری در یکی از خیابان‌های چالوس موجب ایجاد رعب و وحشت بین شهروندان شده بودند.به گزارش همشهری، روز گذشته فیلم کوتاهی از یک

درگیری خیابانی در فضای مجازی منتشر شد که شواهد نشان می‌داد در یکی از خیابان‌های چالوس اتفاق افتاده است. این فیلم چند نفر را نشان می‌داد که به سرنشین یک خودروی پژو ۲۰۶ حمله کرده بودند و از او می‌خواستند از خودرواش پیاده شود. در ادامه راننده پژو ناگهان با یک سلاح کلاشینکف از خودرو پیاده شده و شروع به تیراندازی کرد. هرچند در این تیراندازی به هیچ‌کس آسیبی نرسید اما درگیری و صدای شلیک موجب ایجاد رعب و وحشت در میان شهروندان شد. سرهنگ سلیمانی، فرمانده انتظامی چالوس در این باره گفت: موضوع این درگیری در دستور کار پلیس قرار گرفته و اقدامات لازم برای شناسایی عاملان این حادثه در حال انجام است.

مرگ اسرار آمیز ۲ دختر نوجوان

تحقیقات در پرونده مرگ اسرار آمیز ۲دختر نوجوان در پایتخت به بازداشت پسر ۱۸ساله منجر شد.به گزارش همشهری، ششماه بیست‌وششم مرداد گزارش مرگ اسرار آمیز ۲ دختر نوجوان به قاضی موسی رضاده، باز پرس جنایی تهران اعلام شد. ۲دختر ۱۶ و ۱۷ساله مهمان خانه یکی از دوستانشان بودند که اجسادشان در آنجا پیدا شده بود. فردی که با اوژانس تماس گرفته، پسر ۱۸ساله بود که در تحقیقات گفت: ۳سالی می‌شد که با آن‌ها، یکی از دختران نوجوان دوست بودم. روز حادثه با او و دوستش راهی خانه پدربرگم شدیم. آن‌ها قرص مصرف کردند که ناگهان حاشان بد شد. من هم فوراً با اورژانس تماس گرفتم. در ادامه تحقیقات،بازپرس جنایی تهران دستور بازداشت پسر ۱۸ساله را صادر کرد و تحقیقات تکمیلی از او ادامه دارد.از سوی دیگر اجساد ۲دختر نوجوان نیز برای مشخص شدن علت اصلی مرگ به پزشکی قانونی انتقال یافته است.



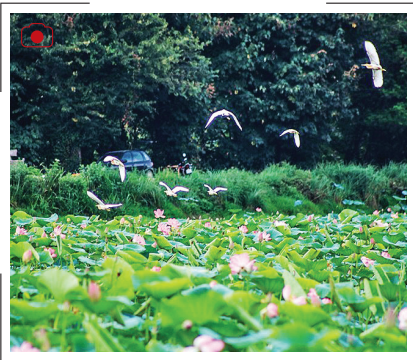
پیگیری

مجدیدجباری؛ روزنامه‌نگار

زنگ خطر برای سرباز کوچک اصفهان

رها سازی چند ماهی کوچک آکواریومی در قنات‌ها و مادی‌های(کانال های آب) اصفهان، امروز به بحرانی برای اکوسیستم‌های آبی این استان بدل شده است. جمعیت ماهی بومی اصفهان «آفانیوس» یا گورخرماهی که سال‌ها مردم را از بیماری‌های منتقل‌شده توسط حشرات محافظت می‌کرد، به شدت کاهش یافته است. خشکی زاینده‌رود و تالاب گاوخونی و رها سازی گونه‌های مهاجم مانند ماهی‌های «قرمز»، «مولی» و «گویی» این گونه نادر را در معرض خطر انقراض قرار داده است. اکنون زیستگاه آفانیوس فقط در اندک آبگیرهای شرق اصفهان مانند ورزنه، بند شاخ‌کنار و چشمه جرقویه علیا باقی مانده و حتی با وجود تلاش‌های مردمی برای حفاظت از آن، زنگ خطر انقراض این «سرباز کوچک» به صدا درآمده است. بقای گونه‌هایی مثل «آفانیوس» که گونه اندمیک و بوم‌زاد اصفهان است و در هیچ جای دنیا وجود ندارد در حضور ماهیان مهاجم به‌شدت در خطر است.

عکس خبر



تالاب سوسان

تالاب‌ها از مناظر بی نظیر گیلان هستند که جلوه خاصی به این استان بخشیده‌اند و همچنین با استقلال گردشگران مواجه می‌شوند. تالاب سوسان به‌عنوان ظرفیت گردشگری لاهیجان نمونه‌ای از این تالاب‌هاست. سوسان یکی از روستاهای دهستان لیل در بخش مرکزی شهرستان لاهیجان به‌خاطر این تالاب مشهور شده. عکس: نسیم

دادگاه

محاکمه کلاهبرداران ۵۰۰میلیاردی با ۱۲۸۶شاکی

منتهان پرونده کلاهبرداری ۵۰۰میلیاردی شرکت خانه و کاشانه نفیس محاکمه شدند. به‌گفته حمید بابایی، رئیس شعبه پنجم دادگاه انقلاب اسلامی قزوین، این پرونده دارای ۱۲۸۶شاکی است و دو متهم حقیقی و یک متهم حقوقی دارد که اتهام‌شان کلاهبرداری و مشارکت در اخلا نظام اقتصادی به‌صورت عمده است.

قضات شعبه ۶دادگاه کیفری استان تهران بشیمانی خواننده جنجالی را پذیرفتند

نوبه تتلو چطور اثبات شد؟

روز دادگاه

مکت

حدود ۳هفته پیش بود که جلسه‌ای با حضور قضات شعبه و کلای تتلو در دادگاه کیفری برگزار شد. در این جلسه خواننده جنجالی حضور نداشت و قرار بود از طریق ویدئوکنفرانس در آن شرکت کند. مجید نقشی، وکیل تتلو در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: جلسه دادگاه حدود نیم‌ساعت طول کشید و طی آن قاضی شروع به تحقیق از موکلم کرد تا معلوم شود توبه او واقعی است یا نه. موکلم در پاسخ به سؤال قاضی درباره توبه‌اش گفت که از حرف‌ها و کارهای گذشته خودش پشیمان است و توبه کرده، اما نمی‌تواند در زندان گذشته‌اش را جبران کند. او توضیح داد که برای نشان دادن توبه عملی‌اش آهنگی در مدح امام علی(ع) آماده کرده و حاضر است به محض آزادی آن را اجرا کند. نقشی ادامه می‌دهد: قاضی در ادامه از او اصول دین را پرسید که موکلم با تسلط به سؤال‌ها پاسخ داد. او در این جلسه به‌غم مصرف داروهایی که پزشک زندان تجویز کرده بود، کاملاً آرام بود. حتی وقتی قاضی از او درباره اتمه(ع) پرسید، موکلم جواب داد که برای اتمه(ع) احترام قائل است. قبل از خروجش از ایران مدارح اهل‌بیت(ع) هم بوده و مداحی می‌کرده است. او توضیح داد که در زمانی که به اهل‌بیت(ع) توهین کرده، عصبانی بوده و حالت عادی نداشته است. او گفت که در زندان همه واجبات از خواندن نماز گرفته تا گرفتن روزه را به‌جا می‌آورد و کاملاً از حرف‌های گذشته و کارهایش پشیمان است.

وکیل تتلو می‌گوید: پس از نیم‌ساعت تحقیق، قاضی ختم جلسه را اعلام کرد و پس از آن از زندان درباره رفتار موکلم استعلام گرفت. مسئولان زندان نیز تأیید کردند که او همه واجبات را به‌جا می‌آورد و رفتار خوبی دارد و برین بقیه زندانیان نیز محبوب است. به این ترتیب بود که برای قضات دادگاه، توبه موکلم احراز شد و حال‌اقرار است پرونده به دفتر رئیس قوه قضایه ارسال شود و در صورت موافقت ایشان با نظر دادگاه، نام موکلم در فهرست افرادی قرار می‌گیرد که قرار است مورد عفو رهبر انقلاب قرار بگیرند.

جایگاه متهم

میلیونی منتشر شد. در آن زمان ویدئویی جعلی از سوختن چند کیبوتر در حاشیه یک مراسم عزاداری در زنجان منتشر شد و به‌دنبال آن در صفحه اینستاگرام تتلو آپست منتشر شد که در واکنش به این ویدئو به اتمه(ع) توهین شده بود. همین باعث شد که او با اتهام سپالنبی رویه‌رو و در نهایت به اعدام محکوم شود؛ حکمی که از سوی دیوان عالی کشور هم تأیید شد که در این شرایط تتلو فقط ۲اره برای نجات از اعدام داشت.

جواد عزیزی روزنامه‌نگار

گزارش

توضیحات امیر حسین مقصودلو در جلسه دادگاه و استعلام قاضی از زندان، باعث شد قضات شعبه ششم دادگاه کیفری استان تهران به این نتیجه برسند که خواننده جنجالی توبه کرده و از گذشته خود پشیمان است. در صورت موافقت رئیس قوه قضاییه با نظر قضات دادگاه، نام تتلو در فهرست افراد مشمول عفو رهبری قرار می‌گیرد و او از مجازات اعدام رهایی خواهد یافت.

به گزارش همشهری، پرونده امیر حسین مقصودلو معروف به تتلو، بی‌شک یکی از جنجالی‌ترین پرونده‌های سال‌های اخیر است. تتلو آذرماه سال ۱۴۰۲ توسط پلیس ترکیه در مرز بازارگان تحویل مأموران پلیس ایران شد، به زندان افتاد و از همان زمان رسیدگی به پرونده وی شروع شد. این متهم دارای ۳پرونده در مراجع قضایی بود که مهم‌ترین‌شان در دادگاه کیفری استان تهران رسیدگی شد. تتلو در ۲پرونده دیگر محکوم به حبس شد، اما در مهم‌ترین پرونده‌اش که در آن با اتهام سپالنبی رویه‌رو بود، به اعدام محکوم شد. اتهام سپالنبی که این خواننده جنجالی با آن رویه‌رو بود، مربوط به پست‌هایی است که حدود ۸سال پیش و زمانی که در ترکیه بود در صفحه اینستاگرامی منتسب به او با فالوئرهای

عزم جدی دولت چهاردهم برای توسعه گردشگری سلامت

انوشیروان محسنی بندپی، معاون وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: از زمان روی کار آمدن دولت چهاردهم، توسعه گردشگری سلامت یکی از اولویت‌های اصلی وزارتخانه بوده است و در این مدت جلسات شورای راهبری گردشگری سلامت مستمر برگزار شده است.

ضرورت آینده‌نگری برای حفاظت از گونه‌های در خطر انقراض ایران

حمید ظهرابی، معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست: ایران زیستگاه گونه‌های گیاهی و جانوری زیادی است اما در چند سال گذشته به‌علت تهدیدات زیاد برخی گونه‌ها را از دست دادیم. نگاه کلان ما به آینده حیات وحش کشوری‌تواند راهگشای وضعیت بفرنج کنونی برخی گونه‌ها باشد.

آخرین نگهبان آسیاب

بازمانده آسبان‌های شرق کشور آرزوی ثبت جهانی آسبادهارادارد

را حله عبدالحسینی؛ روزنامه‌نگار

گزارش

تصویر باشد، آن هم در نوار شرقی، شکل آسباد می‌شد. آسیاب‌های بادی که‌از خوف در خراسان رضوی تا زابل در سیستان و بلوچستان در برابر بادهای ۲۰روزه قدعلم کرده‌اند. از ۴هزار سال پیش، سنگ‌های سنگین ۳تنی آسباده‌ها با نیروی همین باد می‌چرخید و گندم را آرد می‌کرد. در رهگذر پرشتاب تکنولوژی و صنعت، آسباده‌ها هم یکی پس از دیگری خاموش شدند، اما هنوز ولی محمد گندمی، آسبان ۷۱ساله نشیتفان خوف، چراغ آسبانی را روشن نگه داشته‌است.

۷نسل آسبانی

از پدرش یاد گرفته است؛ پدرش هم از پدرش. برای همین هم نام خانوادگی‌شان گندمی است. تا ۷نسل آسبان بوده‌اند. ولی محمد گندمی می‌گوید: «پدرم مسئول کندن سنگ آسخانه از کوه سینا بود. سنگ صاف چند تنسی را با دیلم و کلنگ از کوه جدا می‌کرد و با کمک اهالی به نشیتفان

استاد مرمت به شیوه سنتی

سفتدیش از پله‌های آسباد بالا می‌رود و بادهای ۱۲۰روزه را برای آرد کردن گندم به خدمت می‌گیرد. همین آسبادهایی که مقصد تورهای خوف‌گردی شده‌اند. ولی محمد گندمی هم نه فقط در نشیتفان تنها آسبان باقیمانده است، بلکه در خطه شرق کشور تنها آسبانی است که هنوز دستار سفید بر سر می‌پندد و با لباس محلی

رویداد

از گدایی تا سرقت میلیاردي



زن ۴۰ساله که در چهارراه‌ها گدایی می‌کرد برای به‌دست آوردن پول بیشتر به همراه دخترش نقشه سرقت از مردان پولدار را کشید. به گزارش همشهری، چند روز قبل مرد کارخانه‌داری با مراجعه به پلیس از دختری به اتهام سرقت شکایت کرد. او گفت: سوار بر بنزم در حال عبور از خیابانی در شمال تهران بودم که دختری جوان برایم دست تکان داد. او را می‌شناختم. با مادرش در چهارراهی که همان نزدیکی بود، گدایی می‌کردند. سوارش کردم و در بین راه گریه کرد و می‌گفت که زندگی سختی دارد و بیکار است. من هم تصمیم گرفتم او را به‌عنوان آشپز در خانه‌ام استخدام کنم. شاکی ادامه داد: دختر جوان را به خانه‌ام بردم تا محیط خانه را ببیند. برای خدوم و او آمپموهای درست کردم اما بعد از نوشیدن آن، از هوش رفتم. وقتی چشمانم را باز کردم، داخل بیمارستان بودم. من حدود ۴-۳ساعت بیهوش بودم تا اینکه همسرم رسید و مرا به بیمارستان انتقال داد. پس از آن متوجه شدم که همان جوان با این ترفند، خانه‌ام را خالی کرده و هرچه پول، طلا، سکه، دلار، یورو و درهم داشتم را به سرقت برده است. ارزش اموالی که دختر جوان به سرقت برده، بالای ۶میلیارد تومان است. با این شکایت، تحقیقات مأموران پلیس آگاهی تهران زیر نظر بازپرس دادسرای ویژه سرقت آغاز شد و مأموران دختر ۱۸ساله‌ای که مرد بنز سوار را فریب داده و از خانه‌اش سرقت کرده بود، دستگیر کردند. او گفت که طراح نقشه مادرش بوده و با همدستی او، دست به سرقت زده است. به این ترتیب مادر ۴۰ساله او که محل گدایی‌اش را تغییر داده بود دستگیر شد و در اعتراف‌اش گفت: سال‌ها پیش همسر به جرم قاچاق مواد اعدام شد و از آن به بعد با دخترم گدایی می‌کردیم. اما به تازگی کاسبی‌ام کساد شده بود. برای همین با باقیمانده تصمیم گرفتیم از مرد پولداری که چندبار به ما کمک کرده بود سرقت کنیم. او ادامه داد: وقتی دخترم این مرد را در خانه‌اش بیهوش کرد، من وارد شدم و اموالش را دزدیدیم. با اعتراف متهمان، تحقیق از آنها ادامه دارد.

کوتاه‌تر از گزارش

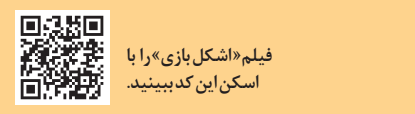
محمود مولایی؛ روزنامه‌نگار

بازی با خوشه‌های برنج



در مناطق برنج‌خیز شمال پس از پایان فصل برداشت برنج، سنتی جذاب و شاد بر گزار می‌شود که پیوند دیرینه با فرهنگ کشاورزی مردم این منطقه دارد به‌طوری‌که اشکل با باقیمانده خوشه‌های بریده شده برنج در مزارع به ابزاری برای بازی و تفریح تبدیل می‌شود. یکی از اهالی لاهیجان در استان گیلان در این باره به همشهری می‌گوید: «پس از بریدن خوشه‌های برنج و جمع‌آوری محصول، باقیمانده خوشه‌ها با اشکل در مزارع باقی می‌ماند. جوانان، کودکان و حتی بزرگ‌ترها این اشکل را وسیله‌ای برای بازی‌های دوستانه و سرگرمی جمع می‌کنند.» حبیب خالدی توضیح می‌دهد: «در این بازی شالیکاران و خانواده‌ها با استفاده از خوشه‌های باقیمانده برنج به بازی می‌پردازند. گاهی هدف پرتاب آنها به نشانه‌ای خاص است، گاهی ساختن شکل‌های کوچک و گاهی ایجاد سرگرمی‌های گروهی و مسابقه‌ای.» به‌نظر می‌رسد فلسفه این بازی فراتر از یک تفریح ساده است. خالدی عنوان می‌کند: «این فعالیت از یک سو، نشان‌دهنده قدردانی مردم از برکت زمین و محصول کشاورزی و شادمانی از یک فصل کاشت، داشت و برداشت محصول برنج است. خوشه‌های باقیمانده که ممکن است بی‌ارزش به‌نظر برسند در این بازی به ابزار شادی و پیوند اجتماعی تبدیل می‌شوند. از سوی دیگر، این سنت، حس همکاری، رقابت سالم و ارتباط نسل‌ها با یکدیگر را تقویت می‌کند. کودکان با بزرگ‌ترها و همسالان خود در مزرعه، مفاهیمی مانند همدلی، صبر و خوش اخلاقی در بازی را تجربه می‌کنند.»

اواضافه می‌کند: «این بازی نشانه‌ای از فرهنگ کشاورزی پابدار و شادی پس از کار سخت است؛ سنتی که همزمان با یادآوری ارزش محصول و زمین، فضایی دوستانه و خلاقانه برای اهالی فراهم می‌آورد.»



فیلم «اشکل بازی» را با اسکن این کد ببینید.