روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

یکشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۴۶۶

سرمایه گذاری برای تولید

■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
دو تن به خاطر من هلاک شدند: دوستی که اندازه نگه نداشت و دشمنی که بغض مرا در دل کاشت.

■اذان ظهر: ۱۲:۰۸ ■غروب آفتاب: ۱۸:۵۱
■اذان مغرب: ۱۹:۱۰ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۳
■اذان صبح فردا: ۳:۵۴ ■طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۶

حافظ
من که باشم در آن حرم که صبا
پرده‌دار حریم حرمت اوست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■مدیر: حسین لطفی ■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■مدیر: سیده زهرا عباسی ■دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■مدیر: جواد نصرتی ■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■مدیر: جواد عزیزی ■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■مدیر: ساسان شادمان ■دبیر: زهرا خلجی

جامعه: ■مدیر: مسعود میر ■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■مدیر: سعید مروتی ■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■دبیر: محمدعلی حلیمی

■سردبیر آنلاین: اسماعیل سلطنت‌پور
■معاونان آنلاین: مجتبی صادقی، کامران بارنجی، حامد فوقانی
■مدیر فضای مجازی: زهراسادات بهشتی
■مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

مدرسه زندگی

شورش علیه بی‌شعورها

یکی از فواید فلسفه، چه درصورت غربی خودش و در چه صورت حکمت اسلامی آن، آبیاری اخلاق عملی است. در واقع شما در زندگی انسانی نیاز دارید که اخلاقیاتی داشته باشید. این اخلاقیات از جاهای مختلفی سرچشمه می‌گیرند. یکی از سرچشمه‌های آن، همین فلسفه و حکمت و اندیشه‌های آدمی است؛ اینکه آدم‌ها می‌نشینند و فکر می‌کنند تا ببینند که چه مدلی باید با دیگران مراودات اخلاقی داشته باشند.

نیچه از جمله کسانی است که بسیار به این حوزه‌ها اندیشیده است، اما خب که چه؟ یک‌جایی نتیجه تفکرات او تعیین می‌کند که ما کلا با آدم‌های بی‌شعور باید چطور برخورد کنیم. بخشی از اخلاق گراها می‌گویند که در برابر افراد پررو و بی‌شعور و قلدر و...، باید سکوت پیشه کنیم. اما چرا؟ توجیه آن در این است که اگر بخواهیم با افراد بی‌شعور درگیری اخلاقی و رفتاری پیدا کنیم، شاید خودمان شبیه آنها بشویم. البته اگر سکوت ما ناشی از این فلسفه و دیدگاه باشد، جای دفاع دارد، اما غالبا سکوت ما ناشی از موارد دیگر است. اما چه مواردی؟ نیچه می‌گوید گاهی که ما در برابر افراد بی‌شعور و این موقعیت‌ها قرار می‌گیریم، سکوت پیشه می‌کنیم؛ آن هم درحالی که می‌دانیم و دل‌مان می‌خواست که جواب طرف مقابل را بدهیم. چرا چنین شد پس؟ به‌دلیل اینکه ما می‌ترسیم. چون می‌ترسیم، سکوت می‌کنیم. پس اگر خویشتنداری ما ناشی از آن باشد که می‌دانیم که قدرت برخورد داریم ولی به‌خاطر خودمان این کار را نمی‌کنیم، این می‌شود فضیلت. اما اگر این خویشتنداری ناشی از ضعف نفس ما و عدم‌اعتماد به نفس ماست، این می‌شود نوعی ترس. اما چون نمی‌خواهیم باور کنیم که ترسیده‌ایم، آن را با فضیلت‌های ساختگی جلد می‌کنیم.

به گفته نیچه، ما می‌ترسیم که مورد تأیید دیگران قرار نگیریم، از دیگران عشق نگیریم، به ما انگ بزنند که خیلی پرخاشگر و غیراجتماعی هستیم، به ما انگ خودخواهی بزنند. ترجیح می‌دهیم که در جریان این تقابل‌ها و اتهام‌ها قرار نگیریم، پس سکوت می‌کنیم. اما نتیجه این سکوت چه می‌شود؟ ما را به‌عنوان فردی ضعیف که قدرت دفاع از حقش را ندارد می‌شناسند و در نتیجه، بیشتر مورد چنین رفتارهایی قرار می‌گیریم. نیچه معتقد بود که این رفتارها، منجر به نداشتن اعتماد به نفس، خود سرزنش‌گری و در نهایت ایجاد نوعی کمال انحرافی در ما می‌شود. البته او کمی هم تند می‌شود و می‌گوید این فضیلت‌های مقوایی را کسانی ساخته‌اند که قدرت گرفتن حق‌شان را نداشته‌اند. و جالب اینکه این فضیلت‌های کاغذی، در ابتدای امر هم مورد تأیید همان افراد بی‌شعور و زورگو قرار گرفته است.

شاید با خودتان بگویید که اینکه خیلی بد است، ما مدام باید درگیر بشویم. شاید این نگاه کنفسیوس بتواند این گره را باز کند: با کسانی که به تو نیکی کرده‌اند نیکی کن و با کسانی که به تو بدی کرده‌اند، به عدالت رفتار کن. در فرهنگ دینی خودمان نیز درباره شرم‌های اشتباهی صحبت بسیاری شده است. اگر شما نسبت به احقاق حق خودتان دچار شرم از دیگران شوید، این خودش نوعی ضداخلاق است. شما باید حق‌تان را بگیرید، اما نحوه و چگونگی گرفتن این حق که خودش منجر به یک ناحق دیگر نشود، اهمیت زیادی دارد.

دیروزنامه

بزرگراه نواب همراهی مردم و مسئولان

مراحل اجرایی طرح بزرگ نواب تشریح شد

۳۰ سال پیش در همشهری

یکی از ابرپروژه‌های شهری تهران، طرح بزرگ نواب بود که مراحل اجرایی پیچیده‌ای داشت و در اجرای آن، هم مدیران شهری بسیار کوشیدند و هم مردم منطقه، همراهی فراوان کردند. یکی از موانع اصلی این طرح، املاک و مستغلاتی بود که ساکنان قدیمی محل، باید آنها را واگذار می‌کردند. در روزنامه همشهری ۳۰سال پیش، گزارشی از اجرای این طرح منتشر و اعلام شده که تا ۲۶مرداد سال ۱۳۷۴، یعنی تاریخ چاپ آن شماره، چیزی حدود ۲هزار و ۲۹۹واحد مسکونی و تجاری به مبلغ ۹۱۶میلیارد و ۶۵۰میلیون ریال، توسط شهرداری تهران برای ساخت این بزرگراه، هزینه شده است. خلاصه اینکه آبادانی شهرها، تنها به همت عالی مردم و مسئولان فراهم خواهد شد و بس!

رکورد شکنی ایرانی‌ها در اربعین

گزارشی کوتاه از وضعیت تردد زائران اربعینی ۱۴۰۴

اربعین امسال نیز به پایان رسید و حالا ما مانده‌ایم و اعداد و ارقامی که نشان می‌دهند استقبال نسبت به سال گذشته، رشد داشته است؛ آن هم با این وضعیت گرما و اینکه ما تازه از یک جنگ ۱۲روزه خارج شده‌ایم و مسائل دیگر. به‌نظر می‌رسد این موج، مدام در حال پیش رفتن است و سال به سال اوج بیشتری می‌گیرد. بازخوانی گزارش‌های دقیق هر سال، می‌تواند رویکرد و نگاهی به مسئولان ببخشد تا سال‌های بعد، برنامه‌ریزی بهتری داشته باشند. در روزهای اخیر، سید تیمور حسینی، رئیس پلیس راهور فراجا، آمار و ارقامی از میزان ترددهای زائران و دیگر مسائل مربوط به آن مطرح کرده است؛ آمار و اعدادی که مربوط به ۵استان مرزی آذربایجان‌غربی، کردستان، کرمانشاه، خوزستان و ایلام بوده است؛ ۵استانی که سیل اربعینی‌های امسال را به‌خود دید و مدیریت کرد. از خوشایندترین نکته‌های مطرح شده نیز کاهش قابل توجه تصادفات رانندگی بوده است؛ البته اینها نتیجه یک طرح ترافیکی اربعینی بود که در روزهای قبل از اربعین اتفاق افتاد تا با مأموریت اصلی هدایت، کنترل و ایمن‌سازی سفرهای زائران، بتواند به نتیجه کاهش تصادف‌ها برسد. حالا که این گزارش‌های عددی را می‌خوانید، اغلب زائران به خانه بازگشته‌اند و در کنار خانواده آرام گرفته‌اند؛ گزارش‌هایی که نشان می‌دهند با این حجم انبوه رفت‌وآمدها، چه اتفاق بزرگی افتاده است.

۶/۷میلیون
تردد زائر در اربعین ۱۴۰۴ثبت شده است؛ به‌صورت رفت و برگشت

۴مرداد
تا ۲۴مرداد، طرح ویژه ترافیکی اربعین حسینی امسال با محوریت مدیریت تردد زائران اجرا شد

نیم‌درصد
خروج و ورود زائران از مرزهای زمینی، هوایی و دریایی نسبت به سال گذشته رشد داشته است

۳/۲۳۵میلیون
نفر در سامانه سماح برای اربعین امسال ثبت‌نام کردند

۶درصد
افزایش ثبت‌نام در سماح نسبت به سال گذشته رشد وجود داشته است

۳/۱۴۲میلیون
نفر ثبت‌نام قطعی در سامانه سماح اتفاق افتاد

۷درصد
رشد در ثبت‌نام قطعی زوار، نسبت به سال گذشته وجود داشته است

۵۹درصد
زوار حسینی در اربعین امسال را مردان تشکیل می‌دادند

۴۱درصد
زوار حسینی امسال را هم خانم‌ها تشکیل داده بودند

۳/۰۵۱میلیون
نفر از زائران اربعین به کشور باز گشتند

۷۰۷هزار
نفر در ۱۷مردادماه رکورد بیشترین تردد زوار از مرز برای مراسم اربعین بوده است

۴۳درصد
ترددها از مرز مهران اتفاق افتاده که پرترددترین مرز بوده است

۲۷درصد
ترددها نیز از مرز شلمچه اتفاق افتاده است که دومین مرز پرتردد بوده است

۱۳درصد
ترددها هم سهم مرز خسروی بوده است

۸درصد
زائران نیز مرز چذابه را برای تردد انتخاب کرده بودند

۵درصد
ترددها نیز از طریق هوایی و فرودگاه‌های کشور صورت گرفته است

۲درصد
تردد را هم در مرز تمرچین شاهد بودیم

یک درصد
از ترددها هم که کمترین آنها بوده، از مرز باشماق اتفاق افتاده است

۷۲/۵میلیون
تردد را در استان‌های مرزی در این بازه زمانی شاهد بوده‌ایم

۱/۱میلیون
تردد جاده‌ای توسط اتوبوس‌ها بوده است

۶۱/۶میلیون
تردد جاده‌ای هم سواری و وانت بوده است

۳استان
کردستان، ایلام و خوزستان با افزایش تردد زائران روبه‌رو بوده است

۲استان
مرزی آذربایجان‌غربی و کرمانشاه نیز با کاهش تردد روبه‌رو بوده اند

۱۶۸نفر
در ۵استان مرزی، در تصادف‌ها جان باخته‌اند که ۱۶درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است

۳/۷هزار
نفر در تصادف‌ها مجروح شده‌اند که ۱۵درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است

۲۹نفر
از این فوت‌شدگان تصادفات جاده‌ای مربوط به زائران بوده است

۱۶۰نفر
از مجروحان را نیز زائران تشکیل می‌دادند

۴۶درصد
از تصادف‌ها در ساعات ۱۶تا ۲۴شب به وقوع پیوسته است

هشتگ

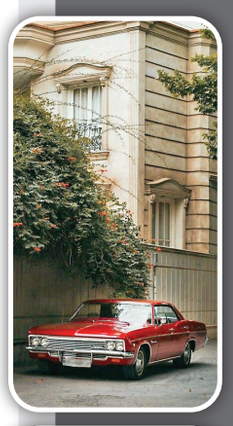
جاده‌ای به‌سوی مریخ

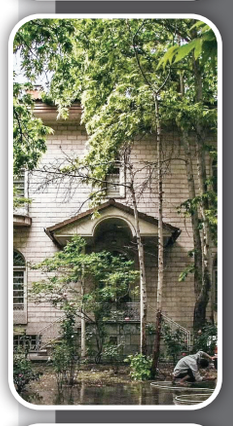
شاید شما هم در چند روز گذشته در شبکه‌های اجتماعی با تصاویر و ویدیوهای شگفت‌انگیزی از یک جاده بی‌انتها و مستقیم مواجه شده باشید؛ جاده‌ای که گویی از دل یک فیلم سینمایی بیرون آمده و واکنش‌های بسیاری را از سوی کاربران برانگیخته است. این مسیر که به سرعت در حال وایرال شدن است، جاده نهبندان به شهداد نام دارد؛ یک محور ۳۰۰کیلومتری که استان خراسان جنوبی را به کرمان متصل می‌کند و به‌عنوان یکی از طولانی‌ترین و مستقیم‌ترین جاده‌های جهان شناخته می‌شود. اما آنچه این جاده را به سوژه‌ای داغ برای کاربران تبدیل کرده، دوگانگی منحصربه‌فرد آن است؛ ترکیبی از زیبایی مسحورکننده و انزوای مطلق. در این مسیر ۳۰۰کیلومتری، شما با چشم‌اندازی شبیه به سیاره مریخ روبه‌رو هستید؛ تپه‌های شنی و ماسه‌ای که با ظرافت نقاشی شده‌اند و افق را تا بی‌نهایت پر کرده‌اند. با فرارسیدن شب، این جاده میزبان یکی از پاک‌ترین و پرستاره‌ترین آسمان‌های جهان می‌شود؛ یک تابلوی بی‌نظیر از کهکشان‌ها و ستارگان که هر بیننده‌ای را میخکوب می‌کند.

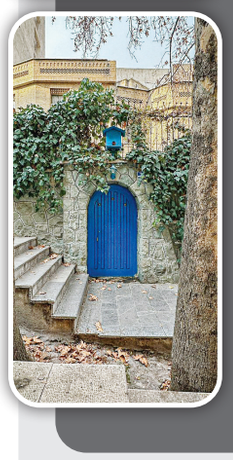
با این حال، روی دیگر سکه، سکوتی عمیق و گاه ترسناک است. در تمام طول این مسیر، خبری از آنتن موبایل، اینترنت، آب، برق و حتی امداد جاده‌ای نیست. نه روستایی در کار است، نه شهری، نه پمپ بنزینی و نه حتی یک درخت برای لحظه‌ای سایه گرفتن. این انزوای محض، همان‌قدر که برای عده‌ای جذاب و فرصتی برای خلوت با خود است، برای بسیاری دیگر دلهره‌آور و یادآور شکنندگی انسان در برابر عظمت طبیعت است. واکنش‌های کاربران نیز بازتاب همین دوگانگی است؛ از شگفتی و تحسین این زیبایی بکر تا ترس از پیمودن مسیری که در آن هیچ‌گونه امکانات امروزی وجود ندارد. این جاده، بیش از یک مسیر ارتباطی، یک تجربه‌وجودی است؛ سفری به اعماق کویر لوت و شاید به اعماق خودمان. آیا شما جرأت سفر در این جاده وهم‌انگیز و زیبا را دارید؟

عکس خانه

کوچه پس کوچه‌های شهر







در تهران پر از آدم و برج و ساختمان، زیبایی‌هایی وجود دارد که به چشم بعضی‌ها می‌آید؛ مثل کاربری که این تصاویر زیبا را در فضای مجازی به اشتراک گذاشته که روی دیگر تهران را نشان می‌دهد؛ رویی که در همهمه زندگی شهری و زیر سایه برج‌های سر به فلک کشیده، اغلب از یاد می‌رود. این کاربر خوش‌ذوق با قدم زدن در کوچه‌پس‌کوچه‌های کمتر شناخته‌شده پایتخت، قاب‌هایی را شکار می‌کند که برای بسیاری از ما یادآور یک گذشته شیرین و نوستالژیک است. این تصاویر، پادزهری برای هیاهوی بی‌پایان شهر و معماری‌های بی‌روح هستند. او با هر عکس، داستانی از تاریخ، فرهنگ و زندگی‌ای را روایت می‌کند که زیر پوست شهر جریان دارد، اما دیده نمی‌شود. دنبال‌کنندگانش نه تنها این قاب‌های هنرمندانه را تحسین می‌کنند، بلکه تشویق می‌شوند تا خودشان نیز در گشت‌وگذارهای روزمره، با دقت بیشتری به اطراف بنگرند. این حساب کاربری به نوعی به یک آرشیو تصویری زنده از هویت تهران تبدیل شده است؛ دعوتی صمیمانه برای آنکه در شلوغی‌ها، روح شهر را از یاد نبریم.