استفاده رایگان از «ایران پیپر» در موزه ملی ملک

با حضور حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، امکان استفاده رایگان از سامانه «ایران پیپر» در کتابخانه و موزه ملی ملک فراهم شد. با بهره‌برداری از این سامانه یکپارچه، علاقه‌مندان می‌توانند به‌صورت رایگان به گستره‌ای بی‌سابقه از منابع علمی معتبر جهان، دسترسی پیدا کنند.

«لولوی آوازه‌خوان» در کانون

نمایش «لولوی آوازه‌خوان» به نویسندگی رضا فیاضی و کارگردانی ریحانه باغبادی از ۲۶ مرداد در مرکز شماره ۳۰ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران روی صحنه می‌رود. این نمایش از تولیدات مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

عکس تاریخی

شاه بر شکار قوچ

آنتوان سوریوگین، عکاس ارمنی ـ گرجی ساکن ایران در دوره قاجار یکی از مهم‌ترین مستندنگاران زندگی ایرانیان در عهد قاجار است که ۵دهه در ایران عکاسی کرد. او این تصویر را بین سال‌های ۱۲۶۱تا ۱۲۶۷شمسی در ایران و در استراحتگاه شاه قاجار هنگام بازگشت از شکار ثبت کرده است. ناصرالدین شاه شکارچی حیوانات زیادی درایران بود و حتی شکار گربه‌سانان بزرگی نظیر پلنگ و ببر را هم در کارنامه شکارگری خود دارد. این تصویر ۳ قوچ بزرگی است که توسط ناصرالدین شاه در شکارگاه قاجاری شکار شده و کنار نوه او به نمایش گذاشته شده است. عنوان این عکس سوریوگین «نوه شاه در پس زمینه غنائم شکار» است. ژنرال آندرینی یک ایتالیایی در خدمت ناصرالدین شاه بود که کارش پر کردن شکارهای شاه بود و این ۳ قوچ نیز به شکل بسیار ناشیانه توسط آندرینی پر شده و در کنار نوه شاه در کاخ به نمایش گذاشته شده است.

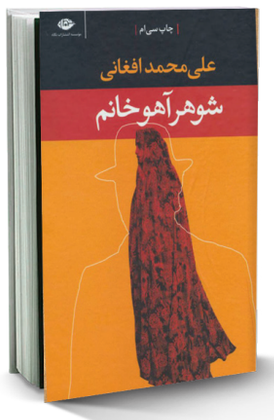
پیشنهاد فیلم

چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم

دنیای وایکینگ‌ها

فیلم «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم» محصول ۲۰۲۵، نسخه لایو اکشن و پرهزینه‌ای از انیمیشن محبوب چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم سال ۲۰۱۰ است که بار دیگر با کارگردانی دین دبلوا، خالق اصلی سه‌گانه انیمیشنی جان می‌گیرد. این نسخه تازه با استفاده از جلوه‌های ویژه چشمگیر، بازی‌های احساسی و فیلمبرداری واقع‌گرایانه، بیننده را دوباره به دنیای پرهیجان و احساسی وایکینگ‌ها و اژدهایان می‌برد. در جزیره‌ای خیالی به نام «برک»، «هیکاپ» نوجوانی خجالتی و مبتکر، برخلاف سنت دیرینه وایکینگ‌ها که با اژدهایان می‌جنگند، با یکی از مرموزترین آنها «بی‌دندان»، دوستی پنهانی شکل می‌دهد. رابطه‌ای که سرنوشت وایکینگ‌ها و اژدهایان را برای همیشه تغییر می‌دهد. این فیلم درباره شجاعت، همدلی و عبور از مرزهای ترس است. همدلی و پذیرش دیگران، یکی از مضامین این فیلم است که برای نشان دادن این مضمون، رابطه میان هیکاپ و بی‌دندان، نمادی از شکستن ترس‌های قدیمی و درک متقابل است. همچنین نوآوری در برابر سنت، از دیگر مضامین این فیلم است. برای این منظور، تضاد میان ذهن خلاق هیکاپ و رسوم خشن وایکینگ‌ها، تضادی نسل‌محور و تأثیرگذار را نشان می‌دهد. نشان دادن قدرت دوستی هم در این اثر قابل توجه است؛ دوستی میان انسان و اژدها، تم اصلی فیلم است و نشان می‌دهد که اتحاد از جنگ ارزشمندتر است. در این فیلم، بسیاری از صحنه‌ها بازتابی از لحظات نمادین انیمیشن اصلی هستند. از دیگر ویژگی‌های این فیلم، پرداخت عمیق‌تر شخصیت‌هاست؛ شخصیت‌هایی مانند «آسترید» و دیگر جنگجویان نوجوان که فرصت بیشتری برای عمق و پرداخت شخصیتی دارند.

پیشنهاد کتاب



شوهرآهوخانم

نکوهش چندهمسری

«شوهرآهو خانم» نخستین اثر علی‌محمد افغانی است که وی طی سال‌های ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۸ در زندان آن را نوشت. افغانی بعد از آزادی با هزینه شخصی خود اقدام به چاپ آن و در همان سال جایزه بهترین کتاب سال را از آن خود کرد. این رمان به‌طور کلی به موقعیت و جایگاه زنان حدود سال ۱۳۱۳ می‌پردازد و شاید نخستین رمانی باشد که مشکلات و مصائب چند همسری را در تاریخ ادبیات داستانی ایران به‌طور ملموس عنوان می‌کند.

«شوهرآهو خانم» درواقع داستان زنی سنتی و سر به راه و منکوب در جامعه‌ای مردسالار است که موقعیتش در خانه با آمدن زنی سرکش و مدرن‌تر تهدید می‌شود. کتاب با قدرتی تمام واقعیت‌هایی را که زنان لایه‌های پایین جامعه با آن زندگی می‌کنند به تصویر می‌کشد و همچنین نکوهشی است نسبت به آیین چند همسری. شخصیت پردازی ظریف آن، فضاسازی دقیق و قلم قدرتمند علی محمد افغانی شوهرآهو خانم را به یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های معاصر ادبیات فارسی تبدیل کرده است.

از مشخصه‌های نثر این کتاب تصویرسازی و شخصیت پردازی همراه با جزئیات دقیق است. همچنین خط داستانی، قصه‌ای پرکشش را دنبال می‌کند.

نشر نگاه، چاپ چهل و یکم رمان «شوهرآهو خانم» را به بهای ۷۹۵هزار تومان منتشر کرده است.

مهارت

مدارا و انتظار

کودکان وقتی بدانند کسی حرفشان را گوش می‌دهد احساس بهتری دارند، بنابراین به خواسته‌های آنان توجه نشان دهید. اگر در فروشگاه بهانه می‌گیرد چون نمی‌تواند بیسکوئیت‌ها را باز کند به جای آنکه او را با عصبانیت دنبال خود بکشید، بگویید: «می‌دانم از دست من عصبانی هستی چون اجازه نمی‌دهم بیسکوئیت‌ها را باز کنی. حق داری اما در فروشگاه اجازه این کار را نمی‌دهند چون پول آنها را نداده‌ایم. این قانون آنهاست.» این دست جملات اگرچه او را آرام نخواهد کرد اما از عصبانیت او از دست شما می‌کاهد و او را با منطق «مدارا» و «انتظار» آشنا خواهد کرد.

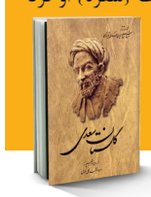
قصه‌های کهن

حاتم‌طایی

■ حاتم طایی را گفتند: از تو بزرگ‌همّت‌تر در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟

■ گفت: بلی! روزی ۴۰ شتر قربان کرده بودم اُمرای عرب را، پس به گوشه صحرایی به حاجتی برون‌رفته بودم، خارکنی را دیدم پشته فراهم آورده. گفتمش: به مهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط {سفره} او گرد آمده‌اند؟ گفت:

■ هرکه نان از عمل خویش خورد
منّت حاتم طایی نبرد
من او را به همّت و جوانمردی از خود برتر دیدم.



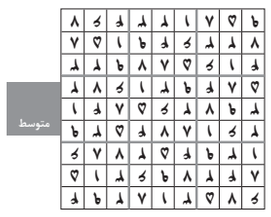
جدول اعداد | ۵۱۱۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۳	۶			۹			۴	۲
		۲			۵			
	۴		۶	۳		۸	۷	
۲	۷	۳			۱			۸
۹								۵
۸			۲			۱	۳	۶
	۹	۵		۲	۸		۱	
			۷			۶		
۱	۳			۵			۸	۴

متوسط

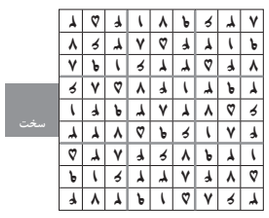


سخت

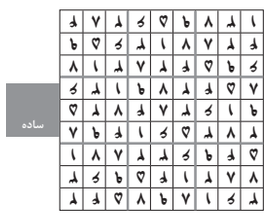
						۲		
۵			۸			۶	۱	
۱					۴			
			۶	۹				۳
		۷				۹		
۲				۴	۷			
			۳					۸
	۱	۲			۸			۷
		۶						

متوسط

۶	۷							۴
۸				۹		۳		
	۳				۲			
		۱		۷		۵		
			۲		۵			
		۴		۳		۶		
			۵				۲	
		۳		۴				۸
۹							۶	۷

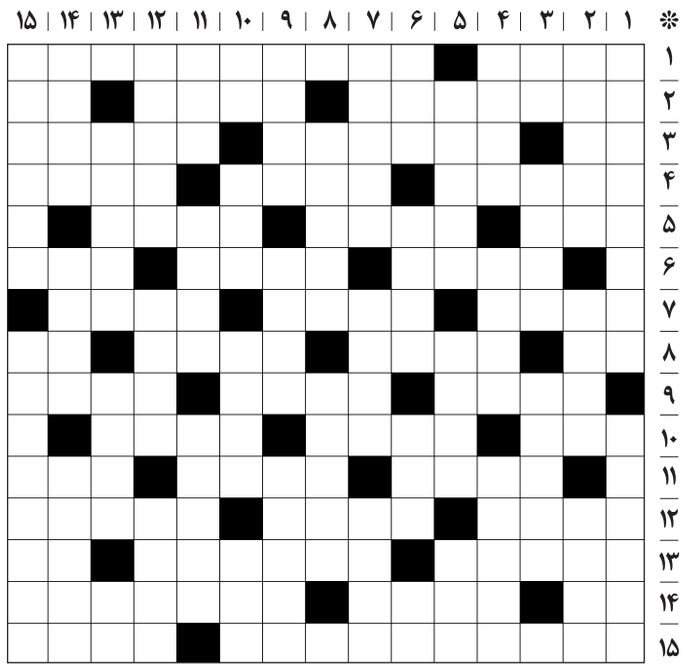


سخت



ساده

جدول ۹۴۶۵



افقی:

۱- هجران، فراق- بزرگ‌ترین شهر آفریقای جنوبی
۲- از سازهای زهی ارکستری- توده انبوه برف که از بالای کوه سرازیر شود- اشاره به دور
۳- گل سرخ- واحد شمارش تلویزیون- نفی بلد
۴- آنچه به‌عنوان برآورده شدن حاجات به تنگدستان می‌بخشند- ریسیدن- ریشه در آداب و رسوم قدیم دارد
۵- حق مخالفت- همبستگی- از نرم‌افزارهای پیام‌رسان داخلی
۶- تکیه کلام درویش- از مرکبات- بوته کوچک
۷- زد و خورد- مترسک- شرافتمند
۸- تیر پیکاندار- حلزون- غرور- تکرار حرفی
۹- یکتا- بازی قهوه‌خانه‌ای قدیم- مهارت علمی و فنی
۱۰- نیت ناروا- ماری بسیار سمی- واسطه
۱۱- پهناور- به یکدیگر ساییده شده- معشوق
۱۲- از مشهورترین اشعار نیما- جریان مستقیم برق- خراب کردن
۱۳- زمان‌سنج- پول کاغذی- ضمیر جمع
۱۴- مخفف اگر- سرکرده- اعتراض به حکم مرحله اول دادرسی
۱۵- پرتودرمانی- اقامت گزیدن

عمودی:

۱- نخستین مرحله از تمرین تئاتر با محوریت نمایشنامه است- چپاول کننده
۲- معاینه پزشکی- کتاب حضرت داوود(ع)- قدرت
۳- رخساره- خواب خوش- رو در رو
۴- شب خاطره‌انگیز پاییز- سوره هشتاد و هفتم- جادوگر قوم بنی‌اسرائیل
۵- خستگی‌ناپذیر- زاپاس- کامیون ارتشی
۶- فیگور- جمع حس- پس از مرحله قبل- نشانه مصدر جعلی
۷- بی‌سر و پا- پزشک- نخستین مرد شهید اسلام
۸- لاف پهلوانی زدن- نام تعدادی از فراعنه مصر قدیم
۹- عظمت- آحاد- آرایش
۱۰- پاسخ منفی- نکویش
جاودان ماند- ثروتمند- فراموشی
۱۱- جهت- از پیامبران الهی- نمک اسیداستیک
۱۲- کوچه‌ای که فقط از یک طرف گذرگاه دارد- جیره غذای روزانه- بخیل
۱۳- سرخ مایل به قهوه‌ای- دارای اهمیت- منقار کوتاه
۱۴- پرچم- جست‌وجو- باور قلبی
۱۵- فاسد و متعفن- از قدیمی‌ترین هنرهای دستباف ساخت انسان

حل جدول شماره ۹۴۶۴

راهنمای همشهری
تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com
استخدام
املاک
خودرو
گردشگری
خدمات
کسب و کار
لوازم خانگی
لوازم الکترونیک

HEPCO
Heavy Equipment Production Co.
شرکت تولید تجهیزات سنگین - هپکو

آگهی مناقصه شماره ۱۱/آ/۴۰۴

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد **فرآیند خرید حدود ۱۵۳ تن مواد خام** مورد نیاز محصولات روتین خود شامل انواع ورق های فولادی و مقاطع را از طریق مناقصه انجام نماید.

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۵ روز در محل شرکت خریدار واقع در اراک توسط فروشنده تحویل خریدار گردد و کلیه هزینه ها (شامل حمل، بارگیری، انبار داری و...) بر عهده فروشنده می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۵/۲۵) لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ جهت اخذ اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، مجتمع تولیدی هپکو، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل نمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۴۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۴۰۰۷۳۰۴۲۰ نزد بانک رفاه شعبه علوم پزشکی به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا سفته بلامانع می‌باشد

در صورت استنکاف برنده از تامین اقلام در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

پیشنهاد قیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر خرید به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت برنده مناقصه خواهند بود

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود