

نختین فیلم
از بازار قاچاری اصفهان



این تصویر برگرفته از نخستین فیلم مستند تهیه‌شده از بازار اصفهان در دوره قاجار است؛ فیلمی بسیار کمیاب از حال و هوای بازار اصفهان که توسط یک کمپانی انگلیسی تهیه شده و فردریک گادامر، عکاس پروژه عظیم «آرشیو سیاره» آن را تصویربرداری کرده است.

پروژه بزرگ «رضیو سیاره» همی سال های ۱۹۰۰ تا ۱۹۳۱ در
چهاره آغاز شد و البر کاندکار فرانسوی حمایت مالی آن را
انجام داد. وی بنویساخته شد توسط دریک گادامر و روزن
صدا برادر او تصویری از زندگی روزمره مردم اصفهان در
پنجاهه نهم شهریور ماه سال ۱۳۰۶ شمسی را نشان می دهد
و یکی از صدها قطعه عکس و فیلمی است که گادامر در سفر به
ایران تهیه کرد. این مکان درست نزدیک بازار میدان نقش جهان
اصفهان است.

نمایش «بازی» در تماشاخانه صحنه آبی

نمایش «بازی» به نویسندگی اصغر نوری و کارگردانی شیمیا حسن‌زاده از یکشنبه ۲۶ مرداد ساعت ۲۱ در تماشاخانه صحنه آبی میزبان تماشاگران است. در این اثر نمایشی مصطفی مهربان و میلاد صفوی به ایفای نقش می‌پردازند. اجرای این نمایش تا پایان شهریور ادامه خواهد داشت.



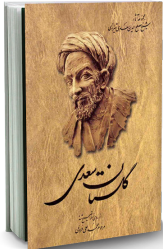
زخم‌های سر برآورده کهنه سربازان

فیلم «سرباز حلی» به کارگردانی برد فورمن اثری کشن - دلهره‌آور است که بازی چمن فاکس، رنر دنیرو و اسکاوت ایستوود مخاطب را به دنیای از همتاد، وسع‌افشاده و رستگاری می‌کند. این فیلم با روایتی پر تنش و دغدغه‌مند به بررسی تأثیرات روانی و اجتماعی جنگ بر سربازان می‌پردازد و نشان می‌دهد چگونه فرماندهان می‌توانند از ضعف‌ها و زخم‌های کهنه‌سربازان برای تحریف شخصیت و بهره‌برداری از این فیلم‌نشان‌ها استفاده کنند (ایستوود، سرباز سابق نیروهای ویژه به دنبال انتقام از مردی مرز می‌یستوود)، سرباز چمن فاکس، است، فرماندهی که گردن یک گروهی از کهنه‌سربازان شکست‌خورده را بر قلاب فرقه‌ای نظامی می‌گردد. مه‌آورده است، در حالی که به پوششی خود را اجابت‌دهنده معرفی می‌کند، نشی می‌برد که واقعیت چیز دیگری است. نش برای متوقف کردن او به کمک یک افسر از سه‌ام‌شن (ایستوود در دنیرو) می‌فرستد. او به تپاید می‌برد و چخند که از ترفارترین می‌فریب‌خورده‌ترین جنگجویان را در اختیار دارد. در این فیلم شخصیت جذب و آثار نام‌بردار می‌پیش‌برد اهداف وسع‌افشاده می‌کند. فیلم‌نشان می‌دهد که باز ماندن جنگ، ویژه کهنه‌سربازان چگونه در نبود حمایت واقعی به راحتی جذب گروه‌های افراطی می‌شوند. در این فیلم استفاده از نورپردازی سرد بر آبروهای نظامی و نور گرم و ملایم برای پوشش و نیروی نفوذ می‌ان و واقعیت و خیال پردازی را در ذهن مخاطب پر بسته می‌کند.

توانگری به قناعت

ده آدمی بر سفرهای بخورند و ۲ سگ بر مرداری با هم به سر نبرند. حریص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. حکما گفته‌اند تو انگری به قناعت، به از تو انگری به بضاعت.

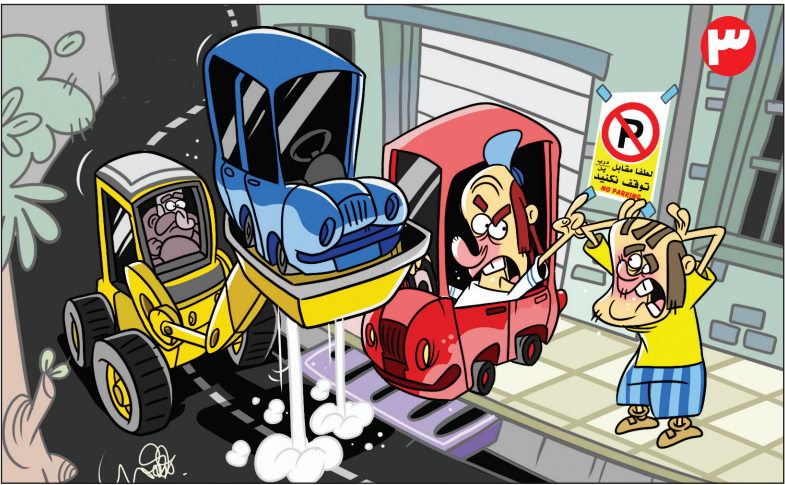
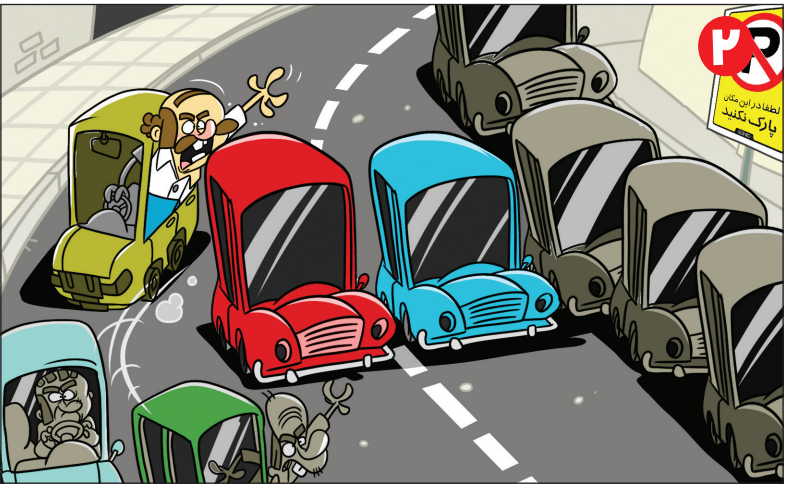
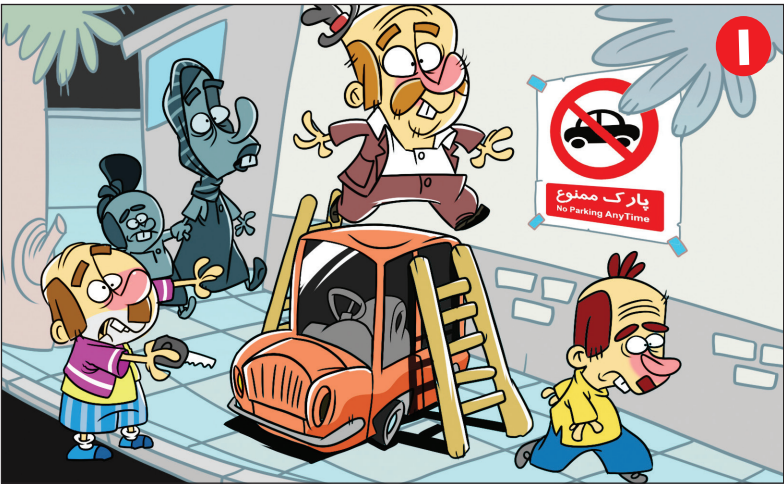
روده تنگ به یک نان تهی پر گردد
پدر چون دهر عمرش منقضی گشت
که شهوت آتش است از وی بهره‌یز
در آن آتش نداری طاقت سوز



نادیدہ گرفتار بید زبانی کودک

اگر به‌طور اتفاقی کودکان واژه ناشایستی به کار برده، معنی کنید به بدزبانی او بی توجهی نشان دهید. وانمود کنید که آن را هرگز نشنیده‌اید تا هرگونه تأثیر آن را بر خودتان از بین ببرید و بازی او را یک‌نفره کنید. اگر واکنش نشان دهید، به‌ویژه واکنش‌های توأم با خشونت، کودک دوباره و شاید دردهائی پس از چند روز، همان بدزبانی را، از سرگیری.

✓ جای پارک | طراح: شهرام شیرزادی

[illegible][illegible]

شعر- هديه دادن- منقار کوتاه
۱۴- جانوری با دوران بار داری طولانی- خیمه- ریزه فلز
۱۵- اتحادیه صنعتی- رمان- مشهور سرواژس اسپانیایی

■ ■ ■

عمودی:

- ۱- زبان مردم افغانستان- تأمین کننده اکسیژن برای سلول ها
- ۲- فرایدارس- سهل انگاری- سمت راست
- ۳- مجرای خون- گذرگاه- زمزمه کردن- دشمن سرسخت
- ۴- قلعه حکومتی- دوری و هجران- غیرت
- ۵- پنجمانی- خدای هندو- خاشاک
- ۶- هراس انگیز- مرتفع- چین و چروک پوست
- ۷- فیلمی ساخته رسول- ماقالی پور- بی نظیر- بدون آستر
- ۸- بار النوع خورشید در مصر- تابینا- جلوه- سنگ گیاهی
- ۹- بهسازی- سبز تیره- حیوان وحشی
- ۱۰- بازی حرام- فرایند- از- صنایع دستی زنجان
- ۱۱- تابینا- جلوه- سنگ گیاهی

نه هر رقم در سطر ها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یک بار

سخت

			۱			۸	۵
۲		۹			۳		
		۱		۳			۴
	۲		۴		۷		۸
۵				۹			۲
			۸			۴	
۷	۴				۵		

ساده

۱	۶	۵	۸	۷	۳	۴	۲
۴	۸	۶	۵	۳	۱	۷	۲
۳	۵	۷	۴	۱	۸	۶	۵
۶	۳	۱	۸	۴	۷	۲	۵
۷	۵	۸	۶	۳	۴	۱	۲
۴	۳	۱	۸	۶	۷	۵	۲
۵	۱	۴	۳	۱	۸	۶	۷
۶	۵	۳	۱	۸	۷	۴	۲
۸	۷	۴	۵	۳	۱	۲	۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است

۵

۵	۳	۸	۴	۷	۱	۲	۹
۳	۶	۷	۵	۱	۸	۴	۲
۴	۸	۱	۳	۶	۷	۵	۹
۲	۳	۶	۸	۴	۵	۷	۱
۷	۵	۱	۳	۲	۴	۸	۶
۶	۱	۵	۷	۳	۲	۴	۸
۳	۴	۷	۶	۱	۸	۲	۵
۸	۷	۵	۱	۲	۳	۶	۴
۱	۲	۳	۴	۸	۴	۵	۷

متوسط

			۶	۹		۱
			۴		۸	
				۴		
			۵			۹
					۵	
۶						
					۷	۴
۱						۳
۸			۲			

٤				٧
٨	٣			
			١	
٢			٤	
				٨
١		٥		
			٣	
٥	٦			
٧				١