

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
ویرایش عکس: فائزه توکلی و ایراستاران، امیر هوشنگ توکلی
سمانه مومن، هاله جوانفر و اعظم آجوربندیان

معاون ضنائم: پروانه بهرام‌نژاد
دبیر ویژه‌نامه: نیلوفر ذوالفقاری

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

برخی جاذبه‌های مذهبی این خیابان قدمت طولانی دارند

تماشای مساجد تاریخی، خانقاه و کلیسا در لاله‌زار

میان فروشگاه‌های کوچک و بزرگ لوستر فروشی، تعدادی بنای مذهبی نیز وجود دارد که مقصدی مناسب برای گردشگری هستند. مکان‌هایی مانند مسجد هدایت، مسجد بزرگ، مسجد کوچیک، کلیسای ژاندارک و خانقاه صفی‌علیشاه که هر کدام به دلایل مختلف از جمله قدمت و معماری ویژه بهره‌مند هستند.

✓ **سعیده مرادی** اگر تمایل دارید در میان همه‌همه شهر کمی به دل تاریخ بزنید، فقط کافی است خودتان را به خیابان لاله‌زار برسانید. در این خیابان نوستالژیک اماکن معروفی مانند گراندهتل، خانه اتحادیه و ... وجود دارند که زبانزد خاص و عام هستند. اما جذابیت لاله‌زار تنها به این اماکن خلاصه نمی‌شود. در این خیابان و در

مسجد بزرگ لاله‌زار

قدمت مسجد بزرگ لاله‌زار به دوره قاجار بازمی‌گردد. مسجدی که محل برگزاری نخستین مسابقات قرآن کشور در سال ۱۳۵۵ است.

معرفی

نشانی

خیابان لاله‌زار

یادگاری ۱۲۰ ساله

مسجد بزرگ لاله‌زار دوشبستان دارد. یکی از این شبستان‌ها که بزرگ‌تر و جدیدتر نیز هست، هنگام نماز ظهر به روی نمازگزاران باز می‌شود. شبستان دیگر که به شبستان فجری شهرت دارد و قدمت آن به ۱۲۰ سال پیش بازمی‌گردد تنها پس از پایان نماز جماعت و هنگام برنامه‌های مناسبی پذیرای مردم است. در اینجا می‌توان پایه‌سنگی‌های مرمر با گل نیلوفر و همچنین چراغی را که سر کتیبه گل کاری شده دارد دید. در ورودی این مسجد نیز ۲ وینترین مربوط به اسامی شهدا و امامان جماعت مسجد وجود دارد.

مسجد کوچیک

مسجد کوچیک به قدمت ۸۰ سال کوچک‌ترین مسجد خیابان لاله‌زار و البته کوچک‌ترین مسجد تهران است. این مسجد جزو موقوفات امین السلطنه به‌شمار می‌آید.

معرفی

نشانی

خیابان لاله‌زار

خانقاه صفی‌علیشاه

خانقاه صفی‌علیشاه از مهم‌ترین خانقاه‌های دوران قاجار است که توسط میرزا حسن اصفهانی، معروف به صفی‌علیشاه، تأسیس شد.

معرفی

نشانی

خیابان سعدی شمالی، خیابان مصباح

مسجد هدایت

مسجد هدایت مسجدی از دوره قاجار است که آیت‌الله طالقانی سال‌ها در این مسجد به سخنرانی و برگزاری جلسات درس قرآن می‌پرداخت.

معرفی

نشانی

حدفاصل بین میدان فردوسی و خیابان لاله‌زار

کلیسای ژاندارک



مدرسه و کلیسای ژاندارک توسط گروهی از مبلغان کاتولیک فرانسوی در بخشی از زمین‌های مشیرالدوله فعالیت خود را آغاز کرد.

معرفی

نشانی

حدفاصل خیابان جمهوری و لاله‌زار

مدرسه‌ای برای کودکان بی‌بضاعت

بنای مدرسه و کلیسای ژاندارک در دوران پهلوی اول از نوساخته شده است. گروهی معتقدند مدرسه تا پیش از عنوان ژاندارک، با نام مدرسه «سن ژوزف» فعالیت داشت اما باید این دو مدرسه را از یکدیگر مجزا کرد، اگرچه پس از قانون تملک مدارس خارجی در سال ۱۳۱۹ هر دوی آنها تحت عنوان مشترک ژاندارک به فعالیت خود ادامه دادند. بنای اولیه مدرسه و کلیسای ژاندارک در محله آرامنه گذاشته شد. بعدها مکان کنونی آن خریداری و با تلفیق دو مدرسه آرامنه، ساختمان جدید مدرسه در سال ۱۳۱۰ به بهره‌برداری رسید. مدرسه در بدو فعالیت خود ویژه کودکان یتیم و بی‌بضاعت بود. همچنین بخش کوچکی به عنوان در مانگاه به مادران بی‌بضاعت خدمات می‌داد. بعدها کودکان ارمنی در مقطع دبستان به این مدرسه راه پیدا کردند و سپس در ازای کمک وزارت فرهنگ، کودکان دیگر نیز توانستند در کلاس‌های جداگانه و در مقاطع مختلف تحصیلی در این مدرسه آموزش ببینند. آموزش‌ها از همان بدو فعالیت مدرسه به دو زبان فارسی و فرانسه بود و تا پایان سال ۱۳۵۷ این روش در این مدرسه اعمال شد.

کلیسای ثبت ملی شده

ساخت بنای کلیسای ژاندارک مانند اغلب بناهای شاخص دوران پهلوی اول توسط نیکالی مارکوف انجام شد. زمین مدرسه متعلق به مشیرالدوله و کنار خانه اوست. معماری مدرسه کاملاً اروپایی بوده و دارای بخش‌های مختلفی چون کلیسا، صومعه، پانسسیون و مدرسه است. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، ساختمان مدرسه مجزا از ساختمان کلیسا به تملک وزارت آموزش و پرورش درآمد و نام آن به مدرسه راهنمایی سمیه تغییر پیدا کرد. مدرسه و کلیسای ژاندارک به عنوان اثری فاخر و ارزشمند در سال ۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی قرار گرفت.

کوچک‌ترین مسجد شهر

مسجد کوچیک که به استناد کتیبه آن باید نام آن را مسجد محمدعلی خان امین السلطنه بنامیم، یکی از موقوفه‌های امین السلطان است که در سال ۱۳۴۷ قمری بنا شد. در این مسجد نیز همواره به روی مردم باز است. مسجد کوچیک، در طبقه اول یک ساختمان سه‌طبقه قرار دارد و شامل یک اتاق ۲۰ متری است. این مسجد به علت کوچک بودن، تنها مختص مردان بوده و در آن جایی برای بانوان وجود ندارد. در این مسجد یک محراب کوچک وجود دارد و روی دیوارهای آن تابلوهایی با ذکر صلوات و نام امامان به چشم می‌خورد.

خانقاه‌های تاریخی

نمای بیرونی خانقاه با کاشی‌کاری‌هایی به رنگ غالب آبی و به سبک قاجاری تزئین شده است. در فضای داخلی خانقاه نیز اتاق‌هایی برای آموزش و ریاضت مریدان و همچنین آرامگاه صفی‌علیشاه با سنگ مرمر و تزیینات کاشی‌کاری و نقوش زیبا به چشم می‌خورد. امروزه خانقاه به عنوان آرامگاه صفی‌علیشاه نیز مورد توجه بوده است. در حیاط خانقاه نیز درختی وجود دارد که براساس روایات توسط صفی‌علیشاه کاشته شده است.

مقبره خاندان هدایت

مسجد هدایت دارای ۲ ورودی است. ورودی اول در خیابان جمهوری است و مقبره علی‌قلی خان مخبرالدوله هدایت، واقف مسجد نزدیک آن قرار دارد. ورودی دوم نیز همان ورودی اصلی مسجد است. سردر اصلی مسجد کاردبندی زیبایی با کاشی‌های معرق دارد. بعد از عبور از در اصلی، فضای میان در به چشم می‌خورد که حدفاصل مرز قدیمی بین مسجد و مقبره است. سقف شبستان مسجد نیز آینه‌کاری‌های زیبایی دارد که بر جذابیت مسجد می‌افزاید. در مسجد هدایت ۱۰ نفر از خاندان هدایت به خاک سپرده شده‌اند.

