

ویژه نامه روز پنجشنبه

۱۶ مرداد ۱۴۰۴

شماره ۹۲

۷

موزه استاد صنعتی



معرفی
موزه استاد صنعتی نخستین موزه مردم شناسی ایران است که در سال ۱۳۲۵ به همت پسر استاد علی اکبر صنعتی پایه گذاری شد.

نشانی
ضلع شمال غربی میدان امام خمینی^۹

تندیس هایی از هنرمند

موزه صنعتی را با نام های دیگری مانند ۱۳ آبان و هلال احمر هم می شناسند. بنای موزه استاد صنعتی زاده از قدیمی ترین ساختمان های میدان امام خمینی (ره) است که تاریخچه آن به اواخر دوران قاجار و اوایل دوران پهلوی می رسد. بنای موزه نماد آغاز فعالیت های بشر دوستانه هلال احمر محسوب می شود. در سال ۱۳۲۵ این ساختمان به علی اکبر صنعتی که تازه از کرمان به تهران بازگشته بود واگذار شد و در حال حاضر نزدیک به ۶ هزار تابلو و بیش از هزار پیکره و تندیس گچی، سسنگی و برنزی از این هنرمند معاصر کشور در این موزه نگهداری می شود. مجسمه های ارزشمند اشخاص صاحب نام ساخته علی اکبر صنعتی در موزه دیده می شوند. یکی از جالب ترین تندیس ها، مجسمه گروهی از زندانیان سیاسی دوره قاجار است. این تندیس در مرکز موزه قرار دارد. تندیس های فردوسی، سعدی، دهخدا، کمال الملک، کریم خان زند، جواهر لعل نهرو، مهاتما گاندی، لویی پاستور، ملک الشعرای بهار، شاه عباس و نادرشاه افشار از دیگر آثار خاص این مجموعه هستند که تنها قسمتی از مجسمه های موزه صنعتی تهران را در بر می گیرد. علی اکبر صنعتی آثار حجمی دیگری نیز از مردم عادی ایران ساخته که یکی از مشهور ترین آنها مجسمه گروهی زندانیان سیاسی دوره قاجار است.

۲ هزار تابلو بر دیوارهای موزه

به طور کلی نقاشی های موزه صنعتی به ۳ دسته رنگ روغن، آبرنگ و نقاشی موزاییکی تقسیم می شود. او علاوه بر داشتن مهارت های ویژه در عرصه مجسمه سازی، آثار تحسین برانگیزی هم در حوزه نقاشی خلق کرده است. در واقع در طول عمر هنری خود، بیش از ۲۰۰۰ تابلوی نقاشی کشیده، نیمه دوم زندگی خود را صرف اعتبار بخشیدن به نقاشی آبرنگ کرد تا اینکه رفته رفته سبک نقاشی های آبرنگ او جایگاهی در حد مکتب شدن پیدا کردند. مکتب جدید نقاشی های آبرنگ استاد علی اکبر صنعتی به شکلی بود که افراد زیادی پیرو او شدند.



در موزه های خیابان لاله زار به تاریخ تهران قدیم سفر کنید

از موزه عروسک تا جادوی هنر نمایش

✓ **سعیده مرادی** روزهای بلند تابستان فرصتی برای دیدن موزه هاست. موزه هایی که همین نزدیکی ها، در محله های مختلف شهر مان قرار دارند، اما یا از وجودشان بی خبریم یا هنوز موفق نشده ایم زمانی را برای رفتن به آنها اختصاص دهیم.

موزه عروسک های ملل

معرفی
موزه عروسک های ملل، نخستین و بزرگ ترین موزه عروسک ایران است که در آن بیش از ۲۰۰۰ عروسک از ۸۰ کشور جهان به تفکیک قاره در معرض نمایش باز دید کنندگان قرار گرفته اند.

نشانی
دروازه دولت، ابتدای سعدی شمالی کوچه فیات

ساعت فعالیت
شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۱۶ تا ۲۰ و پنجشنبه و جمعه، ساعت ۱۱ تا ۱۸

گشت وگذار در دنیای عروسک ها

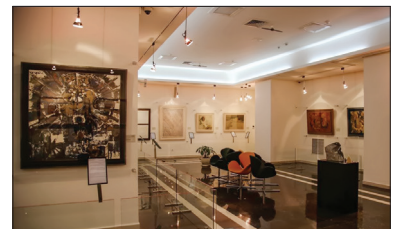
در این موزه می توانید سفری جادویی به دنیای عروسک ها داشته باشید؛ سفری آموزنده که شما را با فرهنگ، قصه ها، افسانه ها، پوشاک و آداب و رسوم کشورهای مختلف دنیا آشنای کند. برخی

موزه بانک سپه

معرفی
موزه بانک سپه که به عنوان موزه سکه نیز شناخته می شود، در ساختمان مرکزی بانک سپه قرار دارد و سال ۱۳۴۲ افتتاح شد.

نشانی
خیابان امام خمینی، بین خیابان فردوسی و خیابان، ساختمان مرکزی بانک سپه

ساعت فعالیت
هر روز از ساعت ۱۵ تا ۹



مجموعه ای از سکه های نایاب

موزه بانک سپه از ۳ بخش تشکیل شده است. در بخش اول می توان یکی از قدیمی ترین شعب بانک سپه را که با همان سبک و سیاق قدیمی بازسازی شده دید. با گذر از این بخش به سالن نمایش سکه ها خواهید رسید؛ جایی که مجموعه ای غنی از سکه های نایاب و کم یاب مربوط به دوره های مختلف ایران و جهان به نمایش در آمده است. بخش سوم نیز مربوط به سالن تابلوهای نقاشی است. در این سالن بیش از ۵۰۰ عدد تابلو از نقاشان معاصر ایران به چشم می خورد. بازدید از موزه بانک سپه رایگان است.

موزه پمپ بنزین

معرفی
جایگاه سوخت شماره ۶ همان پمپ بنزین دروازه دولت در سال های پایانی دهه ۱۳۱۰ توسط شرکت نفت احداث شد.

نشانی
خیابان انقلاب، تقاطع خیابان سعدی شمالی، نبش کوچه فیات

ساعت فعالیت
هر روز به جز دوشنبه ها از ساعت ۱۷ تا ۹



از صف نفت تا سکوهای سوخت قدیمی

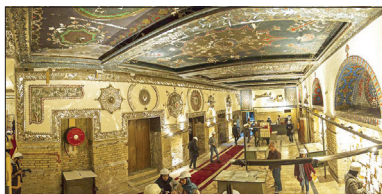
موزه پمپ بنزین شامل ۲ بخش فضای باز و فضای بسته است. در فضای باز این موزه، ۱۲ ویترین شیشه ای قرار دارد که بخش هایی مانند صف نفت با آدمک هایی نمادین، ابزارهایی مثل پیت و قیف، تلمبه ها و دستگاه های پمپ بنزین در دوره های مختلف تاریخی و... را به نمایش می گذارند. در اینجا همچنین نمونه هایی از تانک های قدیمی و سکوهای سوخت رسانی نیز به چشم می خورد. بخش سرپوشیده موزه نیز شامل ۱۳ اتاق اصلی است که در آنها می توان به تماشای مستنداتی از تاریخچه جایگاه و محله دروازه دولت گرفته تا نقشه، فیلم و... نشست.

موزه هنر نمایش

معرفی
تئاتر نصر، تماشاخانه نصر یا تئاتر تهران از نخستین سالن های تئاتر ایران، مربوط به اواخر دوره قاجار است که توسط سید علی خان نصر با عنوان تماشاخانه دائمی تهران در خیابان لاله زار افتتاح شد.

نشانی
خیابان لاله زار جنوبی، روبه روی کوچه بو شهرری

ساعت فعالیت
با اطلاع رسانی قبلی از ساعت ۱۱ تا ۱۹



تاریخ گردی در نخستین تماشاخانه تهران

ساختمان تماشاخانه نصر قدمت زیادی دارد و ترکیبی از معماری ایرانی و اروپایی است. آینه کاری ها و گچبری هایی که در سقف و دیوارهای این موزه-تئاتر به چشم می خورد، همه حکایت از سبک معماری آن دارد. مجسمه ای نیز جلوی درب تئاتر هست که نظر هر گردشگری را به خود جذب می کند. تئاتر نصر بخش های مختلفی مانند، سالن اصلی، سالن انتظار، اتاق گریم، اتاق عوامل و انبار دارد. به جز سالن و صندلی ها، اتاق گریم جذاب آن باعث شده تا هنوز روح هنر در این تئاتر زنده بماند. در قسمتی از این موزه نیز مستنداتی از تاریخچه تئاتر نوین ایران به نمایش در آمده است.

● نشانی: خیابان سعدی، خیابان قائدی، پلاک ۲۰۲

معرفی: اینجا دومین موزه نقاشی پشت شیشه در جهان و تنها موزه مستقل کشورمان در یکی از شاخه های نگارگری است. این موزه در سال ۱۳۷۷ شمسی افتتاح شد. بنای این موزه به دکتر سیاوش شقاقی نخستین پزشک تحصیل کرده در رشته بیماری های ریوی تعلق داشته است. نقاشی پشت شیشه هنری است که در گذشته رونق بسیار زیادی در کشورمان داشته و بخشی جدانشدنی از معماری ایرانی به حساب می آمده است. در این موزه ۴۵۰ اثر هنری دوران صفویه، زنده، قاجاریه، افشاریه و معاصر و تعدادی از آثار نقاشی علی اکبر صنعتی نگهداری می شود.

موزه نقاشی پشت شیشه