



نختین تصویر از دروازه دولت تهران



کار، آگاہ، محلہ چینی ہا ۱۹۰۰

فیلم «کار آگاه محله چینی‌ها ۱۹۰۰» محصول کشور چین و در ژانر درام -معمایی به کارگردانی «چن سیچنگ» و «دای مو» در سال ۲۰۲۵ ساخته شده است. وقایع این فیلم اوایل قرن بیستم و در شهر سانفرانسیسکو می‌گذرد.

در سال ۱۹۰۰، سانفرانسیسکو با قتل مرزویک زن سفیدپوست در قلب محله چاینا تاون دچار شوک می‌شود. جامعه سفیدپوستان، بدون تحقیق کافی، یک مرد چینی به نام گویی را متهم می‌کنند. در میان خشم عمومی و فشار سیاسی، گروهی متشکل از محققان، فعالان و شخصیت‌های محلی تلاش می‌کنند تا حقیقت را آشکار کنند. کین، فو، مرزوی جوان و عدالت‌خواه، به کمک استاد خود

بای ژوانلینگ، سعی می کند شواهد واقعی را گردآوری کند. آنها با افشگری هایی مواجه می شوند که نشان می دهد انگیزه قتل پیچیده تر از چیزی است که رسانه ها و سیاستمداران ادعا می کنند. در این میان، دخالت های پلیس، تهدیدهای مافیایی و تعصبات نژادی، مسیر آنها را سخت تر می کند.

دوستان به تدریج به تونلهای بزرگتر اشاره دارد که هدف آن از بین بردن هیولای جینیها و پاکسازی واکساری فرهنگی چایناستون است. برپا می‌دهد گفتار واقعی و نمایش تأثیرات مغرب‌نژادپرستی بر جامعه مبرها است. این اثر تلفیقی از درام تاریخی، ژانر آلود و اجتماعی است که به‌دقت دوره‌ای تاریکی از تبعیض نژادی علیه مهاجران آسیایی را در آمریکا روایت می‌کند. طراحی صحنه، لباس‌ها و موسیقی کاملاً متناسب با فضای اوایل قرن بیستم انتخاب شده‌اند. مدت نمایش فیلم کار آگاه جینیها ۹۰، ۱۰۰ دقیقه است.

اولین‌ها؛ از فرهنگ لغت تا آپرین

- پستی‌است؟
 ■ نخستین بطری پلاستیکی در سال ۱۹۷۰ تولید شد؟
 ■ اولین قطار با سرعت ۸ کیلومتر در ساعت حرکت می‌کرد؟
 ■ نخستین اسکادر در چین تولید شد؟
 ■ یونانیان نخستین کشور تولیدکننده تمبر ۱۷۰۰ سال پیش از میلاد مسیح بود؟
 ■ اولین خیابان سنگفرش شده در رم باستان و



یادگیری دینید

داستانی جنایی روان شناختی

کتاب «هیچ وقت دروغ نگو» نوشته فریدمکفان، رمان نویسی و پزشک آمریکایی، در ترجمه ویرجیا ایملی از سوی نشر نو منتشر شده و درباره تخصصیست داستانی و ایتم و تزیینات روح جوانی است که وارد خانه ای رموز در جایه دور افتاده می شوند. حبلی بیدار، خیانه، روان پزشکی شهری و به نام دکتر هیو که به طرز مشکوکی آسالم پیش مفقود شده و هیچ خبری از او نیست، ورود آنها به خانه مسائلی را آشکار می کند. کنکد، حاضر، رمان می معمای، راز و آلوده و روان شناختی است که در شمایل داستانی جنایی شباهت می دهد که رفتارهای افراد شناخته شده و از راهی که به یکدیگر پنهان می کنند، به چه میزان بر تنگنای یادگیران مؤثر است و چقدر زندگی همه انسان ها به هم مرتبط است. در واقع روان آدمی ساختاری پیچیده دارد و گاهی ترسناک است، همانند هزار توبی که نمی دانیم در پیچ بعدی چه در انتظار مان است و رفتارشان در این لحظه بر آینده چه تأثیری می گذارد. می پاشد و می جوشد باغی است که شخصیت هر فرد را لایحه پیدا و پنهان زادی داشته باشد و در لحظات حسود و بحرانی است که واقعیت روان آدمی آشکار می شود. این رمان در ۲۰۰ هزار حال و گذشته دروغ و امان است. از زبان تریشیا که زوی قابل اعتمادی هم نیست، وقایع دشمن حال روایت می شود. گذشتۀ او طریق کنکد را می پاشد حلسات روان درمانی دکتر هیل کیف می شود. دکتر هیل نویزیک شهری بوده که جلیسات درمانی را با مراجعاتش در یکی از اتاق های خانه اش برگزار و راضی می کرده است. تریشیا از محتوای نوارها و صحبت های میان دکتر و مراجع، متوجه می شود که هر کدام از بیماران مشکلات و اختلال های روانی جدی داشته اند و دکتر هیل هم از تکنیک درمانی درمانی هر مرسوم پیروی نمی کرده است.

واژه‌شناسی

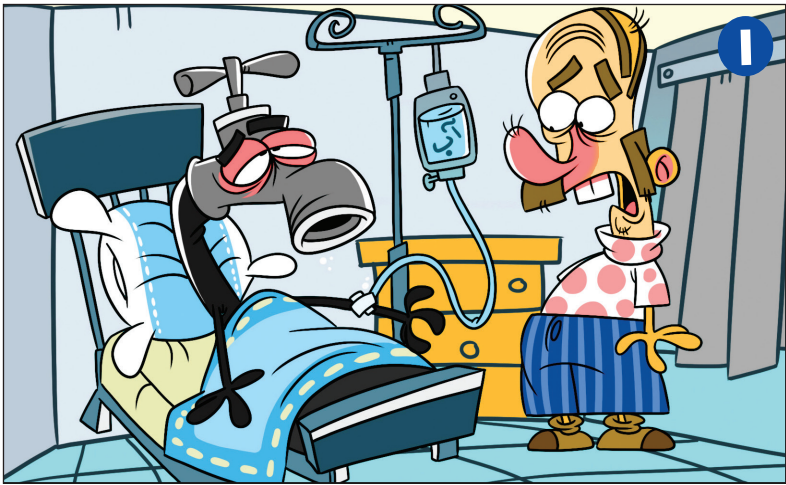
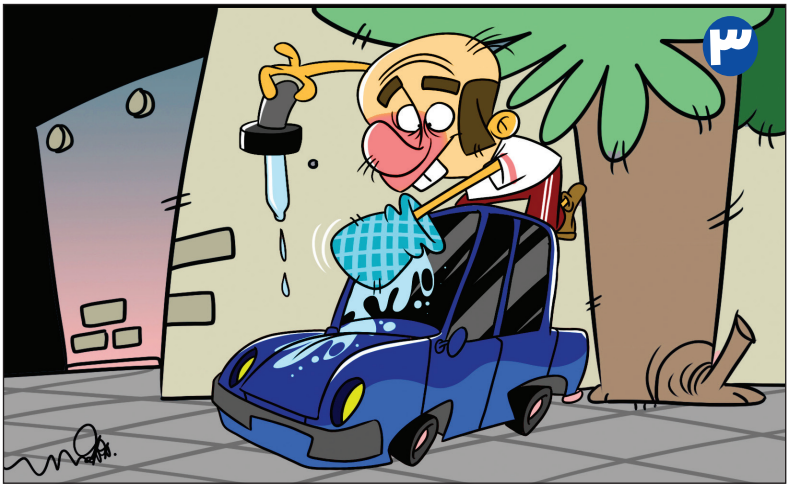
آدینه

این واژه در ایران باستان *ati-ayanaka* بوده است و به معنای حرکت به سوی و جمع شدن در آن نقطه است. (فرهنگ ریشه‌شناختی زبان فارسی، دکتر محمد حسن دوست، ناشر: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۲) دقیقاً معادل عربی «اجعه» است و اشاره می‌کند به جمع شدن در نقطه‌ای برای عبادت و در روزی خاص که ریشه‌ای باستانی دارد.

آدیانکا—آدیانکه—آدیانَه—آدینه

شلوار

«شل» در زبان فارسی به معنای «ران» است. «وار» هم به معنای مانند است. شلوار جامه‌ای شبیه ران می‌شود.

[illegible][illegible]

شهر مذهبی ایران

۱۳- دادوستد- از درندگان - خنده‌رو

۱۴- گوشواره- از اسباب تدخین- شادمانی

۱۵- ادب آموخته- از کار و تلاش گریزان است

عمودی:

۱- کوره گچ‌پزی- نوعی اثر موسیقایی شاد- هدر دادن

۲- میمون- الان- طرف

۳- پسوند شباهت- سیاره زهره- جنگ یزدگرد سوم و اعراب

۴- تنبل- لافاه- رزق

۵- ناوا- بازایی سلامت پس از بیماری

۶- گازی قابل اشتعال- عقیده شایستگی

۷- تصادم- اشاره- زیر پا مانده

۸- نقشه و بوکان از شهرستان های این استان هستند

۹- قور باغاه- سبب آذری- یک واحد از توپخانه

۱۰- بهطور امانت- نخستزاده- شیپور بزرگ جنگی

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

۱	۸	۱	۵	۳	۷	۶
۳	۷	۳	۸	۶	۱	۵
۵	۶	۱	۳	۴	۸	۷
۸	۱	۵	۷	۳	۴	۶
۳	۷	۶	۵	۸	۳	۱
۱	۵	۷	۳	۴	۶	۸
۷	۳	۴	۸	۱	۵	۶
۵	۳	۴	۶	۷	۱	۸

سخت

		۷		۳				
۲					۴			
۴	۸	۲						۹
۸	۴							
۷				۸				۱
						۳	۲	
۲					۱	۷	۹	
			۵				۶	
				۹		۱		

متوسط

۲					۹			۷
			۵				۳	
۶	۷			۴			۹	
				۷			۸	۴
		۵	۷			۱		
				۴			۳	۹
۵		۳						۶
	۸				۱			

ساده

۷	۱	۵	۳	۱	۵	۳	۸	۱
۸	۱	۵	۳	۸	۶	۷	۳	۶
۳	۴	۸	۶	۷	۱	۳	۵	۵
۱	۶	۸	۷	۱	۳	۵	۳	۴
۸	۷	۵	۳	۱	۶	۳	۴	۸
۵	۳	۸	۶	۳	۸	۱	۷	۶
۳	۵	۱	۷	۳	۴	۸	۶	۸
۸	۸	۳	۵	۶	۳	۷	۱	۴
۶	۷	۳	۱	۸	۵	۴	۳	۴

[illegible]