



تولید آثار استراتژیک سخت و پیچیده است
سعید سعدی، تهیه‌کننده سینما: آثار استراتژیک ازجمله آثار سخت و پیچیده محسوب می‌شوند و تولید آنها نیازمند همراهی کامل و سازمان‌های مسئول است. اگر این همراهی وجود نداشته باشد، تولید اثر موفق ممکن نخواهد بود. / سینماپرس



به هر قیمتی فیلم نمی‌سازم
محمدعلی سجادی، کارگردان: حاضر نیستم به هر قیمتی فیلم بسازم. من فیلم سینمایی «مخمصه» را سال ۸۶ ساختم و پس از آن فیلم «تمرین برای اجرا» را در سال ۱۳۹۴ ساختم، یعنی ۸ سال نتوانستم کار کنم. مجدداً سال ۹۷ به‌سختی توانستم فیلم «سودابه» را بسازم. / مهر



پنجشنبه ۱۶ مرداد ۱۴۰۴ | شماره ۹۴۵۹



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

جشنواره

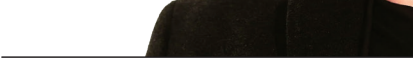
جشنواره فیلم و نیز هک شد
جشنواره فیلم و نیز تأیید کرده قربانی یک حمله سایبری شده که منجر به افشای داده‌های شخصی شرکت‌کنندگان معتبر این دوره، ازجمله اعضای رسانه‌ها شده است. در اطلاعاتی که به افراد تحت تأثیر این حمله (از جمله خبرنگاران هالیوودریپورت) ارسال شد، برگزارکنندگان جشنواره اعلام کردند که این حمله در تاریخ ۷ جولای رخ داده و افراد ناشناس به سرورهای جشنواره نفوذ و اسناد ذخیره‌شده را کپی کرده‌اند. داده‌های فاش‌شده شامل نام‌ها، آدرس‌های ای‌میل، شماره تلفن‌ها، کدهای مالیاتی و آدرس‌های پستی افراد بوده است. جشنواره و نیز اعلام کرد: «تیم فناوری اطلاعات ما به‌سرعت وارد عمل شد و سیستم‌های آسیب‌دیده را ایزوله و ایمن‌سازی کرد. مقامات مرتبط فوراً در جریان قرار گرفتند و عملیات بازگردانی سیستم‌ها آغاز شد.»

خبر

تجلیل از تارانتینو

جشنواره بین‌المللی فیلم بوربانک با تعیین «روز کونتین تارانتینو» با اهدای جایزه و ننگارد از این کارگردان تجلیل می‌کند.

این فیلمساز برنده جایزه اسکار، سینامیر (۶مهر) توسط شهردار بوربانک، شهری که وی بخش‌هایی از فیلم‌هایش را آنجا فیلمبرداری کرده و شهردار ال سگوندو، شهری که وی بخشی از دوران کودکی‌اش را آنجا گذرانده است، تجلیل می‌شود. برگزارکنندگان جشنواره بین‌المللی فیلم بوربانک اعلام کرده‌اند از آنجا که تارانتینو در ۳۵ سال گذشته تأثیری فراموش‌نشده بر سینما داشته، با جایزه و ننگارد این جشنواره از وی قدردانی می‌شود.



صفحه‌آرا: مجید اصغری

هشدار مسئول

۳ استان با بیشترین کمبود پرستار

احمد نجابتیان، رئیس سازمان نظام پرستاری، درباره کمبود شدید پرستار در ۳ استان تهران، هرمزگان و خوزستان هشدار داده است. نجابتیان در پاسخ به سؤال همشهری درباره استان‌هایی با بیشترین کمبود پرستار، بیان کرد: «سرانه پرستاری در کشور حدود ۰.۹ به ازای یک تخت است که عدد بسیار پایینی است. تهران (۰.۸) پرستار به ازای تخت، هرمزگان (۰.۷) پرستار به ازای تخت) و خوزستان (۰.۶) پرستار به ازای تخت) بیشترین کمبودها را دارند.» به گفته نجابتیان، عدد مطلوب سرانه پرستار در کشور ۱.۸ در نظر گرفته شده است. او همچنین درباره وضعیت آینده کمبود پرستار هشدار داد و گفت: «قرار است در آینده ۲ هزار تخت به بهره‌برداری برسد اما درباره پرستاران آنها پیش‌بینی نشده است. موضوع کمبود پرستار از قبل از انقلاب وجود داشته و طی سال‌های اخیر هم بارها تأکید شده است. نهادها، انجمن‌ها و مسئولان وزارت بهداشت هم هشدار داده‌اند، اما به جای رسیدن به کمبود، تعطیلی بخش‌های بیمارستانی هستیم.»

نکته

توصیه‌های مراقبت پوستی

به زائران کربلا

مسافران اربعین به‌دلیل شرایط خاص هوایی در عراق، باید اهمیت ویژه‌ای به پوست خود بدهند و با چند راهکار از آسیب‌رسیدن به آن جلوگیری کنند. دکتر محمد جمشیدی، متخصص پوست و استاد دانشگاه درباره ضرورت توجه به مراقبت از پوست از سوی زائران کربلا گفته: تابش مستقیم و شدید آفتاب در ایام پیاده‌روی می‌تواند منجر به آفتاب‌سوختگی، التهاب و تحریکات پوستی شود. او بر استفاده از پوشش کامل تأکید کرده که زائران باید توجه ویژه‌ای به استفاده از ضدآفتاب با SPF بالای ۳۰ یا ترجیحاً ۵۰، در طول مسیر پیاده‌روی داشته باشند و کرم‌های ترمیم‌کننده پوستی و مرطوب‌کننده‌های فاقد عطر همراه خود داشته باشند. اجتناب از نور مستقیم خورشید و خنک نگه‌داشتن پوست هم از اقدامات اساسی برای پیشگیری از خشکی و التهاب پوست در گروه‌های حساس است.



سعيد مطلبی در مجله تصویری ۲۴

از تولید «تاراج» گفت

گروه ۲۴ | این هفته مجله تصویری ۲۴، میزبان سعید مطلبی بود تا از ۴۰ سالگی «تاراج» بگوید. دیر و ناعادانه است که ۴۰ سال بعد از نوشتن موفق‌ترین فیلمنامه‌های یک دوران، مورد توجه رسانه‌ها قرار بگیرد. مردم برای دیدن فیلم‌هایی که بر اساس نوشته‌های ساخته شده‌اند، صف بکشند اما مسئولان حضور مؤثر را تا تاب نیاورند و منتقدان موفقیت غیرقابل انکارت را منکر شوند. اما سعید مطلبی مانند بسیاری از هم‌نسلان، خانه را ترک نکرد و در اتاقش ماند و همچنان نوشت. مطلبی در این سال‌ها با شور و شوق نوشت بی‌آنکه به دنبال شهرتی باشد. مطلبی همیشه منتظر ماند تا روزی از راه برسد که شاهد پیروزی عشق بر برزخ باشد و ستاره روزی شود که ستایش‌اش بی‌پایانه باشد. این همه سال‌ها نوشتن با ید به یاد همه پیاورد که یک سیاست‌جامانده به تو بده‌کارند.

سعید مطلبی
تدوینگر و فیلمنامه‌نویس «تاراج»:
محمد توبه‌خواه که به‌عنوان تهیه‌کننده فعالیت می‌کرد ما را صدا کرد و گفت شما ممنوع‌الکار هستید؛ من و آقای ایرج قادری پیش او رفته بودیم و هنوز نامی از تاراج نبود و داستانی هم نوشته نشده بود. اما قرار بود فیلمنامه‌ای را بنویسم که ایرج قادری در آن بازی کند. آن زمان قادری خیلی ناراحت شد و من با توجه به اینکه با قضایا راحت کنار می‌ایم، فکر کردم که فیلمنامه را می‌نویسم و در نهایت نام نویسنده را متفاوت می‌گذارم. اما قادری باز یگر بود؛ از ممنوع‌الکاری ناراحت شد. فردای روزی که جلسه برگزار شد، به قادری گفتم که از توبه‌خواه بخواه برایت اجازه کارگردانی بگیرد؛ من هم برایت فیلمنامه‌ای می‌نویسم که تماشاگر با نگاه کردن فیلم در سینما به صندلی‌اش زنجیر شود

بومد و حرفم را گوش نداد؛ الان اما برای هر دو خوشحالم. در «تاراج» صحنه‌های لب مرز را خودم کارگردانی کردم و وقتی هاشم‌پور را در دوربین دیدم به قادری گفتم که او اکران پرکن است. هاشم‌پور بازیگر بزرگی است. باور تان می‌شود از هواپیما می‌ترسید اما در فیلم «هش» خودش اویزان هلیکوپتر شده بود. هاشم‌پور بسیار محبوب و بازیگر توانایی است.

اگر الان قرار بود «تاراج» را بازسازی کنید نقش سروان و زینال را به چه کسی می‌دادید؟

نقش افسر را به پرویز پرستویی می‌دادم اما درباره نقش زینال باید بینم چه کسی می‌تواند بازی کند. شاید باز سراغ هاشم‌پور می‌رفتم و البته علیرضا کمالی هم برای بازی در این نقش خوب است.

بخش فنی فیلم «تاراج» خیلی عالی است؛ از تدوینی که شما انجام دادید، فیلمبرداری‌ای که انجام شده و موسیقی ناصر چشم‌آذر که همه و همه با کارگردانی ایرج قادری یک فیلم به یادماندی را به یادگار گذاشته است.

زمانی که «تاراج» را می‌ساختیم، سعی کردیم به تمام آدم‌هایی که کار می‌کنیم، شرایط را بگویم. به همین دلیل همه با ما همدلی می‌کردند. در زمان تولید همه می‌دانستند که ایرج قادری در بازیگری ممنوع‌الکار است و من نمی‌توانم با اسم بنویسم. «تاراج» فیلمی بود که خودباوری را به همراه داشت و به همین دلیل کسی برای فیلم کم نگذاشت و همه همپای ما تا پایان فیلم آمدند.

مرگ بیش از ۷ هزار تهرانی به‌خاطر ذرات معلق هوا

عباس شاهسونی، معاون مرکز تحقیقات کیفیت هوا و تغییر اقلیم و استاد دانشگاه شهید بهشتی، از اثرات مرگبار مجاورت با ذرات معلق گفته و از مرگ هزاران تهرانی خبر داده است: «در سال ۱۴۰۳، در تهران ۷۳۴۲ مرگ به دلیل مواجهه طولانی‌مدت با ذرات معلق رخ داده است.»

انتخاب بازیگران «تاراج»

همیشه بحث برانگیز بوده است؛ شما با انتخاب نقش اول قادری مخالف بودید اما به نظر در طول کار تصویرپردازی راضی شدید؟

وقتی قرار شد که ایرج قادری در «تاراج» بازی نکند، برای ما انتخاب هنرپیشه یک مسئله بزرگ شد. ایرج قادری، جمشید

آریا را معرفی کرد. من او را نخستین بار در دفتر دیدم؛ یک فرد کم‌حرف، مظلوم و نجیب بود. به قادری گفتم مخالف حضور او در فیلم هستم اما حرفم را گوش نداد. در طول همکاری ۳۵۰ مخالف انتخاب باز یگرش بودم و خوشحالم که او حرف مرا گوش نداد، یکی هم نقش حشمت در ستایش بود؛ مخالف دارپوش ارجمند

خبرهایی که نمی‌پسندید

گزارش

گرفته تا بودهای ورزشی و مکمل‌های

زیبایی.

۲-مورد آخر یعنی مکمل‌های ورزشی و زیبایی جزو پر فروش ترین‌های بازار

تبلیع درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

داخل هم فضایی برای معرفی وجود ندارد. این شرایط فرصت خوبی را

برای تبلیغ و ترویج مکمل‌های قاچاق ایجاد کرده و توجه مردم هم به

آنها جلب می‌شود.

همین الان سری به بازار تهران بزنید و ببینید که بیش از ۱۰۰ مغازه آزادانه

مکمل‌های قاچاق می‌فروشند.

بیشترین تقبل و قاچاق در مکمل‌های ورزشی است؛ چون تولید آنها به شکل پودر

تجهیزات پیچیده‌ای نمی‌خواهد.

مصرف مکمل‌ها تشخیص و تجویز پزشک امری ضروری است و اگر این مسئله

رخ ندهد افراد در سنین بالاتر به‌دلیل کمبود کلسیم، آهن و مولتی ویتامین، بیمار تر

خواهند بود و بار مالی زیادی به نظام سلامت وارد می‌کنند.

فرصت‌طلبی سودجویان

محمد ناصری، دبیر سندیکای تولیدکنندگان مکمل‌های رژیم غذایی

واردات مکمل به ایران ممنوع است و کل نیاز کشور از طریق تولیدکنندگان داخلی تامین می‌شود.

تبلیغ درباره مکمل‌ها ممنوع است و حتی برای بهترین مکمل تولید

</