عصر شعر و خاطره در کانون

«عصر شعر و خاطره» عنوان برنامه‌ای است که برای گرامیداشت مقام کودکان شهید درجنگ ۱۲روزه برگزار می‌شود. این برنامه با حضور جمعی از شاعران کودک و نوجوان و خانواده‌های معظم شهدای جنگ ۱۲روزه، دوشنبه ۱۳ مرداد از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خیابان حجاب برگزار می‌شود.

نمایش اوکاپی در کانون

نمایش «اوکاپی» به کارگردانی زهرا ناظری از امروز روی صحنه مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌رود. این نمایش به نویسندگی امین‌رضا ملک‌محمودی و زهرا ناظری، مرداد و شهریور در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری برای مخاطبان بالای ۴ سال اجرا می‌شود.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

دورهمی

بازی چشمک مرگ

این بازی، یک بازی گروهی در سبک بازی‌های مافیاست که تعداد افراد در آن مطرح نیســـت، ولی معمولا به‌صورت ۴ تا ۱۰ نفره انجام می‌شود.برای شروع بازی به تعداد افراد گروه تکه‌های کاغذ تهیه کنید، روی یکی واژه «چشمک» را بنویسید و بقیه را خالی بگذارید. حال افراد به‌صورت دایره‌وار می‌نشینند، به‌طوری که هر کس به چشم‌های دیگر افراد تسلط داشته باشد. ســـپس تمامی کاغذها را که از قبل تا زده شده است در مرکز دایره قرار دهید تا هر فرد یک کاغذ را انتخاب کند. فردی که روی کاغذش عبارت «چشمک» نوشته شده موظف است به دیگر افراد چشمک بزند، به‌طوری که فقط شخص مخاطبش متوجه چشمک‌زدن او شود. فرد چشمک‌زن به همین صورت ادامه می‌دهد تا فقط یک نفر باقی بماند. آن یک نفر بازنده بازی خواهد بود. فردی که به او چشمک زده شده است باید برگه خود را وســـط دایره بیندازد و با گفتن جمله کوتاهی نظیر «گرفتم» به دیگران بفهماند که به او چشمک زده شده و از روند بازی کنار رفته است. فردی که می‌خواهد کاغذ خود را وسط دایره بیندازد نباید همان لحظه که چشمک به او زده شده این کار را انجام دهد؛ چراکه با این کار باعث می‌شود دیگر افراد متوجه شوند که چشمک دست چه کسی است. خود فردی که چشمک را در دست دارد نیز باید در زمانی مناسب برای گمراه‌کردن دیگر افراد برگه خود را وســـط دایره بیندازد و از روند بازی به‌ظاهر کنار برود. در صورتی که هریک از افراد، مچ شـــخصی را که چشـــمک دست اوست حین چشمک‌زدن شخص دیگری بگیرند، با گفتن جمله‌ای نظیر «دیدم» اعلام می‌کنند که چشمک دست چه کسی است. در این صورت فردی که چشمک دست او بوده بازنده بازی است.

پیشنهاد فیلم

آقای برتون

روایتی از وفاداری و جاه‌طلبی

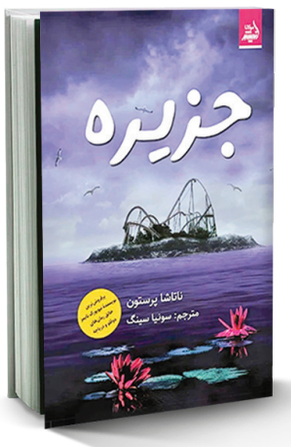
فیلم «آقای برتون» محصول سال ۲۰۲۵، درامی زندگینامه‌ای است که با نگاهی انسانی و صمیمانه به سال‌های نوجوانی بازیگر افسانه‌ای ولز، ریچارد برتون می‌پردازد.

این فیلم به کارگردانی مارک ایوانز و با نقش‌آفرینی‌های درخشـــان، تصویری متفاوت و تأثیرگذار از رابطـــه عمیق میان یک معلم فداکار و شاگرد مستعدش ارائه می‌دهد؛ رابطه‌ای که نه‌تنها مسیر زندگی هر دو را تغییر می‌دهد، بلکه چیزی هم به تاریخ سینما اضافه می‌کند.

ماجراهای این فیلم در شـــهر بندری پورت تالبوت در ولز دهه ۱۹۴۰ می‌گذرد. نوجوانی مستعد اما ســـرکش به نام ریچارد جنکینز در سایه سختی‌های خانوادگی و فشارهای اجتماعی دست و پا می‌زند. زندگی او زمانی تغییر می‌کند که معلم انگلیسی‌اش، فیلیپ برتون، در استعداد و هوش خارق‌العاده‌اش نوری می‌بیند.

این معلم متعهد، نه تنهـــا راهی تازه به ریچارد نشـــان می‌دهد، بلکه با پذیرش حضانت او، سرنوشـــتش را نیز عوض می‌کنـــد. ریچارد نام خانوادگی او را می‌پذیرد و بـــا قدم‌هایی مطمئـــن وارد دنیای تئاتر و بازیگری می‌شـــود؛ آغازی پر ظهور یکی از چهره‌هـــای ماندگار تاریخ ســـینما. تمرکز فیلم عمدتاً بر دوره نوجوانی ریچارد در ولز است و این روایت احساسی تا حد زیادی به رابطه شاگرد و معلم وابسته است.

در دو سوم ابتدایی فیلم و شخصیت‌پردازی‌ها درخشان‌اند، همچنین در صحنه‌ای نمادین، بازخوانی دیالوگ‌هایی از نمایشنامه «هنری چهارم» بین فیلیپ و ریچـــارد، بازتابی از وفـــاداری، جاه‌طلبی و فاصله گرفتن تدریجی شاگرد از استاد است.



پیشنهاد کتاب

جزیره

جنایت با حضور اینفلوئنسرها

کتاب «جزیره» نوشـــته ناتاشا پرســـتون، با ترجمه سونیا ســـینگ، از سوی انتشـــارات اندیشه مولانا منتشـــر شـــده و موضوعی معمایی و جنایی دارد. ماجراهای این کتاب درباره چند بلاگر و اینفلوئنســـر شبکه‌های اجتماعی است که در مهمانی بزرگی دور هم جمع و درگیر ماجرایی جنایی می‌شوند.

داستان کتاب جزیره از جایی شروع می‌شود که پارکی تفریحی و خصوصی برای ثروتمنـــدان و افراد تأثیرگذار جامعه در جزیـــره‌ای کم‌جمعیت افتتاح می‌شود.

مالکوم وایاتِ میلیاردر، صاحب پارک تفریحی به همراه دســـتیار وفادارش کامیل جنکینز در جزیره زندگی می‌کنند. علاوه بر آنها کارکنان تفریحگاه که شامل آشپز و خدمه هتل می‌شوند هم از دیگر افراد ساکن در جزیره هستند. پیش از افتتاح رسمی مهمانانی از سوی مالکوم برای تبلیغ در فضای مجازی به جزیره دعوت می‌شوند. پیزلی، پادکســـتر؛ لیام، معرفی‌کننده بازی‌های ویدئویی؛ جیمز، علاقه‌مند به سینما؛ ویل، وبلاگ‌نویس لوازم آرایشی و هارپر، نویسنده اینستاگرامی که از اینفلوئنسرهای رسانه‌های اجتماعی با میلیون‌ها دنبال‌کننده هستند، در مهمانی‌ای که در تعطیلات آخر هفته صورت گرفته به تفریحگاه خصوصی دعوت می‌شوند.

تبلیغـــات مهمان‌ها به محـــض ورود به پارک با پســـت‌های ویدئویی که در کانال‌ها و صفحات مجازی خود منتشر می‌کنند، آغاز می‌شود. آنها در هتلی در تفریحگاه اقامت می‌کنند. پیزلی، شخصیت اصلی این رمان که پادکستر داستان‌های واقعی جنایی اســـت و هر هفته روایت‌های سرگرم‌کننده‌ای از ماجراهای قتل به شکل پادکست ارائه می‌کند، پس از گشت وگذار در اطراف هتل به اتفاقات اطراف مشکوک می‌شود.

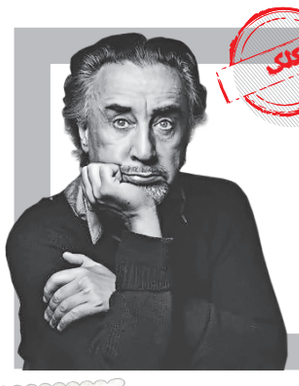
پیزلی احساس می‌کند که کسی در تعقیب اوست. در ادامه یکی از نوجوانانی که به‌عنوان مهمان به تفریحگاه دعوت شده، گم می‌شود. اما اتفاقات عجیب در پارک تفریحی به همین جا ختم نمی‌شـــود و در ادامه همه خطوط تلفن خراب می‌شوند و موبایل همه مهمانان دیگر در دسترس نیست. پیزلی سعی می‌کند به شـــیوه کارآگاهان ویژه قتل از اتفاقـــات معماگونه‌ای که مهمانان جزیره را درگیر کرده باخبر شود و این تازه آغاز ماجراهایی است که کسی از سرانجام آن خبر ندارد.

مهارت

حرمت نفس

کودکان خجالتی به‌احتمال زیاد خودپنداره‌ای منفی از خود در ذهن دارند و احساس می‌کنند مورد پذیرش هیچ‌کس نیســـتند؛ به همین دلیل بهتر اســـت شـــیوه‌های دوســـت‌یابی کودک را تقویت کرد تا خود برای دوســـتی پیشگام شـــود. سعی کنید هرگاه کودک کار مثبت و ارزنده‌ای انجام می‌دهد، او را تشویق کنید. پژوهش‌ها نشان می‌دهند کودکانی که احساس خوبی نســـبت به خود دارند، کمتر دچار شرمساری و خجالت می‌شوند.

کلک



■ می‌گفتند تنها چیزی که همه دردها را دوا می‌کند عشق است. پیدا بود که هنوز مبتلا نشده بودند...

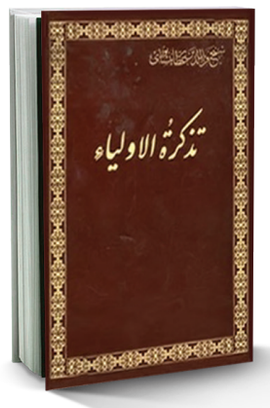
■ آدم در ۲۰سالگی انتخاب نمی‌کند؛ چون در ۲۰سالگی فکرها تازه‌اند و قهار. در ۲۰سالگی آدم حقایقی را می‌بیند و متوجه نیست که آنچه دیده است حقیقت نیست؛ فقط زیبایی است.

■ او خیلی از کسانی را که هرگز ندیده بود دوست داشت. بهترین آدم‌ها همان‌ها بودند که او هرگز ندیده بود.

رومن گاری

قصه‌های کهن

ذوالنون مصری



نقل است که ذوالنون گفت: «اعرابی‌ای دیدم در طواف، با تنی نزار و زرد و استخوان گداخته.»

به او گفتم: تو محبی؟

گفت: بلی.

گفتم: حبیب تو به تو نزدیک است یا از تو دور؟

گفت: نزدیک.

گفتم: موافق است یا ناموافق؟

گفت: موافق.

گفتم: حبیب تو، به تو نزدیک و تو به این زاری و نزاری؟

گفت: ندانسته‌ای که عذاب نزدیکی و موافقت، هزار بار سخت‌تر از عذاب دوری و مخالفت است.

تذکره‌الاولیا – عطار نیشابوری

عکس تاریخی

ناصرالدین‌شاه، افسر ایتالیایی و نخستین تصویر از تخت جمشید

نخستین عکس تاریخی از تخت جمشید را لوئیجی پشـــه (Luigi Pesce)، افسر نظامی و سرهنگ ارتش که زاده ناپل ایتالیا بود و در دوران ناصرالدین‌شاه به ایران سفر کرده بود ثبت کرد. این عکس نخســـتین تصویر تاریخی ثبت‌شـــده از تخت‌جمشید پیش از آغاز کاوش‌های باستان‌شناختی در اواخر دوره قاجار است که لوئیجی پشه در سال ۱۲۷۴ ثبت کرد. ناصرالدین‌شاه بارها لقب عکاس‌باشی به لوئیجی اعطا و نسخه‌ای از این نخستین عکس‌های تاریخی از ایران را برای ویلیام اول، پادشـــاه پروس ارسال کرد. آلبوم دیگری نیز به موزه متروپولیتن نیویورک اهدا شـــده که شـــامل ۷۵قطعه عکس است و احتمالا همان آلبومی است که برای پادشـــاه پروس ارســـال شد. این آلبوم در اصل متعلق به اردشـــیرمیرزا، نوه فتحعلی‌شاه بود. اهداکننده این آلبوم معتقد است که «پشـــه» یکی از چندین عکاسی است که آثارشان در آن مجموعه گرد آمد.

او نخســـتین عکاســـی بود که به سرزمین باســـتانی فارس ســـفر کرد و تصاویری از تخت‌جمشـــید، پاســـارگاد و نقش‌رستم ثبت و عکس‌های خود را به ناصرالدین‌شاه پیشکش کرد و باعث شد شاه قاجار دلبسته تصاویرش شود و از آن پس عکاسان دیگری را برای تصویربـــرداری از بناهای تاریخی و باستانی ایران با هزینه خود به استان فارس اعزام کند.

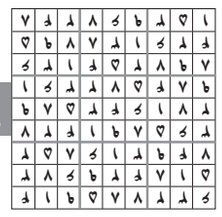
جدول اعداد | ۵۱۰۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۹					۳	۸	۲
		۲	۱	۷				
۸		۵	۳					۴
	۱		۷	۸		۵	۲	
		۳	۵		۶	۹		
	۷	۶		۱	۲		۴	
۴					۱	۷		۵
				۹	۴	۲		
۶	۳	۱					۹	

متوسط

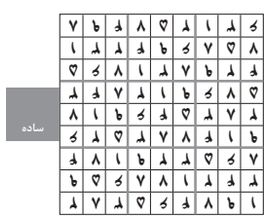


سخت

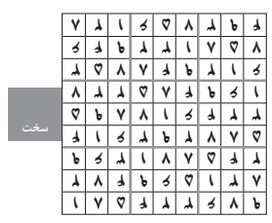
			۳			۵	۸	
		۱						۲
				۷		۳		
۵	۸			۹			۱	
	۶			۸			۳	۷
		۲		۴				
۷						۹		
	۹	۳			۶			

متوسط

	۳	۲				۹	۱	
				۲				
۷			۳	۱		۸	۵	
			۸				۲	۷
۲								۹
۹	۸				۲			
	۹	۷		۵	۴			۶
				۳				
	۵	۳				۲	۴	

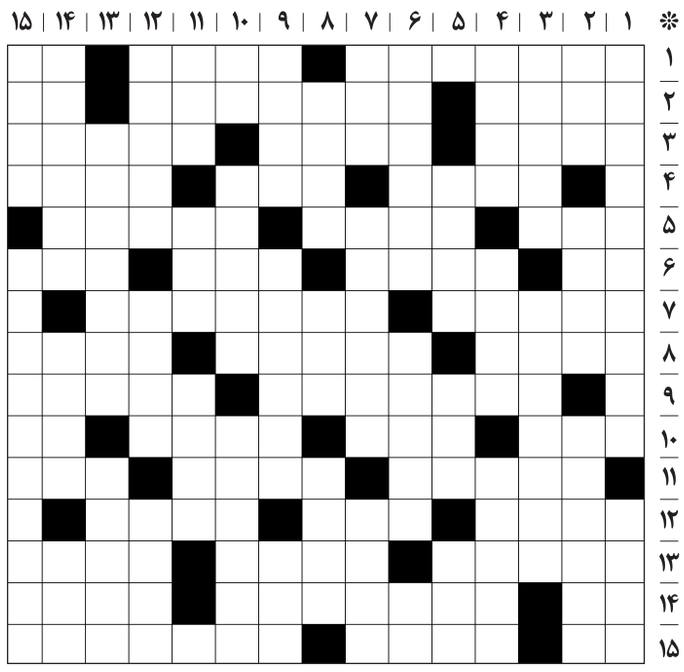


ساده



سخت

جدول ۹۴۵۵



افقی:

۱- گوشـــه‌ای در دســـتگاه راســـت پنجگاه- کندزبان- برهنه

۲- فـــراخ و گشـــاده- از صنایع‌دســـتی نســـاجی خراسان جنوبی- غوزه پنبه

۳- رها- موش خرما- تغییر متناوب

۴- معادل فارسی تیتر- مادر- نقشی برای قالی

۵- این گیـــاه از طریق هاگ تکثیر می‌شود- آخرین حرف الفبای یونانی- میمون آدم‌نما

۶- چهره- صدمه- آب دهان- از هفت قلم آرایش قدیم

۷- گیج و خرفت- غیرمترقبه

۸- زیاده‌گو- بیرون کردن- کنجد کوبیده

۹- وحشـــت‌زده- از عناصر طراحی معماری

۱۰- بـــه یکبـــاره- آداب و رســـوم- جاویدان- نشـــانه مصدر جعلی

۱۱- مکر و حیله- قهوه‌خانه فرنگی- از گناهان کبیره

۱۲- وســـیع- گریســـتن بر مرده- قطعی برای کتاب

۱۳- بـــرده- از آبزیـــان مهم دریاهـــای جنـــوب ایران- خشک

۱۴- اشـــاره بـــه دور- قطعه حماسی موســـیقی ساخته روح‌الله خالقی با آواز اســـتاد بنان- مسیر یک جرم آسمانی

۱۵- وحشـــی- محافظ نوک انگشـــتان- از غدد درون‌ریز برای تنظیم رشد بدن

عمودی:

۱- کنایه از غفلت و بی‌خبری است- ستون

۲- اسباب نواختن موسیقی- زیارت کنندگان- صاحب هنر

۳- هر وســـیله‌ای که اخبار و اطلاعـــات را بـــه مـــردم می‌رساند- نفت گاز

۴- قول و قـــرار- ماده اصلی املت- بهشت

۵- فرود آینده- ریســـمان- مرزبان

۶- کتـــاب آدولـــف هیتلر- حداد- برادر عرب

۷- چین و چروک پوســـت- ذوب کردن- گرانبها

۸- از توابع اســـتان گیلان- زیان- لاســـتیک رویی چرخ خودرو

۹- ســـاز بـــادی موســـیقی کلاســـیک غربـــی- مجرم- سازمان تجارت جهانی

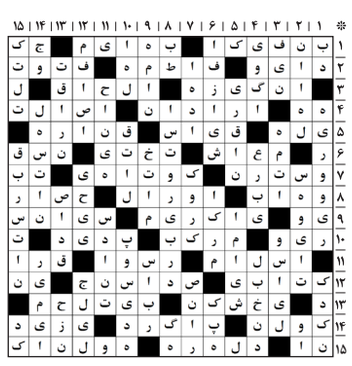
۱۰- وســـط- درج شـــده- دانشمند ایرانی و نویسنده آثارالباقیه

۱۱- لباس آخـــرت- منفک- خواننده اشعار مذهبی

۱۲- واحد اندازه‌گیری نیرو- پیشرفته- از مرکبات

۱۳- نشیب- بیش از حد لزوم

۱۴- شـــهری در اســـتان کرمانشاه- طلبکار- خداحافظی بیگانه

۱۵- انقباض شـــدید عضلات- فیلمی ســـاخته فیلیپ راث با بـــازی نیکول کیدمن

حل جدول شماره ۹۴۵۴