



حمایت سازمان‌ها از سینمای کودک مقطعی است

حسین ریگی، کارگردان فیلم «میرو»: در ژانر کودک و نوجوان، سرمایه‌گذار خصوصی تمایلی به سرمایه‌گذاری ندارد و حمایت دولتی هم پس از چند پروژه قطع می‌شود. پیشنهاد من ایجاد سینماهای ویژه کودک و نوجوان با تعامل نهادهاست؛ سازمان‌ها با خرید بلیت یا تخفیف‌های ویژه، خانواده‌ها را به تماشای این فیلم‌ها ترغیب کنند. / ایسنا



قصه ندارم فیلم داستانی بسازم

مهرداد اسکویی، مستندساز: ۳ مستند را در مرحله مونتاژ دارم و تصمیم ندارم بروم به سمت سینمای داستانی. از سال ۱۳۷۰ عکاسی را به‌صورت پیوسته انجام می‌دهم و از ۷۰۰ تن از مفاخر ایرانی عکاسی کرده‌ام. قرار است به‌زودی کتاب عکاسی‌ام در فرانسه و ۲ کتاب دیگرم در ایران منتشر شود. / صبا

هالیوود



همکاری جانی دپ و ریدلی اسکات

جانی دپ به مجموعه رمان‌های مصور «هاید» از ریدلی اسکات و کمپانی «مکانیکال کیک» می‌پیوندد و شخصیت اصلی را خلق می‌کند.

جانی دپ برای «هاید» یک مجموعه رمان مصور جدید که براساس رمان کوتاه «پرونده عجیب دکتر چکیل و آقای هاید» رابرت لویی استیونسون، خلق می‌شود و ریدلی اسکات و شرکت تولید مکانیکال کیک خالق آن هستند، قرارداد امضا کرده‌اند.

دپ، اسکات و مکانیکال کیک مالک مشترک این اثر خواهند بود که اواخر امسال در قالب یک مجموعه رمان مصور در هالوین منتشر می‌شود. «هاید» که توسط جسی نگرن، مدیرعامل مکانیکال کیک، خلق شده، زندگی آقای هاید را پس از پیروزی بر خود دیگرس، دکتر چکیل، روایت می‌کند. گفته شده این شخصیت «آزادانه و بایی خیالی بی‌قید و شرط به کاوش در تمایلات تاریک خود می‌پردازد» در فاضلاب‌های لندن پنهان می‌شود و با استفاده از سرم، افراد دیگر را به هایدهای بیشتری تبدیل می‌کند.

این شخصیت، همانطور که در نخستین تصویر اختصاصی نشان داده شده، به جانی دپ شباهت دارد و این بازیگر، نظرات خود را درباره هر بخشی این مجموعه، به‌ویژه شخصیت هاید، ارائه خواهد کرد.

دپ در بیانیه‌ای گفت: «ساختن دنیای شخصیت‌های استنادانه رابرت لویی استیونسون و پذیرفته شدن در چشم‌انداز ریدلی اسکات... و به طرز غیرقابل توضیحی فرصت کاوش داشتن، برای من تعجب‌آور است. دریافت این اعتماد از ریدلی دیوانه‌کننده و زیباست. از یک استاد...»

افتتاحیه انفجاری

«زن و بچه» و «مرد عینکی»
در ۳ روز ۲۰ میلیارد تومان فروختند

فهیمة پناه آذر روزنامه‌نگار

در شرایطی که «پیر پسر» نیمی از مخاطبان گیشه سینماها در تیرماه را جذب کرده بود، با اکران ۲ فیلم «زن و بچه» و «مرد عینکی» بر رونق‌ترین افتتاحیه سال ۱۴۰۴ شکل گرفت. یک ملودرام اجتماعی تلخ و یک کمدی اکشن توانستند در ۳ روز اول ۲۰۰ هزار تماشاگر را راهی سالن‌های سینما کنند و ۲۰ میلیارد تومان بفروشند. «زن و بچه» ساخته سعید روستایی و «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی تقریباً هم‌فروختند؛ رقابتی با پایا می‌ان ۲ فیلمی که از ۲ جریان کاملاً متفاوت آمده‌اند. «زن و بچه» به‌عنوان نماینده پر امید سینمای اجتماعی که توسط کارگردان «ابد و یک روز» و «متری شیش و نیم» ساخته شده روی پرده رفته و «مرد عینکی» با حضور بازیگر اصلی، کارگردان، تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس فیلم رکورد شکن «فسیل» به میدان آمده است.

بازگشت «فسیل» سازان

بهرام افشاری مقابل دوربین، کریم امینی روی صندلی کارگردانی با فیلمنامه‌ای از حمزه صالحی و به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان. این ترکیب گیشه سال ۱۴۰۲ را با فیلم «فسیل» کاملاً تصاحب کرد. فیلمی که با ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تماشاگر، دومین فیلم پر تماشاگر سینمای پس از انقلاب است و فقط «عقاب‌ها»ی دست‌نافتنی ساموئل خاچیکیان را بالای سر خود می‌بیند. تیم «فسیل» سازان حالا با «مرد عینکی» شروع فوق‌العاده‌ای داشته و در ادامه راه باید با «زن و بچه» و «پیر پسر» قابت کند. بهرام افشاری برگ برنده فیلم «مرد عینکی» است.

ملودرام اجتماعی تلخ

«زن و بچه» ساخته سعید روستایی که پس از نمایش ناامیدکننده در فستیوال کن، روی پرده سینماها آمده است، به‌عنوان چهارمین ساخته سازنده‌اش یک ملودرام تلخ اجتماعی است که بیش از هر چیز روی درخشش پریناز ایزدیار حساب باز کرده است. پیمان معادی در نقش منفی، بازیگر اصلی مرد فیلم است. معادی در فیلم‌های قبلی روستایی هم حضور داشت و پس از «ابد و یک روز»، «متری شیش و نیم» و «برادران لیل» این چهارمین همکاری مشترک معادی با روستایی است.

۲ نیمه متفاوت اکران تیرماه

با پایان یافتن ماه تیر، آمار گیشه این ماه نیز منتشر شد؛ آماری که در واقع محصول ۲ نیمه متفاوت است. در نیمه اول این ماه، هنوز گیشه تحت تأثیر جنگ ۱۲ روزه قرار داشت و هر چه به روزهای پایانی این ماه نزدیک‌تر شدیم، تعداد مخاطبان سینما هم افزایش یافت. نکته جالب توجه گیشه تیرماه، افت فروش کمدی‌ها و افزایش تماشاگران فیلم جنجالی و بحث‌برانگیز «پیر پسر» بود. به‌طوری‌که نیمی از کارکرد گیشه تیرماه محصول حضور تماشاگرانی بود که کنجکاو تماشای فیلم «پیر پسر» شده بودند.

فروش فیلم‌های ایرانی (به تومان است)

۱۳۸,۲۰۲,۴۳۹,۸۰۴

۱,۶۱۱,۹۰۴

بیشترین فروش روزانه در آخرین جمعه تیرماه

۱۱,۵۸۲,۰۸۴,۰۰۰

۲۰۴,۰۰۰

بیشترین تماشاگر در سه‌شنبه (۳۱ تیرماه) نیم‌پها



آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۳ تهران در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

مناقصه شماره ۵۵-۶۴-۱۴۰۵

ردیف	شرح عملیات	اعتبار / برآورد (ریال)	مدت (ماه)	مبلغ سپرده (ریال)	شرایط اختصاصی شرکت کننده
۱	عملیات بازسازی، احیا، لایروبی و ایمن سازی مسیرهای قنوتات یوسف آباد و کولیوند(ناحیه ۱) منطقه ۳	۹۸,۶۶۸,۳۷۴,۰۶۱	۱۲	۵,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۲	عملیات بازسازی، احیا، لایروبی و ایمن سازی مسیرهای قنوتات رودکی و دلبری (ناحیه ۲) منطقه ۳	۱۳۱,۸۲۳,۹۴۶,۷۵۰	۱۲	۶,۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۳	عملیات بازسازی، احیا، لایروبی و ایمن سازی مسیرهای قنوتات اختیاری و بهمنی(ناحیه ۳) منطقه ۳	۱۳۲,۷۹۲,۷۲۷,۷۱۰	۱۲	۶,۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۴	عملیات بازسازی، احیا، لایروبی و ایمن سازی مسیرهای قنوتات مجتبیایی و کاظمی (ناحیه ۴) منطقه ۳	۱۰۷,۸۵۸,۲۷۷,۸۴۰	۱۲	۵,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته آب با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور
۵	عملیات بازسازی، احیا، لایروبی و ایمن سازی مسیرهای قنوتات شیدایی، احتشامیه و ناطق نوری (ناحیه ۵) منطقه ۳	۱۲۶,۸۱۸,۶۰۱,۰۹۰	۱۲	۶,۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۶	عملیات بازسازی، احیا، لایروبی و ایمن سازی مسیرهای قنوتات بهجت آباد و عباس آباد (ناحیه ۶) منطقه ۳	۱۱۰,۳۷۸,۵۶۷,۹۳۵	۱۲	۵,۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۷	عملیات تهیه، نصب و نگهداری پرچم های پایه کوتاه و بلند (ریسه پارچه ای والون) در سطح محلات نواحی ۱ و ۲ منطقه ۳	۴۳,۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۲,۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان
۸	عملیات تهیه، نصب و نگهداری پرچم های پایه کوتاه و بلند (ریسه پارچه ای والون) در سطح محلات نواحی ۳ و ۴ منطقه ۳	۴۴,۲۹۹/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۲,۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۹	عملیات تهیه، نصب و نگهداری پرچم های پایه کوتاه و بلند سطح محلات ۱۲ گانه منطقه ۳	۴۰,۱۹۸,۳۲۰/۰۰۰	۱۲	۲,۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	
۱۰	عملیات طراحی و اجرای دیوار نگاره های شهری (بازسازی و مرمت نقاشی دیواره فرسوده) در سطح محلات ۱۲ گانه منطقه ۳	۹۶,۴۱۵,۸۰۰/۰۰۰	۱۲	۴,۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	

۱) سپرده شرکت در مناقصه بصورت ضمانت نامه بانک یا واریز نقدی بحساب شماره ۱۰۴۵۶۷۴۲۵ نزد بانک شهر شعبه حسینیه ارشاد کد ۲۲۶ می باشد. ۲) شرکت کننده از تاریخ انتشار آگهی ده روز فرصت دارد اسناد را تهیه، تکمیل و پیشنهاد خود را در پاکت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه منطقه نماید. ۳) شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در ماده ۱۰ آئین‌نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۴) محل دریافت اسناد شامل کلیه شرایط شرکت در مناقصه: اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکتر شریعتی - پائین‌تر از حسینیه ارشاد- ساختمان شماره ۱، طبقه سوم می باشد. ۵) دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر از سامانه تأمین‌کنندگان شهرداری تهران در رسته مرتبط با موضوع پیمان از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست ۶) قیمت پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام بوده و در پاکت «ب» لاک و مهر شده در موعد مقرر تسلیم دبیرخانه منطقه شود. ۷) زمان و محل بازگشایی پاکات پیشنهادات (ردیف ۱ الی ۶) ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ و ردیف ۷ الی ۱۰) ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ در محل شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان دکتر شریعتی - پائین‌تر از حسینیه ارشاد - ساختمان شماره ۱، طبقه پنجم می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه سه تهران



آگهی مناقصه عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران

ردیف آگهی (۲۸-۱۴۰۴/۰۲۶)

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه های مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصات، به واحد قرارداد های منطقه به نشانی تهران، میدان نیوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه	رشته مورد نیاز	مدت زمان انجام پروژه	نوبت چاپ
۱	تهیه و نصب پایه چراغهای روشنایی بوستان ها و برج های نوری در محور شهید ثانی و معابر منسحب به آن در منطقه ۸ سال ۱۴۰۴	۲۱۶,۸۱۲,۵۸۲,۴۹۷	۱۰,۸۴۱,۰۰۰,۰۰۰	نیروی یا صنعت یا تاسیسات و تجهیزات	۱۰ ماه شمسی	اول
۲	تهیه و نصب پایه چراغهای روشنایی بوستان ها و برج های نوری در خیابان های شهید مدنی(فاز ۲) و بوستان تمدن سال ۱۴۰۴	۲۵۲,۰۸۱,۶۱۶,۶۷۱	۱۲,۶۰۵,۰۰۰,۰۰۰	نیروی یا صنعت یا تاسیسات و تجهیزات	۱۰ ماه شمسی	اول
۳	جهت احداث، توسعه و بازسازی سیستم آبرسانی و ایستگاه های پمپاژ در سطح منطقه ۸ و پروژه های توسعه محله ای سال ۱۴۰۴	۲۴۹,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۴۹۹,۰۰۰,۰۰۰	آب	۱۰ ماه شمسی	اول

الف – شرایط الزامی شرکت کنندگان :

۱- گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری در رشته مرتبط با حداقل پایه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد رالی و سقف مجاز انجام کار در شهرداری تهران
۲- کارت الکترونیکی معتبر در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران
ب – مهلت و محل قبول پیشنهادات : پیشنهاد دهندگان می توانند جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه منطقه به نشانی : تهران، میدان نیوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.
ج – سپرده شرکت در مناقصه : بصورت واریز نقدی به حساب ۱۰۰۴۵۷۴۵۴۱ بنام شهرداری منطقه ۸ تهران و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر می باشد.
د – سایر موارد : ۱- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد. ۲- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۳- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی گیرد. ۴- همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می باشد. ۵- در صورت وجود هرگونه تناقض مابین مفاد این آگهی و اسناد مناقصه، موارد مندرج در اسناد مناقصه حاکم خواهد بود. ۶- روز، ساعت و محل قرابت پیشنهادات در اسناد درج شده است. ۷- شرایط تسلیم و تحویل، اصلاح و جایگزینی و پس گرفتن پیشنهادات بر اساس بند (د) ماده ۱۶ قانون برگزاری مناقصات کشور می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۸