



فیلمی که سال ۹۸ با ۳/۵ میلیارد ساخته می‌شد الان ۳۵ میلیارد تومان هزینه دارد
سعید خانی، تهیه کننده: فیلمی که من در سال ۹۸ با هزینه نزدیک به ۳/۵ میلیارد تومان ساختم، اگر امروز ساخته شود، هزینه‌اش شاید به ۳۵ میلیارد تومان برسد. البته این افزایش هزینه صرفا ناشی از تغییر نرخ دلار نیست، بخشی از آن به تورم عمومی و بخش دیگر به گسترش نمایش خانگی برمی‌گردد./ سینماپرس

گپ

سفر به دنیای خیال انگیز با «آرزوهای چپکی»

گفت‌وگو با شیدا یوسفی درباره تجربه حضور در یک سریال کودکانه



سریال «آرزوهای چپکی» در ژانر کودک و نوجوان است که از ۱۷ خرداد ۱۴۰۴ به‌صورت اختصاصی در حال پخش است. این مجموعه با حضور بازیگران مطرح در حوضه کودک و نوجوان، تلاش دارد تا لحظاتی نشاد و آموزنده را برای خانواده‌ها و مخاطبان نوجوان رقم بزند. سریال در ادامه فضای داستانی مجموعه «لالایی» حرکت می‌کند و می‌توان سریال «آرزوهای چپکی» را دنباله غیر مستقیم این سریال شناخت.

«آرزوهای چپکی» نخستین حضور شما در سریال ویژه گروه سنی کودک و نوجوان است؟
بله. «آرزوهای چپکی» نخستین تجربه جدی من در حوزه کودک و نوجوان است. تا پیش از این بیشتر در آثار مختص بزرگسالان فعالیت داشتم، اما همیشه علاقه‌مند بودم که وارد دنیای پر شور و صمیمی کودک و نوجوان بشوم و خوشحالم که این اتفاق با پروژه‌ای خاص و فانتزی رقم خورد.

به‌عنوان نخستین تجربه حضور در اثری ویژه کودکان و نوجوانان با چه چالش‌هایی روبه‌رو بودید؟
نقشی که بازی کردم به لحاظ روانی و فانتزی بودن بسیار جذاب است. چالشی که داشتم این بود که باید با ذهن کودک ارتباط برقرار می‌کردم؛ نه فقط در لحن و بازی، بلکه در شیوه نگاه به جهان. باید خودم را از دنیای بزرگسالان جدا و ساده، بی‌واسطه و صادق بازی می‌کردم، که تجربه فوق‌العاده‌ای برایم بود.
کار در عرصه کودک و نوجوان مسئولیتی برای سازندگان و همچنین بازیگران به همراه دارد که متفاوت از اثری است که مخاطب بزرگسال دارد. اساسا نقش آفرینی در کدام حوزه برای شما جذاب‌تر است؟

هر کدام جذابیت خودش را دارد، اما کار کودک یک مسئولیت خاص دارد. مخاطب کودک بسیار دقیق، صاد و تیزبین است. نمی‌توان او را با بازی مصنوعی قانع کرد. به همین دلیل، کار در این حوزه لذت‌بخش و چالش‌برانگیز است.

خبر روز

هشدار سازمان جهانی بهداشت درباره شیوع یک ویروس

با اعلام رسمی سازمان جهانی بهداشت (WHO) یک ویروس خطرناک در ۱۱۹ کشور جهان در حال گردش است و می‌تواند بیش از ۵ میلیارد نفر از جمعیت جهان را درگیر کند؛ ویروسی به نام «چیکونگونیا» که چندان شناخته‌شده نیست اما عامل انتقال آن همان پشه آندس معروف است؛ حشری که در مناطقی از ایران هم زیست می‌کند و عامل انتقال بیماری تب دنگی است. به گزارش همشهری، در حال حاضر این ویروس در ماداگاسکار، سومالی و کنیا در حال گسترش است. سریلانکا و بنگلادش هم افزایش موارد ابتلا را گزارش کرده‌اند. همچنین مواردی از ابتلا در فرانسه و موارد مشکوکی در ایتالیا شناسایی شده‌اند. به همین دلیل سازمان جهانی بهداشت هشدار داده که اگر اقدامات فوری برای مهار شیوع این ویروس انجام نشود، ممکن است جهان با اپیدمی این بیماری مواجه شود.

وضعیت ابتلا در ایران

امسال مواردی از ابتلا به چیکونگونیا از سوی وزارت بهداشت ایران منتشر نشده اما مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت وزارت بهداشت چندی پیش اعلام کرد که در سال ۱۴۰۳، ۵۰۱ مورد بیمار مبتلا به چیکونگونیا گزارش شده که تمامی موارد سابقه سفر به خارج از کشور داشته‌اند. این بیماران در شهرستان‌های چلچهار و تهران شناسایی شده بودند.

علائم بیماری چیست؟

میزان مرگ‌ومیر	دوره کمون ویروس
بسیار کم	۷ تا ۳۱ روز
انحوا انتقال	تب بالا و درد مفاصل
پشه	۳۸٫۵ درجه

■ **درمان:** هنوز واکنس یا درمان اختصاصی برای چیکونگونیا وجود ندارد و درمان‌ها عمدتاً حمایتی هستند؛ شامل استراحت، مصرف مایعات، داروهای ضدتب و ضدالتهاب برای کاهش درد و تب.
■ **هشدار:** داروهایی از جمله ایبوپروفسن و ضدالتهاب غیراستروئیدی را با احتیاط مصرف کنید چون ممکن است به جای چیکونگونیا مبتلا به تب دنگی شده باشید.

■ **توصیه:** برای پیشگیری از ابتلا به چیکونگونیا از لباس‌های آستین بلند و پشه‌بند و مواد دافع حشرات استفاده شود، محل زندگی از آب‌های راكد که محل تخم‌گذاری پشه‌هاست، پاکسازی شود. در ساعات اوج فعالیت پشه‌ها (صبح تا عصر) از حضور در فضای باز بدون محافظت خودداری شود.



اویس توفانی، سرپرست معاونت فرهنگی بنیاد فارابی شد
حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در حکمی، اویس توفانی را به‌عنوان سرپرست معاونت فرهنگی فارابی منصوب کرد. اویس توفانی، دانش‌آموخته رشته‌های اقتصاد و مدیریت رسانه با تمرکز بر موضوع اقتصاد سینما در مقطع دکتری است.

شکار موفقیت

آیا «شکارگاه» موفق‌ترین سریال این روزهاست؟

گزارش	شقایق عرفی نژاد
روزنامه‌نگار	
بخش «شکارگاه» از ۱۱ تیرماه شروع شده و حالا در نیمه راه توانسته مخاطب را همراه کند و نظر مثبت منتقدان را هم داشته باشد. «شکارگاه» دومین سسریال نیما جاویدی برای شبکه نمایش خانگی است. او پیش از این سریال «آکتور» را ساخته بود که از سسریال‌های موفق پلتفرم‌هاست و در زمان انتشار توانست نقدهای مثبت زیادی در یافت کند و حتی از شبکه آر‌ته فرانسه هم پخش شد. جاویدی در سریال	جدیدش سراغ داستانی تاریخی رفته که در سال ۱۲۵۸ شمسی می‌گذرد و ماجرای میرعطا، رئیس قره سوران را روایت می‌کند که در قلع و قمع راهزنان موفق بوده و حالا او و خانواده‌اش در عمارت یک شکارگاه مأمور حفاظت تاج‌گرانهایبی هستند که به گنج دختر شهره است. پسر کوچک او به‌عنوان ضامن حفاظت از گنج دختر به دربار برده می‌شود و حالا خانواده باید تا پای جان برای حفاظت از تاج تلاش کنند، ضمن اینکه انگیزه‌های قوی هم برای میرعطا وجود دارد. او اگر از پس این مأموریت برآید، رئیس گارد سلطنتی خواهد شد. «شکارگاه» یک مینی سریال ۸ قسمتی است و با انتشار ۴ قسمت نظرات مثبتی از سوی منتقدان و مخاطبان دریافت کرده‌است.



سریال زیادہ گویی نمی‌کند
در میان سریال‌های این روزهای شبکه نمایش خانگی «شکارگاه» توانسته منتقدان را راضی کند. در رسانه‌های مختلف می‌توان نقدهایی درباره این سریال سراغ گرفت که بیشتر آنها آن را تحسین کرده‌اند. یکی از نکته‌هایی که در نظرات منتقدان تکرار شونده است، این است که سریال زیادہ گویی نمی‌کند و به اندازه گره می‌اندازد و داستان را پیش می‌برد: «کنکته جالب توجه این است که در همان قسمت اول و متفاوت با دیگر آثار تلویزیونی که کش‌دار می‌شوند، سارقان برای مخاطب مشخص می‌شوند و اینجاست که هنر جاویدی در مقام کارگردان و سناریست دوچندان معنا پیدا می‌کند.»

نقش زنان در داستان

مسئله دیگری که درباره سریال برجسته شده، اهمیت نقش زنان در داستان است؛ زنان قدرتمندی که پایه‌پای مردان مبارزه می‌کنند، تفنگ به دست می‌گیرند و در اتفاقات داستان نقش مؤثر دارند، حتی جاهایی در تقابل با بی‌عملی مردان قرار می‌گیرند. به یاد بیاورید سکانسی را که در آن یحیی زمانی که چپوچی‌ها به «شکارگاه» حمله می‌کنند، در اتاق پنهان می‌شود و حتی نمی‌تواند از خواهرش دفاع کند و همین خواهر، سمین، همراه مادرش سلاح به دست می‌گیرد و با حمله‌کنندگان می‌جنگد.

برگ‌های برنده سریال

یکی از برگ‌های برنده سریال صحنه، لباس و گریم آن است. سریال از شکل کلیشه‌ای بازنمایی فضای قاجاری استفاده نکرده و در آن طراحی متفاوتی می‌بینیم، لباس‌ها خوب طراحی شده‌اند و علاوه بر اینکه متعلق به زمان داستان هستند، شخصیت‌ها را معرفی می‌کنند. میرعطا را تا به حال در معدودی از صحنه‌ها بدون لباس نظامی دیده‌ایم. دخترش، سمین هم بیشتر لباس مردانه به تن دارد. در مقابل، پسر بزرگ میرعطا را که علاقه‌ای به نظامی‌گری ندارد و در گیر اعتیاد است، با لباس نظامی نامرتب می‌بینیم.



آمار ۱۴۰ هزار نفری سکنه‌های مغزی

به گفته ایر عبداللہی، رئیس انجمن علمی فیزیوتراپی ایران، سالانه نزدیک به ۱۴۰ هزار نفر در کشور دچار سکنه مغزی می‌شوند. بالافتن میانگین سنی جامعه، شیوع بیماری‌های مزمن اسکلتی عضلانی و عصبی عضلانی مانند آرتروز مفاصل، سکنه مغزی، پارکینسون و... این آمار را افزایش داده و بیماران هم اغلب دچار مشکلات حرکتی و عملکردی می‌شوند.

وقتی خورشید ترسناک می‌شود

شایعه‌های این روزها درباره اشعه فرابنفش واقعیت دارند؟

گزارش	پروانه بندبی
روزنامه‌نگار	
شاخص افزایش اشعه فرابنفش (UV) در تهران به	سطح هشدار رسیده و مسئولان و رسانه‌ها از مردم خواسته‌اند که در ساعت اوج تابش در معرض نور مستقیم خورشید قرار نگیرند. سازمان جهانی بهداشت، شاخص UV را صفر تا ۱۱ طبقه‌بندی کرده

UV یا گرما فرق دارد

دکتر فرهاد نجات، جراح و متخصص چشم و عضو انجمن جراحان چشم ایران و اتحادیه اروپا در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: اشعه‌ماورای بنفش یا UV، اشعه‌ای باطول موج خاص است که از هر منبع نوری‌ای ساطع می‌شود و به زمین می‌رسد. عامل تعیین‌کننده میزان UV نه‌دمای هوا، بلکه زاویه تابش خورشید است. در اواسط تابستان، به‌دلیل عمودتر شدن تابش خورشید، شاخص UV هم افزایش پیدا می‌کند.



چه مدت مواجهه با UV خطرناک است؟

دکتر نجات می‌گوید: قرار گرفتن در معرض این اشعه به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه در شاخص می‌تواند روند آسیب را آغاز کند در مجموع، تداوم و استمرار تماس با UV، یک فاکتور اثبات‌شده برای افزایش آسیب‌هاست.

افراد آسیب‌پذیر چه کسانی هستند؟

سالمندان، کودکان زیر ۶ سال، افرادی که سابقه بیماری‌های پوستی یا سرطان دارند همچنین کسانی که تحت شیمی‌درمانی یا پرتودرمانی هستند و افراد دچار ضعف سیستم ایمنی، راحت‌تر از این اشعه آسیب می‌بینند.

کدام اندام‌ها آسیب می‌بینند؟

این جراح چشم درباره شاخص‌های مختلف UV می‌گوید: اندام‌هایی که در معرض مستقیم UV هستند، بیشترین آسیب را می‌بینند. پوست به عنوان بزرگ‌ترین اندام

بدن، گسترده‌ترین ناحیه در معرض خطر است و تابش UV ممکن است باعث بروز سرطان شود. بافت چشم‌ها اجازه نفوذ UV به عمق بافتی را می‌دهند. این اشعه تنها سطح چشم را نمی‌سوزاند، بلکه با برخورد به عدسی، روند بروز آب‌مروارید را تسریع می‌کند، به ساختارهای داخلی آسیب می‌زند و در نهایت شبکیه را دچار صدمه می‌کند و منجر به پیری زودرس یا ضمحلان آن می‌شود.



یک پرستویی غافلگیرکننده

بازی خوب بازیگران هم از نکاتی است که تقریباً در تمام نقدها به آن اشاره شده است: «گروه بازیگری «شکارگاه» ترکیب جذاب و جالبی از آب درآمده است؛ حضور غافلگیرکننده پرستویی به‌عنوان نقش اول سریال و یک نظامی جدی و جاه‌طلب از نخستین برتری‌های آن است. به‌نظر می‌رسد جاویدی روی حضور پرستویی حساب ویژه‌ای باز کرده و نفس این حضور و توانمندی پرویز پرستویی از برگ برنده‌های سریال محسوب می‌شود.

پنجشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۴ — شماره ۹۴۴۷



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

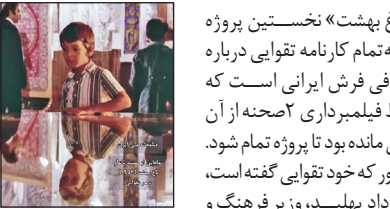
رخداد

نیاز به ارائه روایتی صحیح و جذاب از «دفاع مقدس ۱۲روزه»

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ در حاشیه مراسم «تابد ایران» در جمع خبرنگاران درباره روایت جنگ تحمیلی ۱۲روزه مطرح کرد: با وجود محدود بودن زمان سپری‌شده از پایان آتش‌بس یا توقف مخاصمه، مجموعه‌های مختلف فرهنگی، هنری و رسانه‌ای به‌طور جدی درگیر مسئله روایتگری شده‌اند؛ چرا که روایت درست باید شکل بگیرد. وی ادامه داد: این روایتگری در حوزه‌های متنوعی در حال پیگیری است؛ چه در عرصه تصویر و سینما و چه در سایر قالب‌هایی که می‌توانند نقش تصویب‌کننده و تبیین‌کننده داشته باشند. بی‌دردید، ارائه روایتی صحیح و جذاب از این «دفاع مقدس ۱۲روزه» مورد توجه جدی است. امید ما این است که روایت‌های خوبی از این ۱۲روز، چه در جشنواره فجر، چه پیش از آن و چه در بستر خود جشنواره، ارائه شود.

پلان

«باغ بهشت» فیلم ناتمام تقوایی



«باغ بهشت» نخستین پروژه نیمه‌تمام کارنامه تقوایی درباره معرفی فرش ایرانی است که فقط فیلمبرداری ۲صحنه از آن باقی مانده بود تا پروژه تمام شود.
متنور که خود تقوایی گفته است، مهرداد پهلبد، وزیر فرهنگ و هنر دوران پهلوی با خصومت و لجبازی و موانعی که به‌وجود آورد، مانع اتمام این فیلم شد. به گزارش ایسنا، این مستند ناتمام که در دهه ۵۰خوشیدی برای وزارت فرهنگ و هنر ساخته می‌شده، پس از انقلاب همراه با انبوهی از فیلم‌های دیگر به فیلمخانه ملی ایران واگذار می‌شود و زمانی که مسئولان فیلمخانه آن را شناسایی کردند، شامل قوطی‌هایی از چند حلقه نگاتیو بوده که روی آنها نام «باغ بهشت» به کارگردانی ناصر تقوایی و با فیلمبرداری علیرضا زین‌دست درج شده بود. همچنین روی یکی از حلقه‌های نگاتیو تاریخ ۲۱ مرداد ۱۳۵۳ ثبت شده بود.

تندرستی

صفحه‌آرا: حامد پزدانی

تغذیه

تخم‌مرغ علیه آلزایمر

رژیم غذایی به‌ویژه مواد مغذی از سلامت مغز پشتیبانی می‌کنند. طبق یک مطالعه جدید که در مجله تغذیه منتشر شده است، افراد مسنی که بیش از یک‌بار در هفته تخم مرغ می‌خورند، ممکن است کمتر به زوال عقل ناشی از آلزایمر مبتلا شوند. این مطالعه همچنین کولین غذایی (یک ماده مغذی کلیدی موجود در تخم‌مرغ) را به‌عنوان یکی از عوامل احتمالی این اثر محافظتی شناسایی کرد.
بیماری آلزایمر شایع‌ترین نوع زوال عقل و یکی از علل اصلی مرگ‌ومیر در میان بزرگسالان مسن است. این بیماری با از دست دادن حافظه، زوال شناختی و تغییرات رفتاری مشخص می‌شود. مطالعه طولانی‌مدت روی داده‌های ۲۴۰۱۰۲ شرکت‌کننده در منطقه شیکاگو نشان داد افرادی که حداقل هفته‌ای یک‌بار تخم‌مرغ می‌خورند، نسبت به افرادی که به ندرت تخم‌مرغ می‌خورند، میزان کمتری از تشخیص بالینی آلزایمر داشتند و حدود ۵۰درصد در معرض ابتلا به این بیماری بودند.

هشدار کارشناس

علائم ابتلا به دیسک کمر

یکی از رایج‌ترین دردها در ناحیه کمر ابتلا به دیسک کمر (عارضه فقق) است. این عارضه زمانی رخ می‌دهد که بخش نرم داخلی دیسک بین‌مهره‌ای از جای خود بیرون بزند و روی اعصاب اطراف فشار وارد کند که می‌تواند زندگی روزمره فرد را تحت‌تأثیر قرار دهد. محمدحسین دلشاد، فلوشیپ درد و دبیر انجمن بررسی و مطالعه درد در ایران درباره علائم این عارضه به همشهری می‌گوید: «گاهی برخی از افراد هیچ علائمی از فقق دیسک کمر را احساس نمی‌کنند و به همین جهت متوجه این بیماری نخواهند شد. اما عمدتاً درد در پا یا بازو، بی‌حسی و سوزن سوززن شدن در قسمت عصب آسیب‌دیده، ضعف عضلانی، تشدید درد هنگام عطسه، سرفه یا تنستن طولانی از علائم و نشانه‌های ابتلا به دیسک کمر است. معمولاً درد در یک طرف بدن احساس می‌شود و شدت آن به محل قرارگیری دیسک و میزان فشار بر دیسک در هر فرد متغیر است.»