



هفته فیلم «سینمای ایران برای وطن»



در هفته فیلم «سینمای ایران برای وطن» که قرار است نسخه مرمت‌شده آثار ماندگار سینمای ایران به نمایش درآید، در هفته اول فیلم‌های «خانه دوست کجاست؟» ساخته زنده یاد عباس کیارستمی، «شیر سنگی» ساخته مسعود جعفری جوزانی، «گیلانه» ساخته رخشان بنی

اعتماد و محسن عبدالوهاب، «سبزمین خورشید» ساخته احمد رضا درویش و «ناخداخورشید» ساخته ناصر تقوایی در سینماهای تهران و چندین شهر روی پرده می‌رود. افتتاحیه اکران این فیلم‌ها به همراه نشست با حضور عوامل و کارشناسان از ۴ تا ۸ مرداد در موزه سینما برگزار می‌شود و از ۱۰ مردادماه اکران فیلم‌ها در سینماهای دیگر آغاز خواهد شد.



mumbai film festival

جشنواره

تعطیلی جشنواره فیلم بمبئی

جشنواره بین‌المللی فیلم بمبئی، یکی از رویدادهای سینمایی مهم در هند اعلام کرد که به‌دلیل بازنگری ساختاری و تغییرات مدیریتی در سال ۲۰۲۵ برگزار نخواهد شد.

به گزارش ایسنا، جشنواره محبوب فیلم بمبئی هند که زیر نظر آکادمی تصاویر متحرک بمبئی (MAMI) برگزار می‌شود، در سال ۲۰۲۵ لغو شد و این تصمیم موجی از نگرانی در میان اهالی سینمای هند ایجاد کرده است. هانسال مهتا، فیلمساز سرشناس هندی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: این طعنه‌ای بی‌رحمانه است که بمبئی با تمام زرق و برق مالی و سینمایی‌اش نمی‌تواند جشنواره فیلمی متعلق به خود را زنده نگه دارد. کسانی که خود را متولیان سینما می‌دانستند این جشنواره را رها کردند و به‌دنبال سکویای درخشان‌تر و گزینیهایی بی‌خطر تر رفتند و بعد به‌دست معدود افراد مشتاقی سپرده شد که آن را تنها با نیروی ایمان پیش بردند. حالا آن شعله‌لرزان نیز خاموش شده. نه مراسمی، نه اعتراض عمومی‌ای؛ فقط فرواشی آرام و خاموش.

تندرستی

آرش نهانودی؛ روزنامه‌نگار

چقدر فیبر برای بدن کافی است؟

جایگزینی غذاهای سسنتی و میوه و سبزیجات با فست‌فود و غذاهای فرآوری شده، باعث شده مصرف متوسط روزانه فیبر موردنیاز بدن ما کاهش یابد. تحقیقات جدیدتر اما نشان می‌دهد که مصرف فیبر مزایایی بیش از آنچه قبلاً می‌دانستیم دارد.

متخصصان توصیه می‌کنند که مردان ۱۹ سال به بالا روزانه ۳۸ گرم فیبر مصرف کنند؛ درحالی‌که زنان ۱۹ سال به بالا روزانه باید ۲۵ گرم فیبر مصرف کنند. رژیم غذایی با فیبر بیش از حد (حدود ۵۰ تا ۶۰ گرم در روز یا بیشتری) می‌تواند جذب ویتامین‌ها و مواد معدنی را دشوارتر کند. کلید تأمین فیبر مورد نیاز بدن، حفظ یک رژیم غذایی منظم است. فیبر در مواد خوراکی زیر یافت می‌شود: غلات، حبوبات، میوه‌ها، سبزیجات و همه انواع آجیل.

غذاهایی که فیبر کمی دارند یا اصلاً فیبر ندارند شامل اکثر فست‌فودها، گوشت‌ها و غذاهای آماده و فرآوری شده می‌شوند.

به داروهای ماهواره‌ای اعتماد نکنید

سازمان غذا و دارو از مردم خواسته به تبلیغات دارو در فضای مجازی و ماهواره توسط چهره‌های معروف و هنرمندان اعتنا نکنند و دارو را تنها با تجویز پزشکان استفاده کنند. محمد هاشمی، مدیر روابط عمومی سازمان غذا و دارو در این باره گفته است: تبلیغات دارویی در فضای مجازی ممنوع است و ملاک مصرف دارو و مکمل باید نسخه پزشک باشد. او از مردم خواسته به تبلیغات دارو و توسط افراد مشهور، هنرمندان و کادر درمان بی‌توجه باشند: «دارو کالای تجاری نیست و نباید از آن برای منافع اقتصادی بهره‌برداری شود. تبلیغات دارویی در فضای مجازی ممنوع است و ملاک مصرف دارو و مکمل باید نسخه پزشک باشد. هاشمی به ممنوعیت تبلیغات دارو براساس مصوبات سازمان جهانی بهداشت اشاره کرده و درباره این تبلیغات هشدار داده است: اغلب این فرآورده‌ها فاقد مجوز رسمی‌اند، به‌صورت غیرقانونی وارد کشور می‌شوند و در بسیاری موارد تقلبی و خطرناک هستند.

خط‌شکن ما در خط مقدم جبهه جنگ بود
احمد رضا درویش، کارگردان ما در دفاع مقدس ۲ چهره‌های عجیبی دیدیم. خط‌شکن در خط مقدم جبهه جنگ در دفاع از شرافت ما یک زن یعنی سحر امامی بود. بر همه عزیزان پشت صحنه درود می‌فرستم، آنجایی که شخصیت‌ها شکل می‌گیرد.



پایان عصر پژمان

۴فیلم در اکران و ۲فیلم در انتظار نمایش اما پژمان جمشیدی دیگر پربیننده نیست

با اکران فیلم «جزیره قناری» تعداد فیلم‌های اکران‌شده پژمان جمشیدی از ابتدای امسال تا به حال به ۴فیلم رسیده و فیلم‌های بیشتری هم در راه است. اما آیا مخاطب از دیدن پژمان جمشیدی اشباع نشده است؟ چندین سال است که پژمان جمشیدی تبدیل به پرفروش‌ترین نمایش‌های پر مخاطب بوده‌اند و البته حضور او دلیل اصلی این استقبال بوده است. جمشیدی را حتی می‌توان در تبلیغات ویدئویی و روی بنرهای شهری هم دید. با این تفاسیل، او از ابتدای امسال ۴فیلم روی پرده داشته و چند فیلم دیگر هم در نوبت اکران دارد.

گزارش شقایق عرفی نژاد روزنامه‌نگار

آیا تماشاگر همچنان پژمان را دوست دارد؟

آیا پژمان جمشیدی همچنان مثل قبل مورد علاقه تماشاگر است؟ تنها راه برای رسیدن به پاسخی تقریبی برای این سؤال نگاهی به آمار فروش فیلم‌های اوست. دانیاسور که از اسفند سال گذشته تا ۲۵ آذرماه امسال روی پرده بود، ۵۱ میلیارد تومان فروش داشت که البته بسیار کمتر از رقمی است که با توجه به فروش فیلم‌های پیشین ایتایی به‌خصوص هتل انتظار می‌رفت. کوکتل مولوتوف هم که در اکران نوروزی نمایش داده شد، فقط ۲ میلیارد تومان فروخت. خانه ارواح هم از روز ۱۷ اردیبهشت اکران شد و تا امروز با گذشت ۳ماه از اکران کمی بیشتر از ۲۷ میلیارد تومان بلیت فروخته است که حتی در مقایسه با «بیدن» فیلم غیر کم‌دی مرتضی عزیزاده که پژمان جمشیدی در آن نقش پدر یک قاتل را داشت و ۴۶ میلیارد تومان در ۴ماه اکران فروش داشت، رقم کمتری است. این آمارها شاید نمایانگر این باشند که پژمان جمشیدی دیگر دلیل اصلی فروش یک فیلم نیست.



مرد همیشه روی پرده

در اکران نوروزی از او ۲فیلم «دانیاسور» و «کوکتل مولوتف» روی پرده رفت. دانیاسور هفتمین همکاری مسعود اطیابی و پژمان جمشیدی پس از بخارست، دینامیت، سه‌گانه نگزاس و هتل است. فیلم دیگری که در اکران نوروز با بازی جمشیدی نمایش داده شد، کوکتل مولوتف ساخته حسین امیری دوماری بود که در آن در کنار مهدی هاشمی و احمد مهران‌فر قرار داشت و برای نخستین‌بار در نقشی ظاهر شد که از خودش مسن‌تر بود. به جز این دو، اردیبهشت‌ماه فیلم دیگری از پژمان جمشیدی اکران شد. «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده البته سال‌ها پیش ساخته شده، اما اکران نشده بود. اسم فیلم هم اصلاً «مجزو خروج» بود، اما پس از مدتی و در جریان اصلاحات موردنظر سازمان سینمایی، عنوان آن به خانه ارواح تغییر کرد. این اثر ۵سال در توقیف ماند تا سرانجام با انجام اصلاحات و دریافت پروانه نمایش، اردیبهشت ۱۴۰۴ وارد چرخه اکران شد. این فیلم با فضای مرموز و داستانی در دل دهه ۳۳۰ شمسی، تلاش می‌کند روایتی متفاوت از رازهای پنهان در یک خانه قدیمی و خانوادگی ارائه دهد.

یک فرص ساده خطر نابینایی را از دیابتی‌ها دور می‌کند

یک مطالعه جدید نشان داده که یک داروی ارزان‌قیمت HIV ممکن است بتواند به افراد مبتلا به دیابت کمک کند تا از نابینایی نجات پیدا کنند. این دارو با نام لامیپودین، می‌تواند یک بیماری را که در آن مایعات در شبکه‌ی جمع می‌شود درمان کند. این فرص، جایگزین داروهایی است که مستقیماً به چشم تزریق می‌شود.

هشدار اورژانس کشور: گرم‌زدگی را جدی بگیرد

سازمان اورژانس کشور به مردم درباره تردد و گرم‌زدگی در روزهای گرم سال هشدار داده و تأکید کرده است که شهروندان باید موضوع گرم‌زدگی را جدی بگیرند؛ چون می‌تواند تهدیدکننده حیات باشد.

به گزارش مهر، محسن لعل، رئیس آموزش همگانی سازمان اورژانس کشور با اشاره به افزایش شدید دمای هوا در روزهای اخیر گفته است: «افزایش بیش از حد دمای بدن یا دست رفتن مایعات و املاح، منجر به بروز گرم‌زدگی می‌شود که اگر درمان نشود و اقدامی برای کاهش علائم آن صورت نگیرد، می‌تواند باعث آسیب‌های جدی و حتی تهدیدکننده حیات شود.»

به گفته او، گروه‌های در معرض خطر در این شرایط، کودکان و نوزادان، سالمندان، خانم‌های باردار، افراد چاق و مبتلایان به بیماری‌های زمینیه مانند دیابت یا بیماری‌های قلبی و همچنین افرادی هستند که در فضای باز فعالیت سنگین دارند.

لعل توصیه کرده است شهروندان، به‌خصوص گروه‌های در معرض خطر در ساعات اوج گرما یعنی از ساعت ۱۰ صبح تا ۴ بعدازظهر از خانه خارج نشوند و توصیه کرده است که در این روزهای گرم، نوشیدنی‌های شیرین و حاوی کافئین مصرف نشود.

لعل نشانه‌های گرم‌زدگی را اینطور تشریح کرده است: «علائم اولیه شامل سردرد، سرگیجه، تهوع، ضعف عمومی و گرگرفتگی عضلات است. اگر در این مرحله اقدامی برای خنک کردن فرد صورت نگیرد، دمای بدن افزایش می‌یابد، پوست خشک می‌شود، ضربان قلب بالا می‌رود و در مراحل پیشرفته ممکن است فرد دچار بیهوشی، تشنج و حتی مرگ شود.»

فردی که دچار گرم‌زدگی شده، باید سریعاً به محیط خنک منتقل شود و لباس‌هایش سبک شود. همچنین لازم است بدن وی با آب اسیری شود و در معرض باد قرار بگیرد. در صورتی که فرد هوشیار است باید به او مایعات خنک حاوی املاح خورنده شود. اگر گرگفتگی عضلات شکم وجود دارد، بیمار باید در حالت درازکش و با پاهای خم شده گیرد تا از درد و فشار کاسته شود.



هشدار درباره نگهداری محصولات گوشتی و دامی در هوای گرم

سرپرست اداره امور فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی با منشأ دامی و دریایی سازمان غذا و دارو، نسبت به نگهداری محصولات پرورتنی در روزهای گرم سال هشدار داد. حشمت‌الله رضوی گفت: فرآورده‌های گوشتی از محصولات بسیار حساس به دما هستند و رعایت کامل زنجیره سرد یک الزام غیرقابل چشم‌پوشی است.

شیر خشک موجود است

بررسی ظرفیت‌های بالای تولید و کمبودهای مقطعی شیر خشک در کشور در تلویزیون اینترنتی همشهری



گروه تندرستی گزارش

اواخر مهر ۱۴۰۲ کمبود شیر خشک، مسیر عرضه را تغییر داد. برای هر نوزاد سهمیه محدود و ضرورت ثبت کد ملی و تاریخ تولد در سامانه تی‌تک در نظر گرفته شد. قیمت شیر خشک هم افزایش یافت اما قرار شد مشابه طرح دارو، این افزایش قیمت از سوی بیمه سلامت و سازمان هدفمندی به چرخه تأمین برگردد. پرداختن‌های زمان‌بر و عدم تخصیص موقّع چالش‌های زیادی برای تولیدکنندگان و داروخانه‌دارها رقم زد؛ موضوعی که در تلویزیون اینترنتی همشهری با حضور ۳ کارشناس مورد بررسی قرار گرفت. هائی تحویل‌زاده، رئیس انجمن تولیدکنندگان شیر خشک و محمدرضا کشاورز، دبیر انجمن داروسازان تهران در این برنامه درباره چالش‌ها و نقاط قوت بازار شیر خشک ایران به چند نکته اشاره کردند که بخشی از آن را می‌خوانید.

قیمت ارزان شیر خشک در ایران

تحویل‌زاده، رئیس انجمن تولیدکنندگان شیر خشک
تولید شیر خشک از ۴۵ میلیون قوطی (حدود ۵ سال پیش) به حدود ۶۵ میلیون قوطی در سال رسیده و افزایش مصرف هم داریم. کاهش زاد و ولد و افزایش میزان تولید و مصرف نشان می‌دهد که شیر خشک در جایی دیگر مصرف یا حیض و میل می‌شود. شیر خشک محصولی است که هم در زمان تأمین ارز مواد اولیه و هم با عرضه سوبسید می‌گیرد و باعث افزایش مصرف و کمبودهاست. شیر خشک در دنیا چیزی حدود ۲ تا ۳ یورو قیمت دارد اما در ایران ۰۸ تا یک دلار و به‌صورت دستوری قیمت‌گذاری می‌شود. از زمان تغییر سیاست‌های ارزی قرار بود به کل زنجیره تأمین شیر خشک (تولیدکننده، توزیع‌کننده و داروخانه) ۱۶ هزار میلیارد تومان پرداخت شود که هیچ مبلغی دریافت نکردیم.

بحران شیر خشک در جنگ به‌دلیل برنامه‌ریزی اشتباه

کشاورز، دبیر انجمن داروسازان تهران
زمانی که جنگ ۱۲ روزه رخ داد در بحث شیر خشک دچار بحران شدیم که ناشی از برنامه‌ریزی اشتباه بود نه کمبود. از زمان جنگ تحمیلی ۸ ساله تاکنون فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه کرده‌ایم و به‌طور حتم تکیه به تولید داخل ارزنده‌تر است. کل ارز حمایتی داروخانه‌ها حدود ۶همت است که پرداخت نشده اما می‌توان با پرداخت بموقع تاب‌آوری زنجیره را افزایش داد. یکی از چالش‌های کمبود بعضی برندهای شیر خشک، اجبار خانواده‌ها برای تغییر است که منجر به عرضه بیرون‌روی در کودکان می‌شود و خانواده‌ها نسبت به این تغییر مقاومت می‌کنند. نیازمند واقعی شدن قیمت شیر خشک هستیم و یارانه هم باید به شکل هدفمند به خانواده‌های دهک‌های پایین پرداخت شود.

