

#ایندز

جامعه پدیا

در سال‌های ۷۰ شمسی خبر انتشار بیماری ایندز در ایران و جهان با موجی از وحشت همراه شد، بیماری سختی که درمان نداشت و سرانجام آن مرگ بود. بعد از یکی دو دهه، ترس اولیه و توجه‌عمومی به «ویروس نقص ایمنی انسانی HIV» کاهش پیدا کرد. هم‌زمان دانش پزشکی راه‌هایی برای کاهش عوارض این بیماری یافت. به گفته آشنایی مداگانگودا، سرپرست دفتر نمایندگی توسعه سازمان ملل متحد در ایران، در حال حاضر، نزدیک به ۶۰ درصد از افراد مبتلا به ایدز از وضعیت خود آگاهند. بیش از ۴۰ درصد از جمعیت‌های پرخطر توسط سازمان بهزیستی بسته‌های پیشگیری دریافت کرده‌اند و در بیش از ۹۰ درصد از افراد تحت درمان، بار ویروس به حداقل رسیده است.

خبرخوان

وزیر آموزش و پرورش گفته **۹۴۸ عنوان کتاب درسی** داریم که در ۱۵۸ میلیون تیراژ چاپ می‌شود.

رئیس سازمان ثبت احوال کشور اعلام کرده **اطلاعات تولد، ازدواج و طلاق به** ترتیب از بیمارستان‌ها و زایشگاه‌ها و از سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به صورت الکترونیک به پایگاه سازمان ثبت احوال ارسال می‌شود.

معاون قضایی رئیس کل دادگستری استان تهران خبر داده که در سال گذشته با **اسبغفاده از پابند الکترونیک** از ورود حدود ۲۲۶۶ نفر به زندان جلوگیری شد.

سازمان حج و زیارت اعلام کرد براساس خوداظهاری هموطنان تاکنون مرز مهران با **۱۳۰هزار زائر** بیشترین تقاضای خروج زمینی را مرز دارد.

رئیس کانون ناآشناستگان تأمین اجتماعی تهران: **دولت امروز حدود ۹۰۰ هزار میلیارد تومان** به سازمان تأمین اجتماعی بدهکار است.

و حالا اتباع غیرافغانستانی

اصل و شرح

وقتی سخن از اخراج اتباع بیگانه است، معمولاً همه توجه‌ها به مهاجران افغان غیرمجاز معطوف می‌شود. این روزها هم آمار اخراج افغانستانی‌های غیرمجاز

سقایي ادامه دارد

چشم‌ها در جست‌وجوی آب‌سردکن‌های کنار خیابان برای جرعه‌ای خنکا هستند

دمای هوا به ۴۰ درجه رسیده است. زیر سایه هم گرم است چه پرسد به خیابان‌هایی که تابش خورشید، سنگ و آسفالت آن را هم برشته کرده است. کنار خیابان، بین پیاده‌رو و سواررو، بدنه فلزی یک آب‌سردکن

کلمن پلاستیکی

در خیابان مصطفی خمینی، قبل از امیرکبیر و مقابل ابزارفروشی‌ها کلمن آبی‌رنگ بزگی را روی پایه قرار داده‌اند و هر چند دقیقه یک نفر مقابل آن می‌ایستد تا گلویی تازه کند. قبلاً کاسه‌های برنجی سقاخانه‌ای یا لیوان‌های پلاستیکی با زنجیر پارکی به پایه این کلمن‌ها وصل بود ولی حالا کیسه لیوان‌های پلاستیکی یک‌بار مصرف از کنار آن اوبراست. هر بسته ۵۰۰ عددی لیوان یک‌بار مصرف حدود ۱۵۰ هزار تومان قیمت دارد. قیمت هر کلمن با ظرفیت بیشتر از ۳۰ لیتر هم از یک‌میلیون تومان می‌گذرد.



آب‌سردکن استیل

یک آب‌سردکن با مخزن داخلی ۴۰-۳۰ لیتری، عایق‌بندی فوم تزریقی، لوله‌کشی داخلی مسی، با ۲ شیر خروجی از حدود ۲۰-۱۵ میلیون شروع می‌شود و تا ۳۰ میلیون تومان هم می‌رسد. انواع ۴ شیر که در مساجد و مدارس استفاده می‌شوند هم از همین گروه هستند. میزان مصرف برق این آب‌سردکن‌ها به تنهایی زیاد نیست و شاید کمتر از ۵۰ هزار تومان در ماه به قبض برق اضافه کند. اگر سیم برق به ساختمانی وصل باشد که در حال مصرف بی‌رویه است، محاسبه قیمت تصاعدی می‌شود و هزینه را افزایش می‌دهد. بعضی از کسبه خیابان کریمخان این سنت‌نیک را زندگنه داشته‌اند. نگهداری از آب‌سردکن‌ها یک مسئولیت دائمی است.



سقاخانه‌ها تا امروز

در سال‌های دور قبل از اینکه آسفالت و بتن شهر را بپوشانند، تهران قدیم سقاخانه داشت. آبخوری‌های سنتی با نشانه‌های مذهبی تزئین می‌شدند و پناهگاه رهگذران تشنه بودند. با این حال گرمای هر سال تابستان رسم سقایي را زنده نگه‌داشته است. اول مخزن‌های بزرگ فلزی ساخته شدند که چند شیر و چند کاسه برنجی زنجیرشده به آنها داشتند. بعضی از این مخزن‌ها هنوز در مناطق مرکزی تهران دیده می‌شود. نسل بعدی، آب‌سردکن‌های برقی بودند که ماجرای آنها هنوز هم ادامه دارد. یکی دو دهه قبل شهرداری تهران آب‌خوری‌هایی در کنار معابر ساخت که گلویی شبیه سقاخانه‌ها و البته با یاد شهدا که درون آنها یک آب‌سردکن نصب شده بود و حالا هم آب‌خوری‌هایی از این دست هنوز پابرجا مانده است. در کنار میدان فاطمی، روبه‌روی مسجد نور، یکی از ایسن آب‌خوری‌ها همچنان پابرجاست. رانندگان تاکسی میدان فاطمی این آب‌خوری را می‌شناسند و بطری‌های پلاستیکی درون صندوق عقب را از شیرهای آن بر می‌کشند.

به یک میلیون نفر رسیده و دولت همچنان این روند را ادامه می‌دهد. روزانه حدود ۱۷ هزار نفر در حال خروج از ۲ مرز دوعارون و میلک هستند اما موضوع اتباع بیگانه به افغانستانی‌ها محدود نمی‌شود. به گفته نادر باراحمدی، رئیس مرکز امور اتباع و مهاجران خارجی وزارت کشور، بعد از اتباع افغانستانی،

عراقی‌ها در کشور حضور دارند و با شش‌رابط پناهندگی در کشور زندگی می‌کنند. اخیراً هم از مرزهای شرقی کشور اتباع پاکستانی و بنگلادشی وارد شده‌اند که دستگیر و بازگردانده می‌شوند. بنا به اعلام وزارت کشور، مجموعاً بیش از ۶ میلیون نفر اتباع خارجی در ایران زندگی می‌کنند.

در آغوش امن بهزیستن



جامعه‌نما روزنامه‌نگار **فاطمه عسگری‌نیا** ۳۰ تیرماه ۱۴۰۴: یک روز گرم با هشتدار اشعه ماورای بنفش!

در چنین روزی یکی از مهم‌ترین طرح‌های بهزیستی کشور به بهره‌برداری رسید: ون موبایل‌ها با همان مراکز سیار آسیب‌های اجتماعی. قرارش‌ان محوطه شیرخوارگاه آمنة است. دور تا دور محوطه ورودی شیرخوارگاه ون موبایل‌های سفید و بنفش بهزیستی با آرم آشنای ۱۲۲ همراه با مددکاران اجتماعی کنار هم ردیف شده‌اند تا فعالیت رسمی خود را به‌عنوان مرکز سیار کاهش آسیب پروژه گلوبال فاند آغاز کنند.

ون موبایل‌ها چه می‌کنند؟

هر ون یک ارائه‌دهنده ۲ و ۳ مددکار به هنگام ماموریت همراه دارد؛ مددکارانی که شوق آغاز به‌کار این ون موبایل‌ها به‌چهره تک‌تکشان دیده می‌شود. به گفته سیدجواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی با توجه به نقش مددکاران اجتماعی و روانشناسان در شرایط بحرانی همچون جنگ که اضطراب عمومی، خشونت خانگی و آسیب‌های روانی گسترش می‌یابد، حضور میدانی روانشناس، مددکار و ون موبایل‌های کاهش آسیب می‌تواند نقش حیاتی ایفا کند.

چندون موبایل در کشور داریم؟

با آغاز به‌کار این ون موبایل‌ها، ناوگان مراکز سیار کاهش آسیب‌های اجتماعی کشور به ۵۹ مرکز رسید؛ درواقع این ۱۷ دستگاه هم در قالب برنامه NFM2 توسط پروژه صندوق جهانی گلوبال فاند خریداری شده و حالا قرار است در کنار تأمین یک وعده غذایی ساده برای آسیب‌دیدگان اجتماعی در مناطق تحت پوشش مرکز سیار کاهش آسیب هم روزانه به ۲۰۰ نفر از آسیب‌دیده‌های اجتماعی خدمات کاهش آسیب ارائه کنند.



تو مگو همه به زنجنگد و ز صلح من چه آید تو یکی نه‌ای، هزاری: تو چراغ خود برافروز که یکی چراغ روشن ز هزار مرده بهتر که به است یک قد خوش ز هزار قامت کوز

و صنعت، هیچ دردی را دوام نمی‌کند. باز هم ثابت شده که ما خودمان باید هوای همسایه و همشهری و هموطن را داشته باشیم تا فشار قطعی آب روی گردن یک عده نیفتد. به قول مولانا:

حالا دیگر همه می‌دانیم که آب خیلی کم است و واقعا این بار در دل بحران بی‌آبی هستیم. اینکه کشاورز تقصیر را ببیند از گردن دولت و دولت ببیند از گردن آسمان و مصرف‌کننده خانگی ببیند از گردن کشاورز

موتورسواری با گوش گربه‌ای

پدیده تازه کلاه کاسکت‌های فانتزی مثل اسب شاخدار و نیترینوس و... که این روزها بر سر موتورسواران جوان زیاد می‌بینید

گزارش

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

مدتی است که فقط صدای موتور‌ها و ویراژشان در خیابان جلب توجه نمی‌کند، تصویر کلاه‌های تک‌شاخ رنگی، گوش‌های گربه‌ای، موهای رنگی و... نشان از رواج سلیقه جدید بین نوجوان‌ها و جوانان دارد، این تغییر نشان می‌دهد که نسل جوان برای حفظ امنیت خود هم دنبال امضایی شخصی است. شاید تا همین چند سال پیش باور اینکه کلاه کاسکت هم ابزار مد شود، شوخی به نظر می‌رسید اما علاقه نسل جدید به انیمه‌ها و دنیای فانتزی باعث شد تا رد این علاقه مدنی‌ها در دنیای واقعی هم دیده شود. این ابزارهای تزئینی تنوع بالایی دارند و نه تنها در فروشگاه‌های میدان گمرک بخشی از

موتورسوارهای شاخدار

نسلی که روزگاری عاشق اسب تک‌شاخ و انیمه‌ها بودند، الان با این کلاه‌های فانتزی، علاقه‌شان را به خیابان‌ها آورده‌اند. سلطانی که سال‌هاست در حوزه فروش کلاه کاسکت موتورسواران فعال است، در گفت‌وگو با همشهری از دلیل علاقه جوان‌ها به این تزئینات و کلاه‌های گوش‌گربه‌ای می‌گوید: «این وسایل نزدیک ۲ سال است که از چین وارد بازار ایران شده، قبل از این هم بود اما خیلی مخاطب نداشت. در این مدت دیدیم که به خاطر شبکه‌های اجتماعی، کلاه‌های این مدلی خیلی مد شد.» به گفته این فروشنده، جوان‌ها مشتری اصلی این کلاه‌ها هستند: «بیشتر خریداران این کلاه‌ها جوانان هستند. اگر بخوام رده سنی بگویم، تقریباً ۲۷ تا ۳۴ ساله‌ها سریع این کلاه‌ها می‌آیند. قیمت از ۱۰۰ هزار تومان شروع می‌شود و تا نزدیک به ۲ میلیون تومان برای اجناس خاص‌تر، بالا می‌رود.»

حرف از ایمنی این وسایل که می‌شود، سلطانی با اندکی اما و اگر حرف می‌زند و می‌گوید: «این وسایل پلاستیک فشرده هستند و خطر خاصی ندارند، فقط سسر این شاخ‌های بلند و نوک تیز، بحث هست. اینها وقتی اندازه‌شان خیلی بلند و غیراستاندارد باشد، ممکن است برای اطرافیان ایجاد خطر کند، البته خیلی هم فروش ندارد.»

از شاخ تا موی تزئینی

وسایل تزئینی کلاه کاسکت قیمت‌های مختلفی دارند و در کنار یک سری کلاه خاص که خودشان به شکل فانتزی ساخته شده‌اند، باقی این وسایل قابلیت نصب و جداسازی دارند.

تک‌شاخ

۱۳۰ هزار تومان

کلاه گربه‌ای

۷ میلیون تومان

شاخ

۱۸۵ هزار تومان

گوش خرگوشی

۴۵۰ هزار تومان

موی تزئینی

۶۵۰ هزار تومان

کلاه ایمنی با تزئینات خاص به کمک پلیس آمد؟

سرهنگ رابعه جوانبخت، رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ، واقعیت این است که جوانان به دنبال نوآوری و استفاده از محصولات جدید هستند و وقتی بتوانند این محصولات را با سبک و شخصیت خود هماهنگ کنند، انگیزه‌شان برای استفاده افزایش پیدا می‌کند. یکی از دلایل اصلی مقاومت برخی جوانان در استفاده از کلاه ایمنی، نگرانی از به‌هم‌ریختگی لباس و موهاست اما وقتی کلاه‌های ایمنی با تزئینات خاص و طرح‌های فانتزی مد می‌شوند، شاهد استقبال جوانان از کلاه ایمنی هستیم. از نظر ما، مهم‌ترین هدف استفاده از کلاه ایمنی، حفاظت از سر و گردن است و فرقی نمی‌کند کلاه چه ظاهری داشته باشد؛ بلکه استمرار در استفاده اهمیت دارد. آمارها نشان می‌دهند که حدود ۸۰ درصد تصادفات مرگبار موتورسواران به دلیل آسیب به سر اتفاق می‌افتد، بنابراین هر نوع کلاهی که بتواند این حفاظت را فراهم کند، مورد حمایت ماست. ناگفته نماند که هنوز بررسی میدانی و پژوهشی در مورد این قبیل کلاه‌ها از سوی پلیس راهور انجام نشده است اما باید قبول کرد که استفاده از تزئینات فانتزی به عنوان بخشی از هویت پوشش جذاب جوانان می‌تواند انگیزه آنها را برای قبول استفاده از کلاه ایمنی بیشتر کند؛ نکته‌ای که از دید ما قابل قبول است.

مکت

هشتگ روز

دفاع پرهزینه



قحطی و نسل‌کشی در فلسطین، دیگر داستانی عیان است و برای روایت آن نیاز به توصیف نیست؛ تمام دنیا شاهد قحطی مهندسی‌شده از سوی رژیم صهیونیستی است. همین جنایت عیان موجب شد که هنرمندان و فعالان مدنی با وجود تمام فشارهای دولت‌های غربی پای کار بایانند و هر یک از تریبون خود به حمایت از جان انسان‌ها بپردازند.

شعار

علیه اسرائیل در کنسرت ۲۰۰هزار نفری اواسط تیرماه بود که بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی در انگلیس با حضور ۲۰۰هزار نفر کلید خورد. حمایت برخی خوانندگان از فلسطین و شعار علیه اسرائیل موجب شد که حاشیه‌های این جشنواره پررنگ‌تر از متن شود. این حمایت علنی و درست به‌دلیل حمایت‌های جانبدارانه دولتمردان غربی، چند حاشیه رقم زده‌اول اینکه کار به پارلمان انگلیس کشید و وزیر فرهنگ مجبور شد که از شعار «مرگ بر ارتش اسرائیل» عذرخواهی کند و دوم، مربوط به مدیر موسیقی شبکه بی‌بی‌سی بود. او به‌دلیل اینکه بخش زنده این کنسرت را متوقف نکرد، مجبور به استعفا شد.

پرچم فلسطین در اجرای اپرا

یکی از ویدئوهای که در روزهای اخیر توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی را به خود جلب کرد، مربوط به اقدام یکی از بازیگران اپرای سلطنتی لندن بود. این ویدئو نشان می‌دهد که درست در نقطه پایانی اجرا که بازیگران برای تشویق حضار روی صحنه ایستاده‌اند، یکی از بازیگران، پرچم فلسطین را مقابل خود نگه می‌دارد تا به شیوه خود، توجه مردم را به رنج‌های مردم فلسطین جلب کند. تعدادی از هنرمندان اسپانیایی نیز اعلام کردند که در اعتراض به نسل‌کشی جاری در نوار غزه، از حضور در جشنواره‌هایی که با رژیم صهیونیستی همکاری را حمایت مالی دارند، خودداری می‌کنند.