

بادمان فرشتگان در زیر زمین

نمایشگاهی از تصاویر کودکان شهید در ایستگاه‌های متروی تهران برپاست



۲۰
کودک و دانش‌آموز شهرک شهیدچمران در تجاوز وحشیانه اسرائیل به شهادت رسیدند.

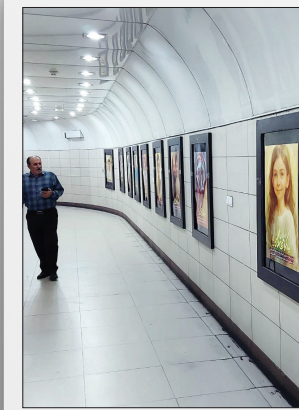


نمایشگاه «به کدامین گناه؟!» در کدام ایستگاه‌ها برپاست؟
۱- تئاترشهر در تقاطع خط ۳ و ۴
۲- میدان انقلاب اسلامی در خط ۴
۳- شادمان در تقاطع خط ۲ و ۴
۴- توحید در تقاطع خط ۷ و ۴



مدت برگزاری: ۴ تا ۲۰ مرداد ماه

۵۰
ایستگاه مترو محل اکران پوستر شهدای جنگ اخیر است.



مهدی اسماعیل پور روزنامه‌نگار

گزارش

علاوه بر کودکانی که پدر، مادر و خانواده‌شان را در حمله‌های وحشیانه رژیم صهیونیستی از دست دادند، ده‌ها کودک و نوجوان هم به شهادت رسیدند؛ کودکانی معصوم و بی‌گناهی که قربانی جنگ و چنانیتی شدند که اسرائیلی‌ها به راه انداختند؛ دختران و پسرانی که فارغ از هیاهوی جهان در دنیای کودکی و زیبایی خودشان زندگی می‌کردند حالا در قاب‌های عکس یادشان گرامی داشته می‌شود؛ قاب‌هایی که این روزها شرکت بهره‌برداری متروی تهران آنها را در نمایشگاهی با عنوان «به کدامین گناه؟!» در ۱۴ ایستگاه مترو برپا کرده و گوشه‌ای از جنایات رژیم صهیونیستی را به تصویر کشیده است.

کوچک‌ترین شهید حمله وحشیانه

ایستگاه متروی توحید، یکی از ۱۴ ایستگاه متروی تهران است که نمایشگاه «به کدامین گناه؟!» در آن اکران می‌شود. با ورود به ایستگاه و عبور از گیت، در سالنی که مسافران را به سکوها می‌رساند ۲۰ تابلوی عکس بزرگ بر دیوار نصب شده است. بیش از اندازه و ابعاد تابلوها، تصاویر قاب گرفته شده جلب توجه می‌کند؛ تصاویر کودکان و نوجوانانی که در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه توسط اسرائیلی‌ها به شهادت رسیدند. نخستین تصویر این نمایشگاه یادآور درناک‌ترین و غم‌انگیزترین صحنه جنگ ۱۲ روزه است. نمایی از شهید «ایان قاسمی»، نوزاد ۲ ماهه‌ای که در جریان بمباران ساختمان استادان بر اثر شدت جراحات‌های وارده همراه پدر و مادرش آسمانی شد. زیر عکس رایان که سر تا پا باندپیچی شده و ماسک اکسیژن تمام صورت کوچک و معصوم او را پوشانده، نوشته شده: «کوچک‌ترین شهید حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی».

ایستگاه محل نصب پوستر شهدای جنگ ۱۲ روزه است.

۳۰

دربازدید نمایندگان مجلس از مناطق آسیب‌دیده جنگی چه گذشت؟

تقدیر از خدمت‌رسانی بموقع شهرداری

مجتبی زارعی: خدا را شکر زاکانی شهردار تهران در دوران جنگ بود

صفحه ۱۵

بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری تا تأسیس صندوق‌های جدید در صحن شورای شهر تهران

مردم سهامدار شهر می‌شوند



۱۹
پروژه با ارزش ۸۷ هزار میلیارد تومان تعیین تکلیف شد



۱۶
ابر پروژه با ۲۰۰ همت سرمایه در دوره مدیریت ششم شهری فعال شد

صفحه ۱۴

گزارش روند انجام کار بازسازی خانه‌های آسیب‌دیده

مقاوم‌سازی خانه‌ها سرعت گرفت

۵۰۰ واحد مسکونی مشمول مقاوم‌سازی اند

صفحه ۱۵

اصل ماجرا

چنارهای ولیعصر زنده می‌مانند

ماجرای آسیب درختان چنار خیابان ولیعصر (عج) تهران حدفاصل میدان تجریش و چهارراه پارک وی چیست؟ چند روزی است موضوعی در فضای مجازی مبنی بر آسیب به درختان چنار خیابان ولیعصر (عج) تهران حدفاصل میدان تجریش و چهارراه پارک وی دست به‌دست می‌شود و برخی از افراد و رسانه‌ها نگران این وضعیت هستند. اما اصل ماجرا چیست و چه بلایی بر سر درختان طولانی‌ترین خیابان پایتخت آمده است؟



بازسازی نهر خیابان ولیعصر (عج)

موضوع را از روابط عمومی شهرداری منطقه یک پیگیری کردیم و اینطور پاسخ گرفتیم: «ضمن تشکر از حساسیت و توجه شهروندان محترم نسبت به حفظ و مراقبت از درختان، پیرو مطلب درج شده، شهرداری منطقه یک همواره کوشیده تا با رعایت موارد زیست‌محیطی و توجه به اهمیت درختان قدیمی و ارزشمند این محورهویتی، راهکارهای مناسبی برای بهسازی و نگهداری آن ارائه دهد. بر همین اساس پس از گذشت ۲ دهه از آخرین بهسازی محور مذکور و با توجه به فرسودگی کف و دیواره‌های نهر باغچه موجود، اصلاح معایب شامل تعریض دهانه نهر و آزادسازی طوقه درختان که به مرور در دیواره نهر گرفتار شده‌اند، همچنین حذف فاضلاب جاری و ممانعت از انتقال آلودگی سواره‌رو به داخل نهر و کنترل جانوران موذی و... در دستور کار منطقه قرار گرفت.

اولویت حفظ چنارهای کهنسال است

همچنین با توجه به حساسیت موضوع و اهمیت حفظ درختان خیابان مذکور، مطالعات مختلفی توسط مهندسان مشاور دیصلاح در این زمینه انجام و طرح تعویض جداول سواره‌رو پس از تشکیل جلسات متعدد مورد تأیید مراجع بالادستی شهرداری تهران قرار گرفت و ضمن بررسی‌های لازم با هدف حفظ درختان چنار قدیمی، کلیه مطالعات و جزئیات طرح مطرح شده است. بدیهی است در تحقق این مهم با اولویت حفظ درختان، ضمن کنترل مضاعف، تذکر و اخطار لازم به عوامل اجرایی پیمانکار (به دلیل محدودیت‌های خاص اجرایی یا بعضاً سهل‌انگاری اکیپ مربوطه) ابلاغ و ممانعت از هر گونه آسیب به درختان مورد تأکید است. اولویت طرح‌های اجرایی در خیابان ولیعصر (عج) مبتنی بر حفظ هویت تاریخی آن و جلوگیری از خشک‌شدن سایر درختان این مسیر بوده و عملیات تخریب تا جمع‌آوری، ریزه‌رو انجام و بستر پاکسازی شده است.

خشم سکوت و بغض

طول سالن تقسیم ایستگاه متروی توحید که یکی از ۴ نمایشگاه «به کدامین گناه؟!» در آن برپا شده، زیاد نیست، اما همین نمایشگاه ظاهراً کوچک اثر بزرگ و عمیقی روی افرادی می‌گذارد که از اینجا حتی با عجله عبور می‌کنند؛ مردمی که وقتی می‌خواهیم از احساسشان درباره این تصاویر بگویند، خیلی‌هاشان حتی طاقت و توان زل زدن به تصاویر را ندارند؛ چه رسد به صحبت، برخی هم بدون اینکه حرفی بزنند، با بغض فروخورده فقط به چهره بچه‌ها خیره می‌شوند. درمیانسان چند نفری هم هستند که نمی‌توانند جلوی اشک و خشمشان را بگیرند؛ مثل بانویی که خودش مادر است و پس از تماشای قاب‌ها با مکث طولانی و بغض می‌گوید: «اینها سند جنایت صهیون است و می‌توانم به مادران این بچه‌ها بگویم ظلم ظالم بی‌جواب نمی‌ماند». بانوی میانسالی هم حین نگاه به تصاویر، آهی از ته دل می‌کشد و می‌گوید: «این بچه‌ها معصوم هم مانند فرزندان و نوه خود هستند. به مادران این فرزندان تسلیت می‌گویم و برایشان صبر آرزو دارم.»

ایستگاه محل برگزاری نمایشگاه «به کدامین گناه؟!» است.

۴۰

ادای دین به کودکان و مردمی که مظلومانه شهید شدند

هادی زند، مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه: این نمایشگاه با مشارکت حوزه هنری انقلاب اسلامی اکران شده است. «به کدامین گناه؟!» روایتی تصویری از شهدای مردمی حمله مستقیم رژیم صهیونیستی به ایران است؛ کودکان و مردمانی بی‌دفاع که بی‌هیچ جرم و گناهی، قربانی ترور ریم دولتی شدند. این نمایشگاه، ادای دینی است به مردم و کودکان مظلوم که در سکوت رسانه‌های جهان، جان خود را از دست دادند و شهید شدند. علاوه بر این نمایشگاه در ۱۴ ایستگاه تقاطعی و پرترد مترو، در ۱۵۰ ایستگاه پوسترها و در ۱۳۰ ایستگاه هم پوسترهایی از شهدای جنگ ۱۲ روزه اکران شده و به نمایش عمومی درآمده است.