

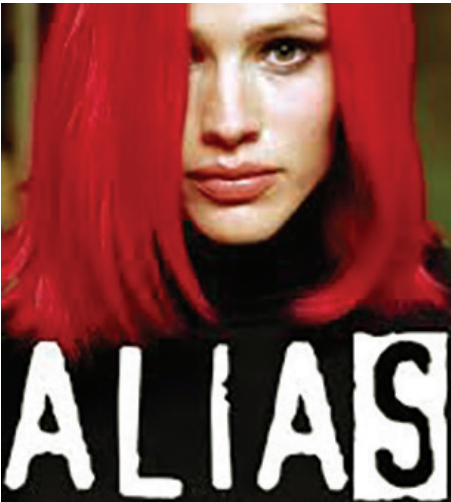


رخت عاشورا بر قامت برج آزادی

جلوه‌هایی از هنرهای تجسمی عاشورایی با بهره‌گیری از فناوری ویدئومپینگ، بر پیکره برج آزادی تهران به نمایش درمی‌آید. این آیین تصویری روز جمعه (فردا) همزمان با دهه دوم محرم بر قامت برج آزادی تهران اجرا می‌شود.

ام ھتعا, (Alias)

جنايات ومكافات



«اسم مستعار» وقتی اوایل هزاره سوم پیش دشت، تماشاگران را با عنوان متفاوت مجامع خانگیگر کرد. این مجموعه مجاری سیدنی پیوسته و تشنجی کلاچ است که به استخدام مجاری سازمان سیدنی به نام ابی دی در می آید و پس از مدتی منتهی می شود ابی دی - سازمان مستقل جانپاکاری است و ابی و یک سازمان تروریستی پیوسته است. سیدنی تصمیم می گیرد با سازمان اطلاعات و امنیت همکاری کند تا ابی را نابود کند و در این راه ابی چاهی می کند بسیاری رویه و می شود. ابی اینکه شرکت فیلمساری جی جی ابرامز با عنوان «دوایت» در سال‌ها بعد با تولید سریال «جنگ ستارگان» به اوج شهرت و محبوبیت رسید اما نخستین محصول موفقش همین مجموعه «اسم مستعار» بود. نقطه شروع به همنامی که در ادامه در آثار بعدی تکرار شدند از این مجموعه بود که می توان به صحنه‌ها پرد و خورد، ملوغ و غلیظ، مایه‌های علمی - تخیلی، ستارگان مشهور، ملوغ و ماهیهای بزرگ و قصه‌های نه چندان عمیق اشاره کرد. جتفر گارنر در زرش سیدنی پیوسته که به عنوان مأمور مخفی به تکریدات تهمکازی در پیش می‌بازد با عنوان ابی دی - نفوذ می کند، سهم نقش را زیاد در موفقیت سریال داشت.

گ‌های نگهبان

کارخانہ متروکہ

علی الله سلیمی: مدت هاست می نشینم روی بلوک سیمانی و زل می زنم به آن دیوارهای فرو ریخته و آن کارخانه متروکه با آن همه سگ های نگهبان که از صد فرسخی بوی آدمیزاد را می فهمند و یک بند پارس می کنند تا یکی از جایی از محوطه کارخانه

بیرون بیاید سر و گوشی آب بدهد. بعد که می بیند اطراف خلوت است، یک سیگار هم آتش کند و با دود آن بازی بازی کند و بعد سیگار را بیندازد زمین و لگد کند و بر گردد جایی که معلوم نیست کجاست و سگ‌ها صدای پارس خود را پایین بیاورند، این، تنها کار پرده از نوازشی است که هر روز رها اینجا می بینم. بعضی روزها هم موتور، واتنی، خاوری آن جاده آسفالت و اصلی آن سوی باغ‌ها مسیرش را می کند، می پیچد به جاده خاکی و پیش می آید تا

می‌رسد به محوطه همین کارخانه مترو که، قبل از اینکه بوق کوهایی بزند و آمبدن را جبر دهد، سگ‌ها به پی‌شوازش می‌روند و آن قدر دم می‌جانبند و پارس می‌کنند که دوباره چند نفری از جایی یک دفعه سبز می‌شوند و علامت می‌دهند و موتور و ماشین‌را راهنمایی می‌کنند به سمتی که یک دفعه غیبش می‌زند. انگار نه موتور و ماشینی بوده و نه آن آدم‌هایی که یک دفعه سبز و یک دفعه هم ناپدید شدند.

جدول اعداد | ۵۰۸۹

	٣		٧	٩	٤		١	
٥	٤		٨				٣	٢
		٧	٥					٤
٤					٥	٩		
١	٩						٦	٨
		٢	١					٧
٩					٨	١		
٦	٨				٢		٧	٣
	٥		٤	٦	١		٨	

1	7	2	6	3	8	5	4	9
7	8	6	5	1	2	8	7	3
8	5	3	7	9	4	6	2	1
5	2	7	8	6	1	3	9	4
6	1	8	2	4	5	1	9	7
8	3	1	7	5	9	6	4	2
3	6	5	1	2	7	9	8	4
2	4	9	3	8	7	2	5	6

5		1			6			
	2	2			1		9	
				5		3		1
9						1	6	
	6	3						5
1		9		3				
	1		4			9	2	
			7			4		1

سخت

HAM SHAHRI
همشهری **TV**

یاد درگذشتگان جنگ ۱۲ روزه در گالری‌های تهران

نمایشگاه گروهی «تهران» با همکاری چند گالری پایتخت از فردا میزبان علاقه‌مندان است تا یاد درگذشتگان جنگ اهمیت پایتخت را زنده کند. این نمایشگاه با آثاری از ۸ هنرمند هر روز از ساعت ۱۱ تا ۲۰ روزهای جمعه از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در گالری آرتیپیشن پذیری علاقه‌مندان است.



پیشنهاد کتاب

هنر و تغییر درک‌ها از جهان

کتاب «پی‌یر» نوشته کریستیان بوین، اثری شاعرانه است که مرز میان داستان و جستار را در هم می‌شکند. بوین در این کتاب به زندگی و هنر پی‌یر سولا، نقاش جستار نامدار فرانسوی می‌پردازد و با زبانی لطیف و تأمل‌برانگیز، دنیای درونی او را به تصویر می‌کشد. این کتاب نه یک زندگینامه صرف، بلکه سفری به درون روح اندیشه‌پرداز هنرمندی است که نور و تاریکی را در آغوش می‌گیرد. می‌بیند.

در «پی‌یر» رابطه میان هنر و زندگی را می‌کاود و نشان می‌دهد که چگونه هنر می‌تواند درک ما از جهان دگرگون کند. او با توجه به سبک خاص سولاز که بر تضاد نور و تاریکی استوار است، به تأملی فلسفی درباره مفهوم روشنائی و عبق در هنر و زندگی می‌پردازد. این کتاب را می‌توان در ژانر جستار ادبی قرار داد، اثری که با زبانی ساده اما پرمایه، بین فلسفه و هنر پیوند برقرار می‌کند.

همچون یوبین، هیچ‌وقت همیشه، با نگاهی ظریف و شاعرانه، از اخلاقیات و احساسات سخن نمی‌گوید، نه از خادها و اطلاعات. «پی» تجربه‌ای کوتاه‌ماژز از اندیشه و زیبایی‌های زندگی است. «پی» به‌عنوان یک کتاب، خود را در جست‌وجوی «ظهور حسی» می‌بیند که فراتر از تعاریف معمول است؛ حسی که تنها در هنر و ادبیات یافت می‌شود. این اثر برای علاقه‌مندان به ادبیات معاصر فرانسه، دوستداران هنر و موسیقی و کسانی که دنبال تأملی متفاوت در باب زندگی هستند، اثری از شمعند و الهام‌بخش است. «پی» در ریاستن یوبین را با ترجمه قاسم مومنی در ۸۸ صفحه، به بازار می‌رساند. بهار ۷۰ از نومان منتشر کرده است.

جدول ۹۴۴۱

افقی:

- افقی:
- ۱- جواب ابدی - سرزمین هزار لیختند - هم عقیده
 - ۲- زمانی مشهور از عباس معروفی - مرکز تهیه فیلم‌های سینمایی آمریکا
 - ۳- سرفراز - نیستی - از سبک‌های شعر ادبیات ایران
 - ۴- چیدمان - طلای سفید - اسم
 - ۵- اشاره به دور - رمان فلسفی و اجتماعی آنتوانل فرانس پیوند
 - ۶- جدا - در آتش قدیم ایران به سرازیر می‌گفتند - برادر پدر
 - ۷- کلاه آهنی - میوه پاییز - جوهردان
 - ۸- برگ‌داشت - پدر بزرگ - رمان معروف محمود دولت‌آبادی
 - ۹- فلزی - سبی - گل زیبای پاییزی - طبل بزرگ
 - ۱۰- دانه - مطهر - مانع اصطکاک استخوان‌ها در مفاصل می‌شود - مخترع پیل الکتریکی
 - ۱۱- هم‌زمان - ریساکاری و تزویر - نفس خسته
 - ۱۲- طرح و الگو - تحریم - از ابزار حفاری
 - ۱۳- لازم و ضروری - کلمه

- ۱۰- مادر لر- اسب بارکش- هیأت وزیران- دست شکسته!
- ۱۱- سزاوار نفرین- هزار گرم- جرقه تاش
- ۱۲- فرمانده- کفش تابستانی روبا- آرامش دادن
- ۱۳- قادر- نامی دخترانه- سزاوار
- ۱۴- خارج از برنامه معمول- مربوط به هندسه
- ۱۵- دیرینه- نویسنده بلژیکی کتاب مویانه- تلخ



بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور در تلویزیون همشهری

HAM SHAHRI
همشهری **TV**