

جامعه مردم

مسعود میر: به حکم نام جامعه که بر پیشانی مطبوعه ای حک می‌شود حرف از صدها نهاد و سازمان و اداره و متولی دولتی کلمه می‌شوند و بر کاغذ می‌نشینند اما من و ما می‌دانیم که جامعه یعنی مردمان و اگر روزنامه‌ای به‌استمرار انتشار سلام می‌کند یعنی مردم باید بخوانندش. پس یک بار دیگر، از نو با خودمان و شما قرار می‌گذاریم که در ایسن کارزار کاغذی از جامعه بگوییم؛ از مردم...

خبر خوان

زهرآ پناهی‌روا، مدیرکل امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش؛ فرزندان شهدای جنگ ۱۲ روزه در **مدارس شاهد** ثبت‌نام می‌شوند.

حمید رهنما، کارشناس مسئول تیم‌های امداد و نجات جمعیت هلال احمر: **سگ‌های زنده‌یاب هلال احمر** موفق به پیداکردن ۱۵ مصدوم و **۱۸۸ پیگر** شهید در جنگ ۱۲ روزه شده‌اند.

سیدسجاد رضوی، معاون درمسان وزارت بهداشت: در تمام شیفت‌های بیمارستانی **۴ تا ۵ نیرو** که آموزش مقابله با آتش سوزی دیده باشند، حضور خواهند داشت.

سیدحسن موسوی چلک، معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی: در جنگ ۱۲ روزه، **۱۷۵ کودک** که در بهزیستی نگهداری می‌شدند، به خانواده‌های دارای صلاحیت سپرده شدند تا از خطر در امان بمانند.

محمد هاشمی، مشاور رئیس سازمان غذا و دارو: وضعیت ذخایر شیر خشک کشور مطلوب است. توزیع **شیر خشک** بر اساس کدملی و سن نوزادان در حال انجام است.

درنگ

چرا این ویدئوها مهم هستند؟

برای درک بهتر اهمیت ۲ ویدئوی منتشر شده از موشکیاران میدان قدس، ابتدا باید به ۱۲ تیر بازگشت؛ پنجشنبه‌ای که ویدئوی ۸ ثانیه‌ای از دوربین شهری میدان قدس منتشر شد. این ویدئو در همان لحظات اولیه انتشار، تمام ایران دوستان را در شوک فروبرد، اما زمانی نگذشت که موجی از تردید، تکذیب و برچسب‌زنی نسبت به این ویدئو راه افتاد. برخی با سوءنیت و بعضی دیگر شاید صرفاً با تکیه بر عادت شک به همه‌چیز»، این ویدئو را جعلی و ساخته هوش مصنوعی دانستند، اما زمانی نگذشت که واقعیت این تصویر حتی از سوی رسانه‌های فارسی‌زبان خارجی نیز مورد تأیید قرار گرفت و خط بطلانی به ادعای کاربران سایبری مبنی بر ساخته شدن ویدئو با هوش مصنوعی و حمله نکردن رژیم‌صهیونیستی به غیرنظامیان کشیده شد. حالا انتشار بخش دوم ویدئو در کنار تأیید دوباره جنایت رژیم صهیونیستی و شهادت مردم عادی، نشانی از فداکاری و شجاعت مردم در روزگار جنگ است. شهروندان در شرایطی برای نجات مجروحان و زیرآوارماندگان شتافتند که هیچ تصویری از شدت ویرانی و آسیب‌های احتمالی که پیش‌پایشان بود، نداشتند و درواقع آنها جان بر کف، یاری‌رسان هموطنان خود شدند.



صبح کنکور رسید

بازار جعلی فروش سؤالات کنکور این هفته به اوج رسید و گروهی که به امید تقلب مالیاتی را واریز کرده بودند، دیشب در شبکه‌های اجتماعی با پیام «مسدودی» کسی روبه‌رو شدند که به آنها وعده جواب سؤالات را داده و

خنده شلیک به جنگ

درباره طنزای ایرانی‌ها که سعی می‌کنند با شوخی و لبخند از بحران‌ها بگذرند

فاطمه عسگری نیا

روزنامه‌نگار

طنزای و شوخی کردن با بحران‌ها یکی از مهم‌ترین

نمایش قدرت ایران با طنز

بعد از پاسخ ایران به حملات رژیم‌صهیونیستی این شوخی‌ها شدت بیشتری به خودش گرفت. در همان حملات اولیه شوخی با مقایسه رفتار مردم ایران و اسرائیل هنگام حملات نظامی شروع شد. ویدئوهایی که نشان می‌داد مردم ایران برای دیدن حملات بالای پشت‌بام می‌روند و مردم اسرائیل به زیر زمین! یکی به شوخی نوشته بود: «از ترس صدا رفته پشت‌بام ببینم چه‌خبره دیدم همه همسایه‌ها با تخمه و هندوانه جان‌فداختند مسیر موشک‌های ایران را تماشا می‌کنند.» در واقع در این تلخند شجاعت و مقاومت ایرانی‌ها به رخ جهانیان کشیده شد یا حتی زمانی که آتش‌پس اعلام شد باز هم این مردم ایران بودند که ناراحتی خود از این موضوع را با تهیه ویدئوهای طنز نشان دادند؛ مثلاً در یکی از این ویدئوها مرد جوانی درحالی که گولسه خود را از خوراکی‌های خشک خالی می‌کرد، می‌گفت: «آتش‌پس شد؟ من با این همه ساق‌طلایی چه کنم!»

تاریخچه طنزای ایرانی‌ها به وقت بحران را که ورق می‌زنیم حکایت از این دارد که ایرانی‌ها از گذشته تا به امروز همین‌گونه بوده‌اند. مصداق این سخن هم آثار عبید زاکانی است؛ کسی که برای بیان واقعیت‌های اجتماعی پیش‌روی جامعه دست به دامن طنز می‌شد یا حتی سیاه‌بازان قدیمی که اتفاقاً حسابه‌ی هم مورد اقبال مردم جامعه بودند و همواره با سیاه‌بازی و طنز، چالش‌ها و مشکلات اجتماعی را به گوش مسئولان می‌رساندند. اما امروز می‌بینید این طنزای بیش از گذشته به چشم می‌آید و سرعت تبادل طنزها و لطیفه‌ها هم به‌سرعت نور رسیده است.

پول‌های فراوانی گرفته بود. پلیس فتا اعلام کرده است که تا به‌حال بیش از ۷۰ نفر که ۱۵۰ کانال و شبکه اجتماعی را برای فروش سؤالات‌های کنکور اداره می‌کردند، دستگیر شده‌اند. نوبت دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۴ امروز و فردا برگزار می‌شود و حدود ۸۲۳ هزار نفر که ۶۴ درصد آنها زن هستند، در این

ایرانی‌ها در هر دوره ویژگی‌های خودش را دارد؛ مثلاً در جنگ ۱۲ روزه تعداد ویدئوهای ساخته شده از جوک‌ها و لطیفه‌های نوشتاری پیشی گرفته بودند؛ علتش هم اختلافات اینترنتی در زمان جنگ و فراغت بال طنزآنان بعد از جنگ برای خلق آثار بامزه بود.

دنیای مجازی و طنزای ایرانی‌ها

چرا ایرانی‌ها برای هر چیزی جوک می‌سازند؟

این جمله را زیاد شنیده‌ایم که ایرانی‌ها را فقط بگذارید برای جوک ساختن؛ یا چرا ایرانی‌ها برای هر چیزی جوک می‌سازند؟ فرسیدمقدم سلیمی، پژوهشگر اجتماعی در پاسخ به این پرسش‌ها می‌گوید: خندیدن و دستمایه شوخی قرار دادن هر موضوعی در کشور نشان از عاملیت مردم دارد؛ مردمی که هر کدام به نوبه‌خود درگیر مشکلات اقتصادی و اجتماعی فراوانی هستند، نسبت به شرایط بحرانی یا موضوعات خاص پیش‌روی جامعه بی‌تفاوت نیستند و با دستمایه طنز قرار دادن آنها در شبکه‌های مجازی حساسیت خود به این موضوعات را ابیان می‌کنند. به گفته او، ایرانی‌ها همیشه از این طنزای در مواقع بحران برای عبور از شرایط سخت بحرانی کمک می‌گیرند و به نوعی از این مسیر به تخلیه روانی خود و دیگران کمک می‌کنند. این جامعه‌شناس ایرانی معتقد است برخلاف خیلی‌ها که گمان می‌کنند این شیوه مردم حکایت از بی‌تفاوتی آنها به موضوع و چالش‌های پیش‌رو دارد باید گفت، این ویژگی منحصر به فرد فرهنگی ایرانی‌ها نشان دهنده مقاومت و انعطاف‌پذیری آنها در سخت‌ترین شرایط است که با دستاویز شدن به آن، هم فشارهای روانی جامعه را کم می‌کنند و هم با حفظ روحیه، چالش‌ها را پشت سر می‌گذارند.

عرصه به رقابت می‌پردازند. نزدیک ۴۰۰ هزار نفر در گروه آزمایشی علوم تجربی و در مقابل ۱۱۵ هزار نفر در گروه آزمایشی ریاضی شرکت کرده‌اند که نسبت مردان و زنان در آنها برعکس یکدیگر است؛ به این شکل که در رشته ریاضی پسران و در رشته تجربی دختران متقاضیان اصلی هستند.

جزایر سه گانه

بی‌بی

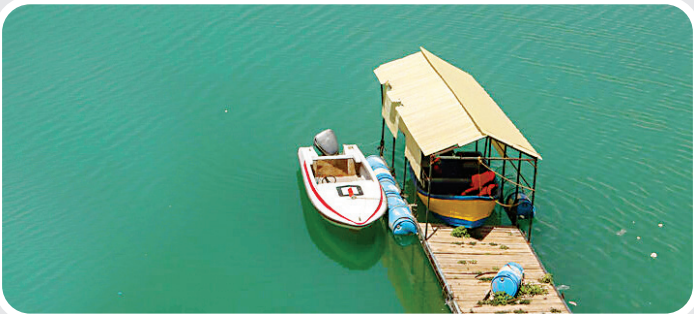
موشک

صهیونیسم

جنگ

ریشه‌های تاریخی طنز در ایران

در دوران باستان در متون کهنی مثل کارنامه اردشیر بابکان یا پرخی داستان‌های کلیله و دمنه، در دوران اسلامی و ادبیات کلاسیک عبید زاکانی با کتاب موش و گربه یا اخلاق‌الاشراف، حافظ و مولانا در آثار دوپهلو و داستان‌های طنز آمیزشان و در دوره قاجار هم میرزاده عشقی و دهخدا با چرند و پرند به دل مردم نفوذ می‌کردند. تقلید خوانی و سیاه‌بازی‌ها در فیهو‌خانه‌ها هم راه دیگر ایرانی‌ها برای به چالش کشیدن مسائل اجتماعی و اقتصادی به زبان طنز بود. در دوران معاصر هم رسانه بار اصلی طنزای در بر عهده داشته است. رادبو و تلویزیون با پرنامه‌هایی مثل صبح جمعه با شما یا هفت کوبه یا در نشریات با مجله گل آقا این تجربه را داریم که با خنده به جنگ و مشکلات پیرامون آن شلیک کنیم.



لطمه به لتیان

جامعه نما

نه! فکر نکنید این قابی از یک ساحل تفریحی یا یک سرداب عجیب در آفریقا یا آمریکای جنوبی است. هر دو عکس متعلق به سسد لتیان، یکی از مهم‌ترین منابع تأمین آب شرب مردم با یخ‌تخت است. یکی قایق آتش‌نشان است و سوی دیگری زباله‌هایی که تلاش برای به عمد انداختن‌شان به آب‌های سد هم عملیاتی غیر ممکن است.



مرد جوانی بدون آگاهی از گودالی که موشک ایجاد کرده است، خود را داخل آب پرت می‌کند. پرت شدن جوان در آب، عمق گودال را عیان می‌سازد، اما او بدون هراس، سر خود را از زیر آب بیرون می‌آورد، شنا می‌کند تا کمی آن‌سو تر جان‌انسانی را نجات دهد.

انفجار فداکاری

روایتی از چند دقیقه بعد از انفجار تجریش که مردم شجاعانه به یاری مجروحان رفتند

لیلا شریف

روزنامه‌نگار

میدان قدس و محله تجریش در روز سوم جنگ از نسوی رژیم صهیونیستی موشکیاران شید، اما ویدئوهای منتشر شده از این نقطه تهران در روزهای بعد از جنگ بیه‌نمادی برای روایت چهره واقعی رژیم صهیونیستی تبدیل شید. اولین ویدئو از در پیچه یک دوربین شهری و در ست ۹ روز پس از حمله موشکی به میدان قدس

کمک با دستان خالی

روز گذشته برای نخستین‌بار ویدئویی ۳ دقیقه‌ای از لحظات پس از حمله به میدان تجریش منتشر شد. تمام لحظات این ویدئو قلب هر انسانی را فشرده می‌کند. تنها چند ثانیه پس از اصابت موشک اول به یک ساختمان در این میدان، موشکی در ست به وسط میدان، آنجا که خودروها پشت چراغ قرمز ایستاده‌اند، بر خورد می‌کند. شاید در این لحظه خیلی‌ها بنابر غریزه انسانی، فرار را بر قرار و کمک به هموعان ترجیح دهد، اما ایرانی‌ها نشان داده‌اند که این موضوع چندان برای آنها صدق نمی‌کند. چند ثانیه پس از حمله، آنها بی که خود در معرض انفجار بودند، سریع به سمت خودروها و افرادی رفتند که زیر تلی از خاک و تکه‌های آسفالت مدفون شده بودند.

در همان لحظات، آب ناشی از شکستن لوله تمام میدان را محاصره و کار را برای نجات سخت‌تر می‌کند، اما تصاویر ویدئو نشان می‌دهد که مرد جوانی بدون آگاهی از گودالی که موشک ایجاد کرده است، خود را داخل آب پرت می‌کند. پرت شدن جوان در آب، عمق گودال را عیان می‌سازد، اما او بدون هراس، سر خود را از زیر آب بیرون می‌آورد، شنا می‌کند تا کمی آن‌سو تر جان انسانی را نجات دهد.

هر گوشه از میدان صحنه شجاعت بود

این ویدئوی ۳ دقیقه‌ای حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. در هر گوشه از تصویر، جمعیتی عیان هستند که منتظر دستور و حرف نماندند و خودشان در لحظه برای کمک به هموطنانشان دست به کار شدند. خودروهای مجاله شده، تن‌های بی‌جان و گودال پر از آب، هیچ کدام مانع از این نشدند که کمک به هموطن فراموش شود.

تصاویر دوربین شهری، هر لحظه گوشه‌ای از میدان را نشان می‌دهد. در میان تصاویر تلخ شهادت مردم و جنایت رژیم صهیونیستی، این رشادت و شجاعت بازماندگان موشکیاران میدان قدس است که در ذهن تاریخ باقی خواهد ماند.

همراه با اورژانس بیمارستان شهدا

شرایط میدان قدس تجریش در آن روز بحرانی بود. مردم در آن روز شاهد تصاویری بودند که شاید هیچ‌وقت از ذهنشان پاک نشود. این محدوده به یک میدان جنگ تبدیل شد و شدت تخریب چنان بالا بود که امکان حضور سریع آمبولانس و نیروهای امدادی وجود نداشت. یکی از تصاویر منتشر شده از روز حمله به این محدوده میدان، مردمی را نشان می‌دهد که به سرعت خود را به اورژانس بیمارستان شهدای تجریش رساندند و برانکاردها و تخت‌های چرخ‌دار را با کمک نیروهای بیمارستان به میدان قدس بردند.

مریم‌السادات آیتی، سرپرستار بیمارستان شهدای تجریش آن روز را اینگونه روایت می‌کند: «روز حادثه به‌خاطر صدای مهیبی که آمد، بیرون رفتم و دیدم متأسفانه کسانی که شهید یا مجروح شده بودند، روی زمین افتاده‌اند و آب همه‌جا را گرفته است. صحنه واقعا وحشتناکی بود؛ با اینکه در زمان شروع جنگ در خرمشهر بودم و صحنه‌های آن روزها را دیده بودم این صحنه از جنایت رژیم صهیونیستی واقعا تکان دهنده بوده عجیب بود که مردم به کمک آمدند و در همان حال هم همه همکاران سریع برای امدادرسانی رسیدند و شروع به امدادرسانی به مجروحان کردند.

او می‌گوید: «وقتی دیدیم آمبولانس‌ها نمی‌توانند از بیمارستان خارج شوند و مشخص نیست چقدر زمان می‌برد تا نیروهای امدادی برسند، سریع وارد عمل شدیم تا بتوانیم مجروحان و شهدا را به بیمارستان انتقال دهیم. در آن حال همه از پرستار، کمک پرستار، مدیر بیمارستان، خدمات بیمارستان و... وسط آب و در حال امدادرسانی بودند؛ حتی به‌علت اتصال برق، آب کمی برقرار شده بود، اما پرستاران و کادر بیمارستان به انتقال مجروحان ادامه می‌دادند.»