صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

حادثه

شرور خیابان جیحون دستگیر شد

شرور خیابان جیحون به جرم تخریب ۸خودرو دستگیر شد. این مرد روز دوشنبه گذشته برای ترساندن شهروندان با تعدادی از دوستان خود به محله جیحون رفته و پس از عربده کشی اقدام به تخریب ۸خودرو متعلق به اهالی کرده بود که دستگیر شد.

انتظامی

کاهش آمار سرقت ۳ ساله شد

رئیس پلیس آگاهی فراجا گفت: در بحث مبارزه با سرقت، در شرایط مطلوبی قرار داریم و ۳ سال متوالی است که با کاهش سرقت در کشور مواجهیم. به‌گفته سردار محمد قنبری، اصلی‌ترین دلیل کاهش، کنترل الکترونیکی سارقان سابقه‌دار است.

در انفجار مین به‌جا مانده از دوران جنگ، ۲ پسر خردسال جان باختند

مین جنگی بازی بچه‌ها را عزا کرد

گزارش
فتانه احدی
روزنامه‌نگار

به‌دنبال انفجار مین به‌جا مانده از دوران جنگ تحمیلی هنگام بازی بچه‌ها، ۲ پسربچه جانشان را از دست دادند.

به گزارش همشهری، این حادثه هولناک، جمعه ۱۳تیرماه در روستای مرزی محمد شقاطی شهرستان شوش در استان خوزستان رخ داد.

بعدازظهر آن روز، کرار ۹ساله و حسین ۱۱ساله، ۲پسر نوجوان که هم فامیل و هم دوست بودند برای بازی از خانه خارج شدند. محل بازی آنها، زمینی اطراف روستا بود که در زمان جنگ تحمیلی، محل احداث سنگرها و سال‌ها پس از پاکسازی، محلی برای بازی بچه‌های روستا شده بود. اما حوالی ساعت ۱۷ بود که ناگهان صدای انفجاری هولناک مردم روستا را به وحشت انداخت. صدا از همان زمین‌های خالی‌ای می‌آمد که محل بازی بچه‌ها بود. یکی از زن‌های روستا که زودتر از بقیه خود را به محل حادثه رسانده بود، پیکر ۲پسربچه را دید که هر کدام گوشه‌ای افتاده بودند و گودالی که انفجار مین جنگی به‌وجود آورده بود. او مادر کرار بود که با دیدن پیکر نیمه‌جان پسرش، وحشتزده شروع کرد به فریاد زدن و کمک خواستن.

کمی بعد همه اهالی روستا خود را به محل حادثه رساندند و اورژانس را خبر کردند. حسین و کرار به بیمارستان منتقل شدند، اما شدت جراحاتی که دیده بودند، بیشتر از آن بود که جان سالم به در ببرند و هردو جانشان را از دست دادند. ناصر چنانی، پدر حسین در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: در روستای ما عصرها، بچه‌ها بیرون از خانه بازی می‌کنند. روز حادثه در خانه بودیم که صدای وحشتناکی شنیدیم. همگی بیرون از خانه رفتیم. محل حادثه ۵۰متر دورتر از خانه‌های روستا بود. نزدیک که شدیم، مادر کرار را دیدیم که فریاد می‌زد. وحشتزده خودمان را به او رساندیم و آنجا بود که متوجه شدم علاوه بر کرار، پسر من هم روی زمین افتاده است. آنها هر دو در این محل سرگرم بازی بودند که ظاهرا مین عمل نکرده از دوران جنگ، بعد از سال‌ها سر از خاک درآورده و زیر پای‌شان منفجر شده بود. در آن لحظه فقط حسین و کرار در آنجا بودند که متأسفانه هر دو جانشان را از دست دادند و ما را عزادار کردند. چنانی می‌افزاید: خانه‌های ما نزدیک مرز است؛ جایی که قبلا محل احداث سنگرها بود، اما فکرش را نمی‌کردیم هنوز درون زمین مین وجود داشته باشد.

گفت و گو

پاکسازی ۳ روزه

بعد از جان باختن ۲کودک بر اثر انفجار مین، مسئولان مربوطه برای پاکسازی عازم منطقه شدند. جمیل چای حمری، پدر کرار می‌گوید: بعد مرگ فرزندانمان، نیروهایی آمدند و شروع به پاکسازی منطقه کردند، این پاکسازی ۳روز طول کشید و کلی مین و نارنجک از داخل زمین پیدا شد. رقم دقیق را نمی‌دانیم؛ چون اجازه نزدیک شدن به منطقه را نمی‌دادند. او می‌گوید: گروهی که برای پاکسازی آمده بودند، هنگام رفتن گفتند که بار دیگر بازمی‌گردند و از ما خواستند که اجازه ندهیم بچه‌ها به منطقه خطر نزدیک شوند. او ادامه می‌دهد: روستای ما یکی از نواحی مرزی و درگیر جنگ در دوران دفاع‌مقدس بوده که همچنان خطر وجود مین‌ها و مهمات عمل‌نکرده در آن وجود دارد.

داخلی

ساخت پرورشگاه روستایی شرط بخشش قاتل

«به خاطر امام حسین و دخترم مرا ببخش.» همین جمله از زبان قاتل کافی بود تا خانواده مقتول در آخرین لحظه به جای اجرای حکم قصاص، تصمیم به بخشش بگیرند.

به گزارش همشهری، این اتفاق چند روز قبل از شروع محرم در زندان قزل‌حصار افتاد. آن روز ۴قاتل پای چوبه دار رفتند که ۳نفر از آنها قصاص شدند اما چهارمین قاتل سرنوشت متفاوتی داشت. او چهارم تیرماه سال ۹۶، پسری جوان را در جریان درگیری به قتل رساند. مقتول در بازار تهران کفش کتانی می‌فروخت و قاتل نیز کارگر بود. آنها با یکدیگر شوخی می‌کردند که کارشان به درگیری کشید و جوان کتانی‌فروش به قتل رسید. او فرزند شهید بود که قاتلش بعد از دستگیری به قتل اعتراف کرد و به قصاص محکوم شد. قاتل چند روز قبل وقتی پای چوبه دار رفت، مادر مقتول تصمیم گرفت به او زندگی ببخشد.

این زن دیروز به همشهری گفت: من ساکن شمال کشور هستم که روز حادثه، دختربچه مقتول را مقابل زندان دیدم. او با گریه از من خواست پدرش را ببخشم. وقتی وارد زندان شدم با دیدن ۳قاتلی که قصاص شدند، حالم بد شد. وقتی طناب دار بر گردن قاتل پسرم آویخته شد، تصویر دخترش مقابل چشمانم ظاهر شد. با اینکه همسر من سال ۶۲ شهید شد و من پسرم را با زحمت فراوان بزرگ کردم و قاتلش با بی‌رحمی جانش را گرفت، تصمیم گرفتم به او زندگی ببخشم. وقتی با گریه گفت که به‌خاطر امام حسین او را ببخشم، من فریاد کشیدم که او را می‌بخشم. وی ادامه داد: درخواست دیه کرده‌ام و دلم می‌خواهد در روستایی واقع در شمال کشور به اسم پسرم یک پرورشگاه بسازم. مادر مقتول در پایان گفت: وقتی قاتل پسرم را بخشیدم و می‌خواستم به شهرمان برگردم، بین راه خواب پسرم را دیدم که می‌خندید. فکر می‌کنم او آگاه شده که به قاتلش زندگی بخشیده‌ام.

حمله خرس به ۲نفر در یک هفته

در ۲حادثه جداگانه در هرمزگان و ایلام، خرس به ۲نفر حمله کرد و آنها را تا یک قدمی مرگ پیش برد.

اولین حادثه چند روز قبل در روستای جغین از توابع رودان واقع در استان هرمزگان اتفاق افتاد. ماجرا از این قرار بود که پسری ۱۷ساله در روستای جغین از توابع رودان برای برداشت عسل از درخت لیمو بالا رفته بود که با خرس سیاه مواجه شد. هرچند در جریان حمله خرس او به‌شدت مجروح شد اما با انتقال بموقع به مرکز درمانی از مرگ نجات یافت. دومین حادثه صبح دیروز (سه‌شنبه) در منطقه بوتک آبدانان واقع در استان ایلام رخ داد. در این حادثه مردی ۴۳ساله وارد زیستگاه جانوران شده بود که ناگهان یک خرس به او حمله کرد. او بر اثر حمله خرس دچار جراحت و خونریزی شدید شد و شرایط وخیمی داشت. با وجود این، دقایقی بعد امدادگران هلال احمر خود را به محل حادثه که منطقه‌ای سخت‌گذر بود رساندند و تلاش‌ها برای انتقال او به مرکز درمانی آغاز شد. تاریکی شب و سخت‌گذر بودن منطقه باعث شد عملیات انتقال چند ساعتی طول بکشد اما درنهایت مصدوم به مرکز درمانی منتقل شد و از مرگ نجات یافت.

آموزش

خطر عقرب‌گزیدگی در گرما

همه ساله گرم‌شدن دمای هوا از یک سو و اشتیاق شهروندان به سفر و گردش در تابستان موجب بالا رفتن آمار عقرب‌گزیدگی می‌شود. فقط در استان خوزستان در سال گذشته ۲۰هزار مورد عقرب‌گزیدگی گزارش شده و همین کافی است تا شهروندان هوشیاری بیشتری داشته باشند. اما برای پیشگیری از عقرب‌زدگی چه باید کرد؟ مهرداد شریفی، رئیس مرکز بهداشت خوزستان در این‌باره می‌گوید: مهم‌ترین اقدام برای پیشگیری از عقرب‌زدگی، بستن سوراخ‌ها، درزها، شکاف‌های دیوار ساختمان خانه‌ها و همه راه‌های احتمالی ورود عقرب به درون خانه با اقداماتی مانند نصب توری روی پنجره‌ها و یا گرفتن فاصله بین درها و کف زمین و تمیز نگهداشتن محیط زندگی از حشرات است. او ادامه می‌دهد: درصورت مواجهه با فرد عقرب‌زده ضمن حفظ خونسردی، عضو دچار عقرب‌زدگی باید ثابت نگه داشته و دو سه سانتی‌متر بالای محل گزش عقرب با طناب، پارچه و یا رگ‌بند بسته شود، به‌طوری که حداقل یک انگشت از زیر آن رد شود. سپس فرد باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن، به مراکز درمانی منتقل شود.

سرخط خبرها

- قاچاقچی حرفه‌ای ۹۵کیلو تریاک را زیر بار میوه جاسازی کرد و قصد داشت این محموله را از میدان میوه و تره‌بار تهران به غرب کشور منتقل کند اما با هوشیاری پلیس دستگیر شد.
- مردی که ۹سال قبل در خوزستان مرتکب قتل و به قصاص محکوم شده بود در جریان پویش «به عشق امام حسین(ع) می‌بخشم» از سوی اولیای دم بخشیده شد.
- پلیس در تعقیب گروگانگیرانی است که به‌دلیل اختلافات خانوادگی پسری ۱۲ساله را در شهرستان خاش به شکل مسلحانه ربوده و به مکان نامعلومی منتقل کرده‌اند.
- مردی در استان چهارمحال و بختیاری در یک‌سال ۳۸۰۰مرتبه با اورژانس تماس گرفت و مزاحمت ایجاد کرد. او فقط در یکی از روزهای تیر ۴۰۰بار مزاحم اورژانس شده بود.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

مشارکت ۱۳ هزار نیروی هلال‌احمر در طرح ساحلی مازندران و گیلان

بابک محمودی، رئیس سازمان امدادونجات جمعیت هلال احمر: بیش از ۱۳ هزار نیروی عملیاتی این جمعیت در طرح ساحلی استان‌های مازندران و گیلان مشارکت کرده‌اند. ۱۴۳ مورد حادثه در سواحل استان‌های مازندران و گیلان توسط تیم‌های عملیاتی جمعیت هلال‌احمر پوشش داده شده است.

مهاجران افغانستانی بدون تنش از مرز «میلک» در حال خروج هستند

منصور بیجار، استاندار سیستان و بلوچستان: فرایند خروج مرحله‌ای و داوطلبانه مهاجران افغانستانی از مرز «میلک» زابل این استان با مشارکت نهادهای دولتی و مردمی، رعایت اصول انسانی و در فضایی آرام و شفاف در حال اجرا و رضایتمندی عمومی این افراد را به‌دنبال داشته است.

تخریب میراث فرهنگی؛ جنایت علیه بشر

رئیس کمیته ملی ایکوم ایران: حفاظت از میراث فرهنگی نه یک وظیفه ملی بلکه حفاظت از میراث بشری است

گزارش
راحله عبدالحسینی
روزنامه‌نگار

در گذر جنگ تحمیلی عراق و ایران و جنگ ۱۲روزه، حفاظت و نگهداری از آثار تاریخی و میراثی کشور هم به میان آمد و تصاویری از شیوه حفاظت از آثار تاریخی و انتقال برخی از آنها به مخازن امن منتشر شد. سیداحمد محیط طباطبایی، رئیس کمیته ملی ایکوم ایران با حضور در برنامه تلویزیون اینترنتی همشهری، ضرورت و شیوه نگهداری از آثار ارزشمند موزه‌ها در دوران بحران و اتفاقات خوب این حوزه را بررسی کرد.

عکس: همشهری/ حامد خورشیدی

حفاظت از میراث بشری

سیداحمد محیط طباطبایی، رئیس کمیته ملی ایکوم ایران و پژوهشگر میراث فرهنگی درباره اهمیت جهانی حفاظت از آثار تاریخی و میراثی و قانون‌های بین‌المللی می‌گوید: «حفاظت از میراث‌فرهنگی نه فقط یک وظیفه ملی، بلکه بخشی از میراث بشری هر کشور است. تخریب میراث فرهنگی و میراث بشری مثل جنایت علیه بشر و نسل کشی است. نمونه این اتفاق را در افغانستان شاهدیم. مجسمه بامیان توسط طالبان که از بین رفت، بعد از آن میراث فرهنگی، اهمیت حقوقی خیلی بیشتری پیدا کرد.»

مخازن امن موزه‌ها اندک است

رئیس کمیته ملی ایکوم ایران ادامه صحبتش را در حفاظت از میراث‌فرهنگی در کشور پی می‌گیرد و می‌افزاید: «یکی از موارد مهم که باید به آن پرداخته شود، مخازن امن است. مخازن فعلی، مخازن موقت و عادی موزه‌ها هستند. در ۶نقطه از کشور مخازن استاندارد و امن داریم؛ مثل موزه بزرگ خراسان یا موزه کاخ گلستان که باید بیشتر شود.» شرایط حراست از آثار موزه‌ای در بحران در همه موزه‌ها بر یک سبک و سیاق نیست. سیداحمد محیط طباطبایی می‌گوید: «این تفاوت‌ها سبب می‌شود که در شرایط عادی تدابیری اندیشیده شود. در جنگ ۱۲روزه ما فقط بحث نجات‌بخشی آثار را داشتیم. حالا انبار، مخزن امن، مانور و استاندارد می‌خواهیم.»

اولویت نجات آثار تاریخی

رئیس کمیته ملی ایکوم ایران درباره وضعیت موزه‌های کشور در طول جنگ ۱۲روزه می‌گوید: «موزه‌های ما با بحرانی که پیش آمد، فوق‌العاده خوب عمل کردند. استاندارد و نجات ۲مقوله جدا نسبت به یک موضوع هستند. در شرایطی که در سپیده‌دم بمباران شروع شد، پرسنل کاخ گلستان تا ساعت ۱۰صبح اشیای ۲کاخ را به انبار منتقل کرده‌بودند.» اولویت انتقال آثار موزه‌ای به انبار در زمان جنگ چطور تعیین می‌شود؟ احمد محیط طباطبایی در پاسخ به این پرسش می‌گوید: «نخست اشیای زرین، بعد اشیای سیمین و اشیای پیش از اسلام در اولویت است و بعد دیگر اشیای موزه در مدت ۴۸ساعت به مخزن امن منتقل می‌شود.» در این میان تکلیف اشیای بزرگ، مجسمه‌ها و نقش‌برجسته‌ها چه می‌شود؟ او پاسخ می‌دهد: «در این موارد بلافاصله کیسه شن و فوم برای پوشش این آثار و برای مجسمه‌ها داربست و فضاهای امن تهیه می‌شود.»

اولویت انتقال آثار تاریخی به انبار در زمان جنگ؛ اشیای زرین، اشیای سیمین و اشیای پیش از اسلام و بعد دیگر اشیای موزه

مخازن فعلی مخازن موقت و عادی موزه‌ها هستند. در ۶نقطه در کشور مخازن استاندارد و امن داریم که باید بیشتر شود

مکث

دستاوردهای حفاظت از آثار پس از جنگ

احمد محیط طباطبایی، رئیس کمیته ملی ایکوم ایران: در نتیجه تلاش برای حفاظت از آثار موزه‌ای در جنگ ۱۲روزه، ایجاد مخازن امن در دستور وزارت میراث فرهنگی قرار گرفته و دستورالعمل‌های حفاظت در حال به‌روزرسانی است.

مکث

اعتبار جهانی ایران مدیون ثبت‌های جهانی

یکی از نکات مثبت ثبت جهانی، این است که بیش از گذشته پای گردشگران داخلی و خارجی را به آن منطقه می‌کشاند؛ اتفاقی که رونق گردشگری را برای اهالی به ارمغان می‌آورد و منجر به دیپلماسی فرهنگی و تمدنی می‌شود. بعد از ثبت جهانی مکان‌های پیش از تاریخ دره خرم‌آباد آثار جهانی ایران در یونسکو به ۲۹مورد رسید. اما آیا این آثار توانسته دیپلماسی تمدنی را برای ایران رقم بزند؟

مدیرکل ثبت آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در گفت‌وگو با گروه سرزمین من در تلویزیون اینترنتی همشهری اعلام کرد که آنچه در تدوین و تصویب پرونده‌های ثبت جهانی برای ما اهمیت دارد، خلق تصویری شایسته از پیشینه تمدنی کشورمان است.

علیرضا ایزدی با بیان اینکه هدف تنها ثبت یک اثر نیست بلکه ارائه تصویری از غنای فرهنگی و تاریخی ایران است که بتواند در جذب گردشگران و تقویت تصویر جهانی کشور مؤثر باشد، افزود: در سال‌های اخیر، یکی از چالش‌های مهم کشور ما، کمبود تبلیغات مؤثر و مواجهه با جریان‌های ضدتبلیغاتی گسترده بوده است.

در همین جنگ تحمیلی اخیر ۱۲روزه نیز شاهد بروز شدید این جنگ رسانه‌ای بودیم. در چنین شرایطی، ثبت‌های جهانی یک ابزار مؤثر و معتبر برای معرفی میراث تمدنی ایران محسوب می‌شوند. اغلب تورهای گردشگری، چه در ایران و چه در سایر کشورها، براساس همین آثار ثبت‌شده برنامه‌ریزی می‌شوند؛ چرا که این آثار از اعتبار جهانی برخوردارند و اصطلاحاً یونیک یا یگانه‌اند. ایزدی به اهمیت استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی برای معرفی ایران اشاره کرد و گفت: در ۲ مقطع تاریخی مهم، دوران کرونا و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، شاهد بودیم که با وجود محدودیت‌ها، علاقه‌مندی به ایران و فرهنگ آن کاهش نیافت. پیش از کرونا، آمار گردشگران ورودی به کشور از مرز ۸میلیون نفر عبور کرده بود و حتی پیش از آغاز جنگ تحمیلی اخیر، با وجود تبلیغات منفی گسترده، ایران مقصد بیش از ۵میلیون گردشگر بود. این آمار نشان می‌دهد که یکی از موفق‌ترین ابزارهای معرفی کشور، نه فعالیت‌های سیاسی یا نظامی، بلکه استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی است.

خبر کوتاه

پرچم‌داری بوم‌گردی‌ها در جنگ

بوم‌گردی‌ها در جنگ ۱۲ روزه، پرچم‌دار همبستگی ملی بودند و احیای فرهنگ بومی از مزیت‌های ممتاز بوم‌گردی‌هاست. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی دیروز در نشست با رؤسای تشکل‌های بوم‌گردی کشور گفت: «بوم‌گردی‌ها فقط محل اقامت نیستند، بلکه حاملان فرهنگ، حافظان سنت و پیشگامان احیای هویت ایرانی-اسلامی‌اند.» سیدرضا صالحی امیری افزود: «در جریان جنگ، یکی از زیباترین جلوه‌های مشارکت اجتماعی و همبستگی ملی را در بوم‌گردی‌های استان کرمان شاهد بودیم.» انوشیروان محسنی بندپی، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی نیز در این نشست گفت: «بوم‌گردی‌ها شبکه‌ای گسترده و ارزشمند در حوزه اقامت هستند که به حفظ و ترویج فرهنگ، آداب و سنن ایرانی کمک می‌کنند.» یاور عبیری، رئیس انجمن حرفه‌ای بوم‌گردی‌ها نیز در این نشست گفت: «بوم‌گردی‌ها فراتر از یک اقامتگاه، نقش کلیدی در خدمت‌رسانی به گردشگران دارند و با استقبال گسترده مسافران مواجه شده‌اند.»

عکس خبر

تجلی هنر ایرانی در تکیه «معاون‌الملک»

تکیه معاون الملک یکی از بناهای تاریخی شهر کرمانشاه است که با معماری و تزئیناتی خیره‌کننده، نمونه‌ای کامل از هنر و فرهنگ ایران‌زمین را به رخ می‌کشد و در سال ۱۳۵۴ به ثبت ملی رسیده است. هر قطعه کاشی تکیه «معاون‌الملک» غنا و تنوع رنگ‌های آنها، این بنا را به‌گونه‌ای توصیف می‌کند که گویی کاشی‌ها داستان‌ها را بازگو می‌کنند. عکس: مهر