۱/۵ میلیون دلار برای نخستین کتاب گالیله

نخستین اثر منتشرشده «گالیله» ستاره‌شناس ایتالیایی با عنوان «گفت‌وگو در مورد ستاره جدید» که اوایل قرن هفدهم میلادی منتشر شده است در حراج ساتبیز با قیمت ۱/۵ میلیون دلار معادل ۱.۱ میلیون پوند فروخته شد. کارشناسان حراج ساتبیز لندن قیمتی معادل ۶۸۰ هزار تا ۹۵۰ هزار دلار برای این اثر تعیین کرده بودند.

رمانی که بعد از نیم قرن پرخواننده شد

«استونر» نوشته ویلیام استونر در سال ۱۹۶۵ میلادی منتشر شد و پس از نیم قرن وقتی یك کتابخوان آن را اتفاقی از قفسه یك کتابفروشی برداشت، به یکی از رمان های پرخواننده تبدیل شد. این رمان داستان زندگی پسر یک خانواده فقیر از میزوری آمریکاست که به دانشگاه می‌رود و همانجا تدریس می کند.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان

پیشنهاد سریال

چیزهای عجیب (Stranger Things)

ارتباط با جهان‌های موازی

سریال «چیزهای عجیب» با فضای نوجوانانه‌اش خیلی زود توانست ویژگی‌های منحصربه فرد خود را به مخاطب عرضه کند و به چنان توفیقی برسد که ۵فصل از آن تولید و پخش شود. داستان سریال در اوایل دهه ۸۰میلادی می گذرد. شهری کوچک در ایالت ایندیانا به نام هاوکینز میزبان یک تشکیلات دولتی است. اعضای این تشکیلات به شکلی مخفیانه به‌دنبال پیدا کردن راهی هستند که بتوانند با جهان‌های موازی ارتباط برقرار کنند. در نهایت هم موفق می‌شوند پلی بین یک دنیای موازی و جهان واقعی پیدا کنند.

اگر جان کارپنتر و استیون اسپیلبرگ در سال‌های دهه ۸۰ با هم روی یک سریال کار می کردند احتمالا شخصیت‌هایی شبیه شخصیت‌های مجموعه «چیزهای عجیب» خلق می‌شدند. برادران دافر همه کار کردند تا مطمئن شوند که سریال‌شان درباره دختری که توانایی جابه‌جایی اشیا از راه دور را دارد و با این توانایی به گروهی از پسرهای جوان کمک می کند تا دوستان گمشده‌شان را پیدا کنند، در تمامی جزئیات به دهه ۸۰ شباهت داشته باشد. از نوع فیلمبرداری گرفته تا موسیقی متن سریال به ریشه‌های دهه هشتادی‌اش وفادار است.

پیشنهاد فیلم

روزنگار

خوب، بد، زشت

بهترین وسترن اسپاگتی

«خوب، بد، زشت» نقطه اوج وسترن اسپاگتی است؛ وسترنی که لئونه با «به خاطر یک مشت دلار» پایه‌گذاری‌اش کرد و آنقدر موفق شد که لشکری از فیلم‌های مشابه از راه رسیدند؛ فیلم‌هایی که لئونه بعدها آنها را فرزندان ناخلف خود خواند. «خوب، بد، زشت» نمونه فاخر و باشکوه وسترن اسپاگتی است. جو (کلینت ایستوود)، استنزا (لی وان کلیف) و توکو (ایلای والاک) در جست‌وجوی جعبه‌ای که در آن ۲۰۰هزار دلار پول مسروقه وجود دارد به راه می‌افتند و این مقدمه‌ای بر یکی از سرگرم‌کننده‌ترین وسترن‌های تاریخ سینماست. سرجو لئونه به شکلی تناقض‌آمیز، فانتزی و رئالیسم را برای سینمای وسترن به ارمغان می‌آورد. لئونه اغراق‌های نمایشی را تا می‌تواند افزایش می‌دهد (از موسیقی مؤکد تا نماهای بسیار درشت از چهره بازیگران) و از سوی دیگر می کوشد تا کابوی‌ها را به چهره واقعی‌شان در غرب وحشی نزدیک کند. ایستوود به‌عنوان قهرمانی خونسرد همان‌قدر ملموس است که لی وان کلیف به‌عنوان بدمن و ایلای والاک با ترکیبی از بدجنسی و ساده‌لوحی ضلع سوم مثلث «خوب، بد، زشت» را تکمیل می کند. سکانس فینال فیلم، مجموعه‌ای است کامل از دستاوردهای لئونه در سینمای وسترن، آن نماهای خیلی درشت از چهره و چشمان، تعلیق و هیجان و قطع شدن پی در پی پلان‌ها با موسیقی انیو موریکونه کارکردی جادویی می‌یابد. این وسترنی است که می‌شود بارها و بارها تماشایش کرد و از سرزندگی، نشاط، چشم‌اندازها و موزیکش لذت برد و از خوب، بد، زشتش و جمله تکرارشونده و معروف ایستوود کم‌حرف: «آدما ۲ دسته‌ان.»

داستانک

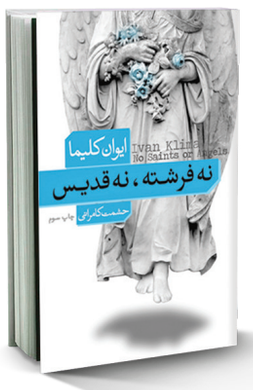
هر شب صدای ریزش آب می‌شنوم

علی‌الله سلیمی: پیرمرد مجتمع مسکونی ساحل روبه‌روی پارک ستاره را نشان داد و گفت: «قنات زیر مجتمع بود. آبش که کم شد کورش کردیم و بعد مظهر قنات را پر کردیم و شد خشک خشک.» مرد جوان و معلول کنار پیرمرد روی نیمکت پارک نشسته بود و با کنجکاوی به حرف‌های پیرمرد گوش می کرد. پیرمرد مجتمع‌های مسکونی اطراف پارک را نشان داد و گفت: «همه‌اش باغ و زمین کشاورزی بود. کریم بنگاهی شروع کرد به ساخت‌وساز، سروکله بساز بفروش‌های دیگر پیدا شد و باغ ها و زمین ها یکی پس از دیگری از محله پاک شد و اینجا شد محله جدید که نه باغ دارد نه دار و درخت.» مرد جوان و معلول پرید وسط حرف‌های پیرمرد و پرسید: «مطمئنید دهانه قنات را پر کردید؟»

پیرمرد با اطمینان گفت: «آره، خودم شاهد بودم. بولدوزر آوردیم کلی خاک ریختیم روی دهانه قنات.»

مرد جوان انگار که قانع نشده باشد، مجتمع مسکونی نوساز ساحل را نشان داد و گفت: «خانه ما طبقه همکف این مجتمع است. هر شب وقتی سر روی بالش می گذارم، صدای ریزش و حرکت جریان آب را می‌شنوم.»

پیشنهاد کتاب



ایوان کلیما

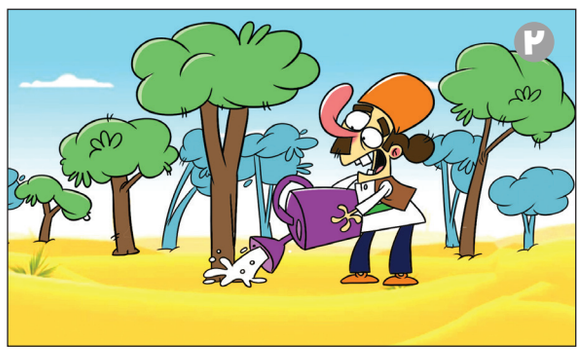
نه فرشته نه قدیس

«نه‌فرشته، نه قدیس» از آن دست رمان‌هایی است که اگر چند صفحه از آن را بخوانید، محال است کنارش بگذارید؛ رمانی خوش‌خوان، با ترجمه‌ای پاکیزه که ۳راوی دارد؛ زنی حدودا ۴۵ساله، دختر نوجوانش و جوانی در آستانه ۳۰سالگی که شاگرد شوهر سابقش بوده است. این ۳شخصیت، شوهر سابق محتضر و چند شخصیت فرعی، شاکله این رمان پر کشش و البته تامل‌برانگیز را شکل می‌دهند.

ایوان کلیما، نویسنده این رمان را در ادبیات معاصر جهان گوهری دانسته‌اند که قدرش کمتر شناخته شده است. او در رمان نه فرشته نه قدیس که واشنگتن‌پست آن را بهترین کتاب سال ۲۰۰۱ اعلام کرد، ما را به قلب پراگ امروز می‌برد؛ جایی که در آن جوانان با موادمخدر روزگار می گذرانند. کریستینا، مادر ۴۵ساله‌ای که متارکه کرده، نگران دختر نوجوان ۱۵ساله‌اش است که از مدرسه فرار می کند. همزمان صندوقچه‌ای که از پدرش به جا مانده، اسرار خانوادگی باورنکردنی‌ای را برایش آشکار می کند. کریستینا باید مراقب مادر پیرش هم باشد، به شوهر سابقش که گرفتار سرطان است سر بزند و دندان مریض‌هایش را مداوا کند، اما او تشنه عشق است و زمانی که یکی از شاگردان سابق شوهرش که ۱۵سال از او کوچک‌تر است به او دل می‌بازد، با معمای تازه‌ای مواجه می‌شود...

نشر نو این رمان ۳۴۲صفحه‌ای را با ترجمه حشمت‌الله کامرانی به بهای ۳۵۰هزار تومان منتشر کرده است.

درخت / شهرام شیرزادی



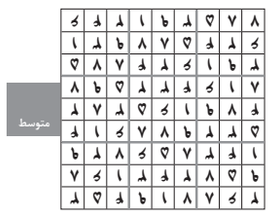
جدول اعداد | ۵۰۸۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۷		۸	۶	۴				۹
	۱	۳			۷			۸
		۴			۸		۲	
۸	۶			۱		۳		
	۵		۲		۳		۱	
		۹		۵			۷	۲
	۷		۱			۶		
۹			۳			۲	۴	
۳				۶	۲	۷		۵

متوسط

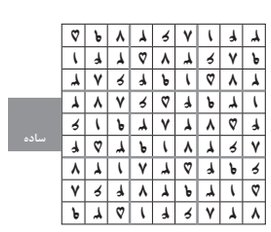


سخت

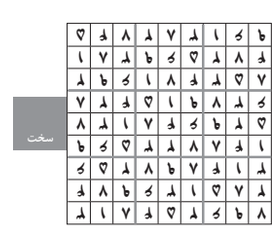
					۴	۸		
۲	۸				۶			
		۴		۹			۵	
						۵		۹
	۲			۴			۳	
۶		۷						
	۵			۷		۶		
			۵				۸	۱
		۱	۳					

متوسط

			۷			۴	۵	
				۴			۶	
							۲	۹
۵			۹			۶		۴
		۹	۱		۵	۳		
۸		۶			۲			۷
۳	۹							
	۲			۸				
	۸	۵			۱			



ساده



سخت

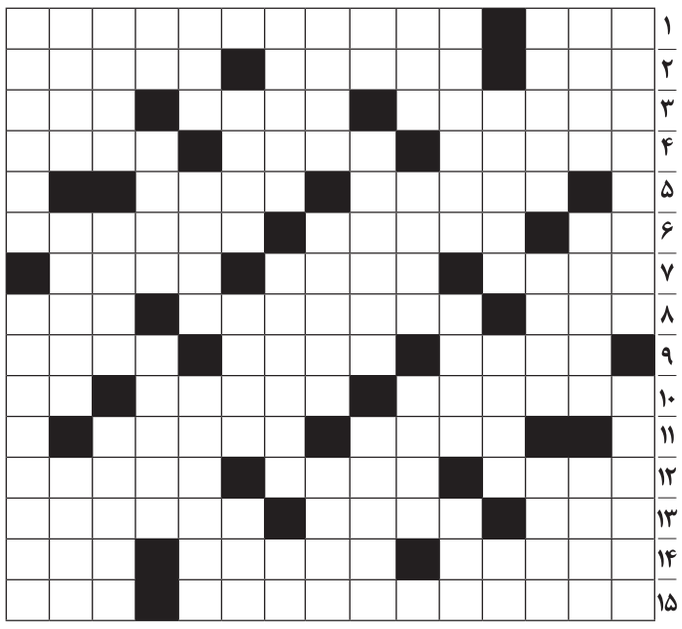
جدول ۹۴۳۷

افقی:

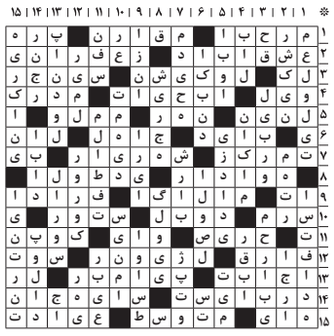
۱- کرانه آسمان- رمانی از گلی ترقی، بانوی نویسنده معاصر
۲- اجاره‌بها- چاهک کف حوض- بندری در حاشیه دریای خزر
۳- کالاهایی که از خارج به کشور آورده می‌شود- از سازهای آرشه‌ای موسیقی سنتی ایران- برملا
۴- خویشاوندان- چاشنی غذایی تند- عزیمت‌کننده
۵- فقر و بی‌چیزی- جد حضرت رسول(ص)
۶- بله انگلیسی- پرنده‌ای سبکبال- خلافکار
۷- نوعی بیسکوئیت سبک- هنرمند دوربین به دست- مجازات
۸- خزنده‌ای که گوش ندارد- دستگاه ضبط تماس‌های تلفنی- پاکی
۹- کال- نویسنده فرانسوی کتاب قرارداد اجتماعی- بیابان‌گرد
۱۰- کم کردن از مبلغ چک مدت‌دار و تبدیل آن به پول نقد- فرستادن- نشانه مفعولی
۱۱- نشانی- فاقد سقف
۱۲- مردد- آواز مجالس مذهبی در بلوچستان- عامل بیماری‌زا
۱۳- معشوق- خانم- کامروا
۱۴- زشت- بیشترین حد- مدفن علامه حلی
۱۵- شاخه‌ای از اقیانوس اطلس در شمال اروپا- بخشش، عطا

عمودی:

۱- زیستگاه مصنوعی ماهی- فزونی
۲- دوری و هجران- هر نوبت نمایش فیلم در سینما- وسیله کمک حرکتی بیماران
۳- ثروتمند معاصر موسی(ع)- لباس رسمی و تشریفاتی- شهرآورد
۴- عدالت‌پیشه- شیوه و روش- بله آلمانی
۵- در حال خرامیدن- سلیقه- بی‌گناه
۶- داستانی از ساموئل بکت، نویسنده ایرلندی- نوعی طلاق- مسیحی
۷- سودای ناله- معادل فارسی تراکتور- هنر هفتم
۸- شکافنده- نخ بافتنی- دالانه
۹- از ماهیان جنوب- داستانی نوشته جک لندن- عید ویتنام
۱۰- پای از کار افتاده- بشقاب پرنده- نیکویی
۱۱- کیف ورزشی- شکرگزار- کنایه از وطن و کشور است
۱۲- داخل- قابل اجرا- شروع، آغاز
۱۳- فرمانده گله گرگ‌ها- دلجویی- طلایی
۱۴- مادر اختراع است- پیش‌غذا- ضروری
۱۵- نقاب- بیماری عفونی دستگاه تنفس در کودکان



حل جدول شماره ۹۴۳۶



آگهی مناقصه شماره ۴۰۴/آ/۹

HEPCO

مجتمع تولیدی هپکو اراک در نظر دارد **فرآیند خرید حدود ۱۵۱۵ تن مواد خام** مورد نیاز محصولات روتین خود شامل انواع ورق های فولادی و مقاطع را از طریق مناقصه انجام نماید.

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۲۰ روز در محل شرکت خریدار واقع در اراک توسط فروشنده تحویل خریدار گردد و کلیه هزینه ها (شامل حمل، بارگیری، انبار داری و...) بر عهده فروشنده می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۴/۲۲) لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، مجتمع تولیدی هپکو، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند.

همچنین جهت ارائه پاکت پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ به آدرس: تهران، خیابان سمیه، بعد از چهارراه شهید مفتح، شماره ۱۰۲، دفتر حراست هلدینگ هپکو (آقای کشاورزفر) مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۹۷۶۲۶۳۱۸ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۴۳۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۴۰۰۷۳۰۴۲۰ نزد بانک رفاه شعبه علوم پزشکی به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی و یا سفته بلامانع می‌باشد

در صورت استنکاف برنده از تامین اقلام در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

پیشنهادقیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر خرید به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت برنده مناقصه خواهند بود

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود