



حافظ
روی مقصود که شاهان به دعای طلبند
مظهرش اینه طلعت درویشان است

صفحه از: علیرضا بهرامی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیر دایمال معمار
■ سردبیر تحریریه: سیدمحمدجنتی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگ‌چی، علی‌عمادی
■ شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
■ شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌یزاد
■ مدیر: مریم باقرپور
■ اقتصاد: ■ مدیر: حسین لطفی
■ مدیر: مریم موسی‌پور
■ تماشگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ مدیر: لیلی خرسند

■ سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ تندستی: ■ مدیر: عباسی محمدی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ سرخ: ■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمدجعفری
■ دانسته‌ها: ■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا خاجی
■ جامعه: ■ مدیر: فاطمه طباطبایی
■ گزارش: ■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری‌نیا
■ ۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی
■ مدیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: ■ مدیر: جواد نصرتی
■ طرح و گرافیک: ■ مدیر: محمدعلی حلیمی
■ مدیر: فاطمه طباطبایی

خوش خبر

بیا با هم حرف بزنیم



خبر خوب امروز درباره یک پویش جالب در شهرستان لردگان استان چهارمحال و بختیاری است که قرار است جلوی بسیاری از نزاع‌های طایفه‌ای و درگیری‌ها را بگیرد و دادگاه‌ها را خلوت کند. نام این پویش «ابتدا گفت‌وگو، سپس دادگاه» است که با مشارکت دادستانی و مردم راه‌اندازی شده است. دادستان شهرستان لردگان گفته که برای کاهش مراجعات مردم به دادگستری و حل و فصل اختلافات به‌صورت محلی، مردم باید به پویش «ابتدا گفت‌وگو سپس دادگاه» پیوندند که با یک تیر چند نشان بزنند؛ هم دادگاه‌ها خلوت شود و هم هزینه‌های دادرسی کاهش پیدا کند. بسیاری از ریش‌سفیدان لردگانی به این پویش پیوسته‌اند تا پیش از اینکه دادگاه‌ها شلوغ بشود، با حرف‌زدن مشکل را حل کنند. امید که این پویش در تهران و استان‌های دیگر هم راه بیفتد و مثل قدیم ندیم‌ها، ریش‌سفیدان محله‌ها و بزرگ‌ترها نقش‌شان پر رنگ‌تر شود.

دور دنیا

دعای زن و شوهر به‌خاطر اینستاگرام



سیدروش طباطبایی بور

فضای مجازی دو روی سکه دارد؛ یکی روی خوش و رنگارنگی است که آدم‌ها را مبهوت خود می‌کند و کلی درآمد و اینفلوئنسر و دنبال‌کننده و دنبال‌شونده می‌سازد، و روی دیگری، فضای تیره و بمباران اطلاعات و چالش‌های جدیدی است که آدم‌ها یا با فضای مجازی یا به‌خاطر فضای مجازی با آنها مواجه می‌شوند.

یکی از همین چالش‌های جدید، پرونده عجیبی است که پلیس هند اخیراً آن را گزارش کرده است. در این گزارش آمده زنی جوان که انگار در شبکه‌های اجتماعی پرتلفدار است از شوهرش شکایت کرده و مدعی شده که شوهرش مدتی است که از او درخواست کرده تا به‌جای وقت‌گذراندن در شبکه‌های اجتماعی، کمی بیشتر به کارهای خانه رسیدگی کند. این اختلاف زناشویی از وقتی آغاز شد که «نیشا» ۳۰ ساله، اینفلوئنسر هندی، یک روز به‌خاطر اصرار شوهرش، وقت کمتری را در اینستاگرام گذراند و به جای ۲ پست، یک پست تولید کرد و همین موضوع باعث شد او ۲ نفر از دنبال‌کنندگانش را از دست بدهد. این موضوع او را بسیار ناراحت کرد و باعث شد از شوهرش قهر کند و به خانه والدینش برود. این زن جوان به پلیس اعلام کرده: «فالوئرهایم کاهش یافته‌اند، زیرا شوهرم مرا مشغول شستن ظروف و تمیز کردن خانه کرده است. من وقت ندارم که ویدیوی کوتاه درست کنم.»

البته فعلاً ماجرا ختم به‌خیر شده و پلیس پس از برگزاری جلسات مشاوره، زن و شوهر را قانع کرده که به‌خاطر چنین موضوع کم‌ارزشی زندگی زناشویی خود را بر هم نزنند و این زوج فعلاً سر خانه و زندگی‌شان بازگشته‌اند. شاید برای بقای این زندگی مشترک باید امیدوار بود که دنبال‌کنندگان این زن جوان، صفحه او را ترک نکنند تا زندگی مشترک آنها ادامه یابد.

تنفس هوای بهاری در تابستان

گزارشی از بیلاقی‌های کمتر شناخته‌شده تابستانی که در گرمای طاقت‌فرسای فصل هم هوای بهاری دارند

پالنگان



گرمای طاقت‌فرسا - به جز پناه‌بردن به کولر خانه - بیرون زدن از شهر و رفتن به بیلاقی است. کافی است در تعطیلات تابستانی تان یا آخر هفته عزم سفر کنید و بروید یک جای خوش آب‌وهوا و حداقل چند روزی را از گرمای خالص شوید. کشور عزیزمان هم تا دلتان بخواهد مناطق بیلاقی و جای خنک دارد. اگر انتخاب مقصد برایتان سخت است یا اطلاعات کافی ندارید، ما چند نمونه از مناطق بیلاقی کمتر شناخته‌شده کشور را به شما معرفی می‌کنیم تا کارتان راحت‌تر شود. پس تا انتهای این مطلب با ما باشید.

رسانه‌ها خبر از گرم‌تر شدن هوای تابستان می‌دهند، کولر‌ها دیگر نفس ندارند، آب کم است و از آسفالت خیابان‌ها هر گرم‌تر می‌شود، پادیزن‌ها توی دست‌ها تندند نمی‌چرخند و مسافران تنها تقاضایشان از راننده تاکسی روشن کردن کولر بی‌جان ماشین است. بله، تابستان با تمام توانش دارد قدرت‌نمایی می‌کند و ما داریم ذوب می‌شویم، اما هر مشکلی یک چاره‌ای دارد و چاره دور ماندن از این

فاطمه عباسی



پالنگان

روستای پالنگان روستایی پلکانی در استان کردستان و در نزدیکی مرز استان کرمانشاه است و یکی از بیلاقی‌های باصفای این منطقه محسوب می‌شود. این روستا به‌دلیل معماری پلکانی و طبیعت بکرش به «ماسوله کردستان» و «بهشت گمشده» معروف است. بهترین زمان برای بازدید از پالنگان همین فصل تابستان است که طبیعت سرسبز و آب و هوای معتدلی دارد و جان می‌دهد برای استراحت و گردش. دشت‌های لاله، چشمه‌ها، آبشارها و باغ‌های سرسبز از جاذبه‌های طبیعی این روستا هستند.

سلیمان تنگه

شمال ایران با وجود داشتن طبیعتی متفاوت، آب و هوایی دلپذیر، جاده‌های پر پیچ و خم و تفرجگاه‌های دنج و دیدنی، بیلاقیات منحصر به‌فرد زیادی دارد که سلیمان تنگه که در ۴۵ کیلومتری جنوب‌غربی ساری و در نزدیکی روستای افراچال است، یکی از جذاب‌ترین آنها به‌شمار می‌رود. وجود سسد شهیدر جایی این منطقه را خوش آب و هوا کرده و تفرج‌جاذبه گردشگری آبی ماندن قایق‌سواری، اسکی روی آب و اتوبوس دریا به در این منطقه فراهم است.

سردابه

طبیعت کوهستانی و دامنه‌های سرسبز و دره‌های پر آب، وجود آبشاری زیبا، ۲۰ مجتمع آبگرم و آبدرمانی با خواص طبیعی و حال و هوای زندگی روستایی و عشایری ساکنان سردابه، دست به دست هم داده و بیلاقیات این منطقه را به یکی از جاذبه‌های منحصر به‌فرد گردشگری ایران تبدیل کرده است. روستای سردابه اردبیل از روستاهای توریستی کشور و بیلاقی باصفا با آب‌وهوای خنک در دامنه سیلان است.



دهکده جهان‌نما

یکی از دهکده‌های زیبا و توریستی ایران که در استان گلستان واقع شده، دهکده جهان‌نماست. از آنجا که در دهکده جهان‌نما تکنولوژی‌های روز دنیا وجود ندارد و زندگی همچنان به‌سبک قدیم در جریان است، بسیاری از افراد این دهکده را برای فرار از شلوغی‌های زندگی شهری انتخاب می‌کنند. آب و هوای دهکده جهان‌نما در فصل تابستان مرطوب و معتدل است که دمای آن در گرم‌ترین روزها و ساعات سال نهایتاً به ۳۰ درجه سانتی‌گراد می‌رسد؛ به همین دلیل در فهرست بیلاقی‌ترین و خنک‌ترین شهرهای ایران در تابستان قرار می‌گیرد.

شهمیرزاد

سفر به شهمیرزاد قطعاً یکی از خاطره‌انگیزترین سفرهای است که می‌توانید در استان سمنان تجربه کنید. اگر تا به حال در مسیر تهران به مشهد، از سمنان عبور کرده باشید، می‌دانید که این استان در منطقه‌ای کویری و خشک قرار گرفته، پس احتمالاً تصورش را هم نمی‌کنید که در دل این کویر گرم و خشک، بیلاقی خوش آب‌وهوا و سرسبز پیدا کنید. شهر کوچک شهمیرزاد از نظر آب‌وهوایی، بیلاقی خنک برای سپری کردن تابستان‌های گرم به‌حساب می‌آید و تنها در فاصله ۲۸ کیلومتری از شهر سمنان واقع شده است. پس برای سفر به این بیلاقی خنک برنامه‌ریزی کنید و از طبیعت خارق‌العاده باغ‌های شهمیرزاد در کنار آب‌وهوای مطبوع و دلپذیر لذت ببرید.

چالدران

هوای چالدران در تابستان به اندازه‌ای خنک است که به عنوان شهر بدون کولر شناخته می‌شود. پس کسانی که طاقت گرمای آزاردهنده تابستان را ندارند، به این شهر که در مسیر تبریز و مرند است، سفر کنند و از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری آن نظیر غار چهل پهل خضرلو، آبشار عرب دیزج و دریاچه سد بارون دیدن کنند. چالدران قدمتی ۵۰۰ ساله دارد و با توجه به بیلاقی بودن منطقه، ایل‌ها و عشایر از مراتع نوار مرزی ایران و ترکیه از این منطقه استفاده می‌کنند.



چالدران

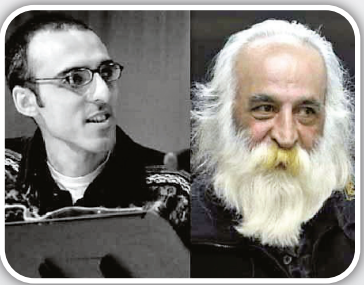
هشتگ

خوب کاری کردند

واکنش فرزند استاد لطفی به خواندن نوحه روی آهنگ معروف پدرش



امید لطفی، فرزند استاد محمد رضا لطفی در واکنش به پیام یکی از کاربران که خواستار اعتراض به اجرای بدون اجازه قطعه «ایران، ای سرای امید» توسط محمود کریمی شده بود، با لحنی صریح پاسخ داد: «خوب کاری کردند» ماجرا از جایی شروع شد که یکی از دنبال‌کنندگان صفحه شخصی او در اینستاگرام، با اشاره به اجرای این قطعه توسط محمود کریمی در مراسم عزاداری، نوشت: «امید اعتراض کن که بی‌اجازت اینو اجرا کردن» اما امید لطفی در پاسخ، بدون هیچ گونه گالیه یا گارد، اینگونه واکنش نشان داد: «برای چی؟ خوب کاری کردند. این چه حرفی است می‌زنی... من تازه خودم گذاشتم استوری» او همچنین تأکید کرد: «آهنگ» «ایران، سرای امید» انحصاری نیست؛ این آهنگ متعلق به همه مردم ایران با هر سلیقه، باور و نگاهی است. هر کس هرچیز دوست دارد می‌تونه ازش استفاده کنه.» امید لطفی در ادامه و در مورد اینکه مداحی جایگاهی در میان مردم ایران ندارد، پاسخ می‌دهد: «چه‌کسی گفته موسیقی مداحی جای موسیقی در ایران رو گرفته؟ این آمار و ارقام از کجا میاد؟ موسیقی دستگاہی ما همچنان پابرجاست و هزاران نفر به‌طور جدی در این زمینه فعالیت می‌کنن و میلیون‌ها ایرانی هم علاقه‌مند به این نوع موسیقی‌ان. از اون طرف هم میلیون‌ها نفر هستن که به موسیقی مداحی علاقه‌مندن. هر دو سبک، جایگاه خودشون رو دارن؛ هم زیبا هستن، هم مفید. هیچ کدام جای اون یکی رو نگرفته، فقط در کنار هم مسیر خودشنون رو می‌رن.» این موضع‌گیری امید لطفی که به‌نوعی تأیید و استقبال از استفاده آزادانه از قطعات ملی و میهنی است، با واکنش مثبت کاربران همراه شد. برخی آن را گامی در جهت همدلی میان سلاطین مختلف فرهنگی و اعتقادی در جامعه دانستند و برخی دیگر آن را نمونه‌ای از وفاداری به روح مردمی موسیقی ملی ایران خواندند؛ موسیقی‌ای که قرار نیست در پست‌های انحصار خاک بخورد، بلکه باید در دل مردم جریان داشته باشد؛ از تالار وحدت تا هیئت‌های عزاداری. گفتنی است قطعه «ایران، ای سرای امید» با انگیزشی زنده‌یاد محمد رضا لطفی، سال‌هاست به‌عنوان یکی از نمادهای موسیقی میهن‌دوستانه شناخته می‌شود و بارها در رویدادهای رسمی، فرهنگی و حتی آیینی اجرا شده است.



دیروزنامه

بلندترین ساختمان مسکونی ایران چند طبقه داشت؟

سازندگان ساختمان‌های بلند باید تجهیزات مقابله با آتش داشته باشند
سورس مهری: احداث کنندگان برج‌های تهران مرتفع به رعایت و ایمنی ساختمان‌های آتشی در گذشته‌های آتشیاسان ساختمان خود هستند. معاینات پیشگیری و حفاظت از حریق سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی اعلام کرد.
احداث‌کنندگان برج‌های ساختمانی باید ضمن مباحثاتی با مسئولان شهرداری و معماران مناطق پستگاه تهران، نسبت به نصب تجهیزات ایمن سازمان در ابتدای ارائه طرح و نقشه‌های ساختمانی اقدام کنند.
وی همچنین گفت: در حال حاضر برج‌های متعلق به بانک صادرات ایران با ارتفاع ۲۲ طبقه بلندترین ساختمان ایران است که با توجه به شرایط و امکانات موجود، طولانی‌ترین آتش‌نشانی (۵۲ متر) ارائه خدمات تنها

روزنامه همشهری که ۳۰ سال پیش در چنین روزی منتشر شد، به خبری درباره تجهیزات مقابله با آتش پرداخته است؛ اما نکته قابل توجه برای امروز، نام برج سپهر تهران متعلق به بانک صادرات به‌عنوان بلندمرتبه‌ترین ساختمان مسکونی ایران با ۳۲ طبقه است. همچنین در این خبر، یادآور شده که طولانی‌ترین نردبان آتش‌نشانی در ایران، ۵۲ متر بوده که در آن روزگار تنها می‌توانست در صورت حریق، تا طبقه ۱۵ یک ساختمان خدمات دهد. بد نیست بدانید اکنون بلندترین برج مسکونی ایران، ساختمان تهران با ۱۶۲ متر ارتفاع و ۵۸ طبقه است و بلندترین نردبان آتش‌نشانی جهان در لندن، حدود ۱۱۲ متر است.

