عملیات اربعین ۱۴۰۴ از سوم مرداد آغاز می‌شود

مهران قربانی، معاون حمل‌ونقل وزارت راه و شهرسازی: طرح جابه‌جایی اربعین ۱۴۰۴ از سوم مرداد شروع و طبق مطالعات انجام‌شده پیش‌بینی می‌شود در اربعین امسال حدود ۹۰۰هزار زائر با اتوبوس، ۲۹۶هزار زائر با حمل‌ونقل هوایی و ۳۵۶هزار نفر با قطار جابه‌جا شوند.

رقابت ۲۵۲هزار و ۷۰۰ دانش‌آموز برای ورود به مدارس سمپاد

محسن زارعی، رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش: در آزمون جمعه که به‌صورت همزمان در کشور برگزار شد، تعداد ۲۵۲هزار و ۷۰۰نفر داوطلب در یک‌هزار و ۵۳۱مرکز آزمون به رقابت پرداختند. از این میان، حدود۱۹هزار دانش‌آموز موفق به ورود به مدارس استعدادهای درخشان خواهند شد.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

روایت جنگ ۱۲روزه

شهادت به جرم دانشمند بودن

سال‌هاست که اسرائیل، دانشمندان هسته‌ای ایران را ترور می‌کند که آخرین نمونه آن در جنگ ۱۲روزه رخ داد و ۱۳دانشمند را به شهادت رساند؛ دانشمندانی که به همراه خانواده‌شان هدف ترور دشمن قرار گرفتند چون رژیم صهیونیستی از پیشرفت هسته‌ای ایران واهمه دارد. در این ستون تلاش می‌کنیم با معرفی آنها، از جنایات علنی این رژیم پرده برداریم.

شهید علی باکویی کتریمی: سال‌ها به‌عنوان پژوهشگر هسته‌ای، منشأ خدمات فراوانی برای کشور و نظام بود و سرانجام در سحرگاه جمعه ۲۳خرداد۱۴۰۴ به همراه همسر و ۲فرزندش بر اثر جنایات رژیم منحوس صهیونیستی در تهران به درجه رفیع شهادت نایل آمد. او متولد فروردین۱۳۴۵ در روستای کتریم واقع در منطقه دودانگه ساری بود. باکویی با شرکت در آزمون سراسری، در رشته مکانیک دانشگاه مالک‌اشتر اصفهان پذیرفته و همزمان بورسیه وزارت دفاع هم شد. او که مدرک لیسانس خود را از دانشگاه امیرکبیر در رشته فیزیک کاربردی با گرایش هسته‌ای گرفته بود، کارشناسی ارشد را در دانشگاه تهران و رشته فیزیک هسته‌ای گذراند. همچنین در سال ۱۳۸۳ مدرک دکتری خود را در رشته فیزیک هسته‌ای و ذرات بنیادی دریافت کرد. شهید باکویی در زمان شهادت عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس و مدیر «گروه فیزیک اتمی و مولکولی» این دانشگاه بود.

شهید اکبر مطلبی‌زاده: وی یکی از برجسته‌ترین دانشمندان هسته‌ای کشورمان بود که در بامداد ۲۳خرداد۱۴۰۴ در جریان حملات هوایی رژیم صهیونیستی به ایران در منطقه آبسرد، از توابع شهرستان دماوند، به همراه همسرش به شهادت رسید. او در سال ۱۳۴۲ در یزد به دنیا آمده و دکتری خود را در رشته شیمی کاربردی گرفته بود. او ابتدا در دانشگاه آزاد شهر پدری مشغول به‌کار شد و بعد از مدت کوتاهی به عضویت هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی درآمد. شهید مطلبی‌زاده، سال‌ها ریاست گروه شهید کریمی (زیرمجموعه سازمان پژوهشی نوین دفاعی) را برعهده داشت و بعد از ریاست شهید محسن فخری‌زاده در این گروه به‌عنوان مشاور شخصی فعالیت می‌کرد. خزانه‌داری آمریکا در سال ۲۰۱۹ او را به‌دلیل حوزه تحقیقاتی‌اش در ساخت سامانه‌های تسلیحاتی در لیست تحریم قرار داد.

نوجوانان گوشی را زمین می‌گذارند

تحقیقات یک شرکت بین‌المللی نشان می‌دهد که ۴۰درصد از نوجوانان به دنبال ترک اعتیاد موبایل هستند

گزارش
فهیمه طباطبایی
روزنامه‌نگار

عکس: همشهری/امیر رستمی

تحقیقات بین‌المللی نشان می‌دهد که نوجوانان در حال ترک اعتیاد شبکه‌های اجتماعی هستند؛ بدون اینکه خانواده یا مدرسه در این مسیر بخواهند نقش سلبی داشته باشند؛ به‌عبارتی نوجوانان به یک خودآگاهی درباره مضرات استفاده مداوم از گوشی تلفن رسیده‌اند که می‌توان آن را یک اتفاق مثبت تلقی کرد.

دلیل این اقدام از سوی نوجوانان
- کاهش اضطراب ناشی از حضور دائمی در فضای آنلاین
- تمرکز بهتر در انجام وظایف مدرسه
- خواب باکیفیت‌تر
- بهبود کلی سلامت روان

۳۳ درصد جوانان ۱۶ تا ۲۴ساله که از شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند، اعلان‌ها را غیرفعال و از حالت «مزاحم نشوید» استفاده می‌کنند.

۳۳ درصد کودکان و نوجوانان ۸ تا ۱۷ساله‌ای که آنلاین هستند، معتقدند زمان استفاده آنها از صفحه‌نمایش بیش از حد است.

۳۴ درصد جوانان بیشتر تمایل داشتند به‌طور عمدی از شبکه‌های اجتماعی فاصله بگیرند.

۲۰,۰۰۰ نوجوان از ۱۸کشور دنیا در این نظرسنجی شرکت کرده‌اند

داستان چیست؟

شرکت تحقیقاتی GWI که یک شرکت تحقیقاتی و تحلیل بازار دیجیتال است، نظرسنجی‌ای در ژوئیه امسال منتشر کرده که نشان می‌دهد حدود ۴۰درصد نوجوانان بین ۱۲ تا ۱۵ساله می‌گویند که گاهی گوشی‌های خود را برای استراحت خاموش می‌کنند؛ این در حالی است که در سال ۲۰۲۲فقط ۲۲درصد نوجوانان برای فرار از اعتیاد به تلفن همراه و شبکه‌های اجتماعی این کار را انجام می‌دادند. جیسون موثی، مدیرعامل این شرکت در این‌باره گفته است: «در گذشته، کنترل مصرف گوشی بیشتر در اختیار والدین بود، اما اکنون نوجوانان خودشان احساس نیاز به کنترل این مصرف را دارند، چون تأثیر آن را بر سلامت روان، تمرکز و خواب خود احساس می‌کنند.»

کلاس ترک اعتیاد گوشی در مدارس خاص

فرزاد معتمد، کارشناس حوزه آی‌تی معتقد است، در ایران فرایند استفاده از گوشی توسط نوجوانان فعلا مسیر برعکسی از روال جهانی را در پیش گرفته؛ «پژوهش معتبری در این‌باره نشده، اما براساس تحقیقات میدانی، معتقدم که در ایران با افزایش حضور نوجوانان در شبکه‌های اجتماعی مواجهیم که بحران کرونا به آن دامن زده است؛ البته در نهایت نوجوانان ما هم به این موضوع که باید کمتر در شبکه‌های اجتماعی حاضر شوند، می‌رسند، اما در یک فاصله زمانی با دنیا این اتفاق می‌افتد.» او افزود: «اینکه در مدارس خاص و نمونه، کلاس‌های مختص ترک اعتیاد تلفن‌همراه برگزار می‌شود یا دانش‌آموزان داوطلبانه گوشی همراه خود را به دفتر مدرسه تحویل می‌دهند تا بتوانند روی امتحانات یا کنکور تمرکز کنند، نشان می‌دهد که ما هم به این سمت خواهیم رفت، اما به‌نظرم آموزش‌ها و قوانین بازدارنده استفاده از گوشی در مدرسه کافی و اقناع‌کننده نیست.»

روش‌هایی که نوجوانان برای مصرف دیجیتال خود در پیش گرفته‌اند:
1. خاموش کردن اعلان‌ها
2. حذف کردن اپلیکیشن‌ها
3. فاصله گرفتن کامل از اینترنت

داده‌نما

۱۸۱ساعت عملیات سگ‌های زنده‌یاب

در جنگ ۱۲روزه، در کنار هزاران نیروی امداد و نجات، اورژانس و آتش‌نشان، ۱۱۰سگ زنده‌یاب هم بودند که کارشان پیداکردن افراد گم‌شده زیر آوار بود. داده‌نمای زیر حاوی اطلاعاتی است درباره این سگ‌ها که تاریخچه حضورشان در ایران به زلزله بم در سال ۱۳۸۲ برمی‌گردد.

۳۶ مرکز عملیاتی و جست‌وجو در هلال احمر فعالیت دارند.

۱۱۰ قلاده سگ زنده‌یاب در ایران حضور دارند.

۲۰۲ نفر مصدوم یا شهید توسط سگ‌ها در جنگ ۱۲روزه پیدا شد.

۱۸۱ ساعت عملیات زنده‌یابی توسط این سگ‌ها صورت گرفت.

۵ نژاد سگ زنده‌یاب در کشور وجود دارد.

۲ نژاد مهم سگ زنده‌یاب در ایران ژرمن شپرد و مالینویز هستند.

۴۰۰ میلیون تومان، هزینه نگهداری از این سگ‌ها

۱۳تا۱۴ سال، عمر سگ‌های زنده‌یاب

آغاز عجیب یک سفر ابدی

این گروه برای روز خاکسپاری مراسمی مخصوص دارند و در لحظاتی که جنازه شسته‌ورفته و غسل شده را در قبر تنگ و تاریک می‌گذارند، به جای نوای تلاوت سوره‌های یس، ملک و آیت‌الکرسی و دعای طلب آرامش اموات، آهنگ «بر قبر من نایست و گریه نکن» را اجرا می‌کنند تا میت با این اثر شاعره آمریکایی سفر ابدی خود را آغاز کند. هزینه اجرای نیم‌ساعتی هر نفراز گروه‌های نمایشی ۵میلیون تومان است و نوازنده‌ها در ازای دریافت ۱۰میلیون تومان یک ساعت موسیقی زنده اجرا می‌کنند.

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

بدرقه عجیب و غریب اموات

برگزاری مراسم عزاداری لاکچری با اجرای دف، ساز و سرنا

طرح: همشهری/ شهرام شیرزادی

گزارش
رابعه تیموری
روزنامه‌نگار

«یک دم از خیال من نمی‌روی ای غزال من.... دگر چه پرسی ز حال من...» خواننده که به این بیت می‌رسد، دست جوان اتوکشیده دف‌نواز ضرب می‌گیرد و نی‌نواز گروه هم پردم‌تر و پرقوت‌تر می‌نوازد. حالا در چرخش زاویه دوربین‌های فیلمبرداری، همراهی آرام و زیر لب مهمانان با گروه نوازنده ثبت می‌شود و وقتی نوبت اجرای زنان و مردان باحرکات ریتمیک می‌رسد، اجرای ملغمه‌ای بی‌فرم از باله و سماع عارفانه این همراهی و همنوایی را بیشتر می‌کند. در پس‌زمینه این اجراها، میزبانان سیاهپوش ردیف شده‌اند که نگاه‌های حیران‌شان میان قاب تصویر عزیز تازه درگذشته و گروه اجراکننده در چرخش است. این تصاویر گوشه‌ای از اجرای گروه موسیقی یکی از مؤسساتی است که این روزها با برگزاری مجالس ترحیم ضیافت‌مانند، سبک سوگواری متجددانه را رواج می‌دهند؛ سبکی از عزاداری که رقم‌های میلیونی خدمات آنها باعث شده به‌عنوان مراسم ترحیم لاکچری و مدرن به جامعه معرفی‌شود تا اموات بدون نوای قرآن و دعا و همراه با اجرای موسیقی اعضای این گروه‌های شبه‌مدرن سفر ابدی خود را آغاز کنند.

میت منتظر بماند

اجرای موسیقی زنده سنتی، پاپ، عرفانی، سماع قونیه و دی جی؛ این خدمات جذاب جزئی از بسته یا به قولی «پکیج» ویژه مجالس ترحیم و یادبود درگذشتگان است که در تبلیغات مجازی گروه موسیقی نام و نشان‌داری منتشر شده و در کنار آن شماره تماس مسئول گروه ذکر شده است. آقای مسئول در توضیح خدمات گروهش می‌گوید: «در مجلس ترحیم اشعار حافظ، سعدی و مولانا می‌خوانیم. موسیقی را هم با دف و نی اجرا می‌کنیم.» اما وقتی در قامت مشتری از او می‌خواهیم اجرای سماع عرفانی را جزو خدمات خود قرار دهد، می‌گوید: «آن گروه مستقل کار می‌کنند، باید با مدیر گروه هماهنگ کنم.» اگرچه ما برای برگزاری مجلس یادبود مشتری این گروه شدیم، ولی هماهنگی‌های کشدار و پرتأنی‌اش برای گنجاندن حرکات نمایشی در بسته خدماتش، با برگزاری پرشتاب مراسم غیرمترقبه و پیش‌بینی شده ترحیم جور درنمی‌آید. پاسخ او به کنجکاوی ما عجیب است: «کسانی که برای باشکوه برگزارشدن مجالس ترحیم عزیزان‌شان اهمیت ویژه‌ای قائلند، چند روز میت را در سردخانه نگه می‌دارند تا هماهنگی‌های لازم را انجام دهیم. این کار را به خانه‌های تشییع می‌سپارند که صفر تا صد دفن اموات را انجام می‌دهند.»

اجرای ملغمه‌ای بی‌فرم از باله و سماع عارفانه این همراهی و همنوایی عزاداران را بیشتر می‌کند. در پس‌زمینه این اجراهای فرمی، میزبانان سیاهپوش ردیف شده‌اند که نگاه‌های حیران‌شان میان قاب تصویر عزیز تازه درگذشته و گروه نوازنده در چرخش است.

۴۵دقیقه شادکردن زندگان

انگار حکایت این خانه‌های تشییع از بازار مراکز برگزاری مراسم جداست و مؤسسات برگزارکننده ترحیم‌های لاکچری فقط نقش «کارچاق کن» را برای آنها بازی می‌کنند. هزینه‌های خدمات این مؤسسات هم از گروه‌های اجراکننده سوا و مستقل حساب و کتاب می‌شود و برای ۴۵دقیقه شعرخوانی و ساز زنی ۳نفره ۶میلیون تومان دریافت می‌کنند. هزینه هر یک ربع از گروه‌نمایشی برای هر نفر ۲میلیون تومان است. گروه دیگری که تبلیغات‌شان در شبکه‌های مجازی به وفور یافت می‌شود، در ویدئوهای تبلیغاتی خود لباس و کلاه درویشی سفید و بلند بر تن دارند و در مراسم ترحیم که در یکی از هتل‌های پرآوازه شهر برگزار شده، حرکات موزون آرام و آهسته‌ای اجرا می‌کنند. این گروه علاوه بر زدن دف، نی و سنتور، حرکاتی با عنوان سماع قونیه هم برگزار می‌کنند که فقط پوشش‌شان با اجراکنندگان سماع مولانا تشابه و تناسب دارد و در دست‌افشانی و پایکوبی‌های همراه با تم عزای‌شان از آرامش و طمأنینه سماع اصیل قونیه اثری نیست.