

گشت و گذار در قلب تهران

فرقی نمی‌کند کدام تفریح فرهنگی هنری را انتخاب کنید، قصد تماشای فیلم در سینما را دارید یا مقصدتان سالن تئاتر است؟ اهل گالری گردی هستید یا قصد دارید یک روز تعطیل را به گشت و گذار در موزه‌ها و تماشای آثار تاریخی اختصاص دهید؟ شاید هم ترجیح می‌دهید با یک تیر و چند نشان، هم سراغ تفریح در طبیعت بروید هم تجربه‌های آموزشی و فرهنگی به آخر هفته خانواده اضافه کنید. برای همه این اهداف، کافی است راهی قطب فرهنگی پایتخت یعنی منطقه ۶ شوید. «روز هفتم» این شماره راهنمای گشت و گذار در قطب فرهنگی پایتخت، از خانه‌ها و نگارخانه‌ها تا بوستان‌ها و راسته‌های خرید است.

موزه ملی کار



برخی مشاغل از زمان قاجار یا پیش از آن تا همین الان در ایران مرسوم بوده، از پنجه‌زنی و حلاجی گرفته تا آرایشگری، آهنگری همه این مشاغل به‌صورت مصور و نمادین در این موزه دیده می‌شوند.

نشانی: خیابان پلیس، خیابان شهید اچاره‌دار کوچه دقت

• هزینه بلیت: رایگان • ساعت بازدید: ۹ تا ۱۷

یادآوری مشاغل فراموش شده

اولین شغلی که در بدو ورود دیده می‌شود، شهر فرنگ است. زمانی که هنوز سینما و تلویزیون در ایران رواج نداشت، بازار شهر فرنگ رونق داشت و کودکان تماشای تصویرهای متحرک را که با توضیحات مصدق دستگاه همراه بود دوست داشتند. در طراحی این موزه، کشاورزی و دامداری به‌عنوان نخستین مشاغل جانمایی شده که شاخه‌های بسیاری دارد. چنگک چوبی، سبد بزرگ کشاورزی، ظرف چوبی به شکل کاسه، ملاقه چوبی، مشک آب، گالشی چوبانی، ظرف آبخوری چوبی، قیف چوبی، پتک چوبی برنج‌کوبی، هاون سنگی، برنج‌کوب دوطرفه چوبی و تشت چوبی در این بخش قرار دارند. در اتاق نجاری کف زمین از خاکاره پرشده، میز نجاری بزرگی نیز در میانه اتاق قرار دارد. در داخل بخش آهنگری مجسمه مردی که لباس مخصوص چکش روی آهن گذاخته‌ای می‌کوبد که تازه از تنور کوب درآورده و روی سندان گذاشته است. در اتاق قالببافی خامی را از نمای پشت‌سر مشاهده می‌کنید که با لباس‌های رنگی، پشت دار قالی‌نشته و مشغول بافت یک فرش است.

در روزهای بلند تابستان از موزه‌های منطقه ۶ تهران دیدن کنید

موزه‌گردی در کوچه پس‌کوچه‌های مرکز شهر

✓ **نیلوفر ذوالفقاری** منطقه ۶ تهران تعداد زیادی موزه را در خود جای داده که هر کدام روایتگر گوشه‌ای از تاریخ، هنر و طبیعت محسوب می‌شوند. موزه شهید یادبودی برای شهدای ایران زمین از قبل از انقلاب تا شهدای مدافع وطن، موزه هنرهای معاصر

موزه هنرهای معاصر

معرفی موزه هنرهای معاصر تهران سال ۱۳۵۶ افتتاح شده و یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های هنر مدرن و معاصر ایران و جهان را دارد.

نشانی خیابان کارگر شمالی، بالاتر از بوستان لاله

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: پارک لاله

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: کارگر

• هزینه بلیت: ۳۰ هزار تومان • ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۸

تلفیقی از آثار اروپایی و ایرانی

در این موزه می‌توانید بیش از ۴ هزار اثر ارزشمند از هنرمندان ایرانی و خارجی مشاهده کنید. در حالی که نمای بیرونی موزه متأثر از یادگیرهای سنتی ایران است، طراحی داخلی آن، موزه گوگنهایم نیویورک را به یاد می‌آورد. مجسمه‌هایی از هنرمندان بزرگ ایرانی و جهانی در حیاط و باغ کناری موزه قرار گرفته‌است. آثار هنرمندان بین‌المللی مانند نقاشی‌های ونسان ونگوگ، آثار شاخص پابلو پیکاسو، تابلوهای فرانسویس بیکن و آثار کلود مونه برخی از آثار دیدنی این موزه هستند.

موزه سنگ و گوهر

معرفی کافه‌موزه آمیتیس بانمایش مجموعه‌ای از سنگ‌های برش خورده که از سراسر جهان گردآوری شده‌اند یکی از کافه‌موزه‌های دیدنی شهر تهران است.

نشانی بلوار کریم‌خان زند، خیابان خرمند شمالی خیابان اعرابی شرقی، پلاک ۷

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: سنایی

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: میدان مفتت تیر

• ساعت بازدید: هر روز جز شنبه‌ها از ساعت ۹ تا ۲۳

• هزینه بلیت: ۴۰ هزار تومان



از اندونزی تا ماداگاسکار

در این موزه حدود ۹۰۰ نوع سنگ، کانی و گوهر که از مناطق مختلف جهان جمع‌آوری شده‌اند، در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. کشتی بزرگی از سنگ سبز که با ۳ اسر ازدها تزئین شده از بزرگ‌ترین سنگ‌هایی است که در موزه وجود دارد. کانی بزرگ آمیتیس با تالگو بنفش، صدف‌های آبالون که از اندونزی آمده‌اند، مجسمه‌ای کوچک ساخته شده از عاج فیل، کانی شیشه‌ای رنگ کوارتز و آلنالیسم از برزیل و سنگ آمونیت ماداگاسکار که چند میلیون سال قدمت دارد بعضی از دیدنی‌های موزه هستند.

خانه موزه اخوان ثالث

معرفی اخوان ثالث از شهر یور سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۵ روز گذشتش در سال ۱۳۶۹ در این خانه ساکن بوده و خانه در سال ۱۳۸۲ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

نشانی خیابان فاطمی، خیابان ششم، کوچه خجسته، پلاک ۳۹

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: زرتشت

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: جهاد

• ساعت بازدید: ۱۰ تا ۱۶ • هزینه بلیت: ۲۰ هزار تومان



خانه شاعر زمستان

مجسمه مهدی اخوان ثالث گوشه حیاط به چشم می‌خورد، روی صندلی نشسته و پاهایش را روی هم انداخته است. در ورودی خانه یک راهرو قرار دارد که در سمت چپ آن اتاق با در چوبی از هم جدا شده‌اند. روی دیوارها عکس‌ها و صفحه دیجیتال بزرگی وجود دارد که بیوگرافی مهدی اخوان ثالث روی آن درج شده است. تلویزیون، بخاری، میز و صندلی‌های قدیمی، میز ناهارخوری و یک کمد دکوری کوچک در اتاق قرار دارند که لوازم شخصی اخوان ثالث در آن چیده شده است.

خانه موزه دکتر شریعتی

معرفی خانه‌موزه دکتر شریعتی در دهه ۱۳۴۰ خریداری شد و در سال‌های پس از بازگشت او از فرانسه تا زمان مرگش، مکانی برای نوشتن و تفکر بود.

نشانی خیابان فاطمی غربی، خیابان جمالزاده، کوچه نادر، پلاک ۱۰

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: جمارانه

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: کارگر

• ساعت بازدید: ۹ تا ۱۵ • هزینه بلیت: رایگان



محل قرار انقلابیون

این خانه در ۲۷ مرداد سال ۱۳۸۲ با شماره ثبت ۹۷۱۸ به ثبت ملی رسید. در بخشی از این خانه که اکنون مجسمه دکتر علی شریعتی قرار دارد، بسیاری از جلسات مهم او با دیگر انقلابیون برگزار می‌شد. این خانه همچنین میزبان برخی از جلسات سخنرانی‌های عمومی کاندیداهای دور اول ریاست‌جمهوری ایران بوده است. این خانه حالا به موزه‌ای از وسایل شخصی، دست‌نوشته‌ها و آثار دکتر شریعتی تبدیل شده است.

• نشانی: خیابان کریم‌خان زند، نبش خیابان شهید نجات‌اللهی

معرفی: کلیسای سرکس مقدس، بزرگ‌ترین کلیسای پایتخت و از بناهای تاریخی با قدمت بیش از نیم قرن است. معمار این کلیسا، اوژن آفتاندلیان است. همان معمار تالار وحدت و برخی بناهای کتاجهای سعدآباد و نیاوران است. گنبد مر تفع کلیسا یکی از ویژگی‌های برجسته معماری آن است. دیوارهای بالای محراب با نقاشی‌هایی از صحنه‌های انجیلی پوشانده شده و گروه کر کلیسا در بالکن بالای ورودی اصلی مستقر می‌شوند. این کلیسا به‌عنوان بزرگ‌ترین کلیسای ارمنه، میزبان برگزاری مراسم مذهبی و رویدادهای مهم این جمعیت محسوب می‌شود و معماری ویژه آن مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی است.

کلیسای سرکس مقدس

موزه گیاه‌شناسی دانشگاه تهران

معرفی هر بار یوم دانشگاه تهران مجموعه‌ای بزرگ و متنوع از نمونه‌های گیاهی را در خود جای داده است. این نمونه‌ها شامل گیاهان وحشی و وزراعی، درختان و درختچه‌ها و گیاهان منطقه‌ای و بین‌المللی است.

نشانی میدان انقلاب، خیابان قدس، پردیس علوم دانشگاه تهران

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: انقلاب

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: انقلاب

• ساعت بازدید: با هماهنگی قبلی • هزینه بلیت: رایگان

بازدید از گیاهان ژوراسیکی

در این هر بار یوم ۵۲۰۰ گونه ایرانی از ۸ هزار گونه گیاهی در ایران موجود است. علاوه بر نمونه‌های گیاهی ایران، در هر بار یوم مرکزی دانشگاه تهران، نمونه‌هایی از گیاهان مناطق مختلف جهان نیز به‌طور علمی نگهداری می‌شوند. یکی از جالب‌ترین ویژگی‌های هر بار یوم تهران، وجود نمونه‌های گیاهی فسیلی است که قدمت برخی از آنها به دوره‌های ژوراسیک می‌رسد. این نمونه‌ها در مطالعه تاریخ تکامل گیاهان و شرایط زیست‌محیطی در دوره‌های گذشته کمک زیادی می‌کنند. در بخش نمونه‌های گیاهی نمونه‌ها به‌صورت خشک‌شده و در شرایط مناسب برای حفظ طولانی‌مدت در شیشه‌های شفاف و کارت‌های مخصوص قرار دارند.

موزه خیمه‌شب‌بازی

معرفی خانه‌موزه خیمه‌شب‌بازی در سال ۱۳۹۷ اتوسط ستاره اسکندری، بازیگر تئاتر و سینما تأسیس شد تا تاریخ و ارزش این هنر را نشان دهد.

نشانی بلوار کشاورز، خیابان وصال شیرازی کوچه اسلامی، ندوشن، پلاک ۶

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: حجاب

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: ولیعصر

• هزینه بلیت: ۵ هزار تومان

• ساعت بازدید: بارزرو تلفنی ۰۹۳۸۰۳۴۰۰۹۳



خانه‌ای برای مبارک

در خانه‌موزه خیمه‌شب‌بازی ایران عروسک‌های قدیمی خیمه‌شب‌بازی از دهه ۴۰ تاکنون و کتاب‌های تخصصی در این حوزه و... به نمایش گذاشته شده است. این موزه سعی دارد تا در حفظ و معرفی بیشتر این هنر قدیمی از طریق گردآوری اسناد و آثار مربوطه، مستندنگاری و نگهداری آثار، کمک به پژوهشگران و آموزش خیمه‌شب‌بازی برای تداوم این هنر گامی بردارد. «شنه‌شبه‌های مبارک» عنوان برنامه‌ای است که هر سه‌شنبه میزبان علاقه‌مندان می‌شود و هر بار راوی داستانی متفاوت از شخصیت داستانی مبارک است.

آسیاب آبی یوسف‌آباد

• نشانی: خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی

معرفی: آسیاب آبی یوسف‌آباد بعد از ۱۵۰ سال، تنها آسیاب سنگی به جا مانده از قدیم است که از آسیب روزگار و تخریب در امان مانده است. این آسیاب که به آسیاب کوچک معروف است، در سال ۱۳۸۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است. درباره قدمت این آسیاب گمانه‌زنی‌های مختلفی وجود دارد و بیشتر محققان آن را متعلق به دوره قاجار می‌دانند. این آسیاب در مسیر قنات بهجت‌آباد قرار داشت و کشاورزان روستاهای اطراف، گندم‌ها را برای تبدیل شدن به آرد به آسیابان این آسیاب تحویل می‌دادند. نوادگان صاحب اصلی آسیاب بعد از سال‌های آن تاریخی را از تخریب نجات دادند و به موزه تبدیل کردند.

خانه موزه بتهوون

معرفی خانه‌موزه بتهوون شامل بخش‌های کتابفروشی، فروشگاه موسیقی، آرت شاپ، گیاه‌فروشی و کافه‌ای دنج است.

نشانی خیابان کریم‌خان زند، خیابان میرزای شیرازی نبش کوچه یازدهم

نزدیک‌ترین ایستگاه اتوبوس: سنایی

نزدیک‌ترین ایستگاه مترو: جهاد

• هزینه بلیت: رایگان • ساعت بازدید: ۹ تا ۲۱



یادگار خانواده چمن‌آرا

این موزه در سال ۱۳۳۲ توسط برادران چمن‌آرا راه‌اندازی شد و به همین دلیل برخی به آن موزه چمن‌آرانیز می‌گویند. در ابتدا، اینجا به‌عنوان فروشگاه‌ای برای صفحه‌های موسیقی و ابزار آلات موسیقی آغاز به کار کرد و به‌تدریج به یک مرکز فرهنگی معتبر تبدیل شد. پیاپی بزرگ سیاه که زیر لوستر بزرگ در میانه اتاق واقع شده نخستین چیزی است که در این خانه‌موزه به چشم می‌آید. ویرترین‌ها مملو از وسایل قدیمی و نوستالژیک موسیقی هستند. دیوارهای این موزه با اسناد و یادداشت‌های بزرگان موسیقی و صفحه‌های قدیمی تزئین شده‌اند.

- ویژه‌نامه روز پنجشنبه
- ۱۹ تیر ۱۴۰۴
- شماره ۸۹

موزه شهدا



معرفی موزه شهدا، موزه‌ای برای نگهداری لباس، لوازم شخصی، وسایل مورد استفاده روزانه، دست‌نوشته، کلاه و هر آن چیزی است که یادگار شهدا محسوب می‌شود.

نشانی خیابان طالقانی، نبش خیابان شهید موسوی

سالن آثار شهدا

در این موزه خاطرات، عکس‌ها، نشانه‌ها و آثار ۱۳۵۰ شهید در قالب ۱۷ هزار اثر به نمایش گذاشته شده که در نیم‌قرن اخیر از دوران مبارزات منتهی به انقلاب اسلامی و بعد از دفاع‌مقدس باقی مانده است. در طبقه همکف سالی‌هست که در آن آثار فرماندهان شهید نگهداری می‌شود. هر کدام از ویرترین‌های یک شکل و اندازه مربوط به یادگاری‌های یک فرمانده شهید است. در کنار عکس شهید، زندگینامه، قسمتی از وصیت‌نامه و تعدادی از وسایل شخصی او به چشم می‌خورد. در ویرترین مربوط به خلبانان شهید، کلاه، گوشی خلبانی، عینک، مهر و جام‌ها همراه شهدا گذاشته شده است. بر دیوار این سالن قطعه‌ای به‌جامانده از هلی‌کوپتر شهید شیروودی، قمقمه، کوه‌پشتی، بند حمایل، کلاه و... را می‌توانید مشاهده کنید. قسمتی از طبقه اول موزه به آثار شهدای دانش‌آموز و زنان شهید اختصاص دارد؛ زنانی که در موشک‌باران شهرها به همراه فرزندان‌شان به شهیدات رسیدند یا در حادثه سال ۱۳۶۶ مکه شهید شدند. در بخش دیگری از سالن آثار شهدا می‌توانید آثار شهدای ترور را مشاهده کنید؛ شهدایی که در دوران مبارزه با رژیم پهلوی و دفاع‌مقدس و بعد از آن هدف ترور قرار گرفتند.

نگارستان هنری

طبقه زیر همکف موزه به آثار هنری در ارتباط با شهدا اختصاص دارد. نخستین آثاری که در این طبقه به چشم می‌خورد آثار نقاشی با تکنیک رنگ روغن از شهید چمران است. شهید دکتر مصطفی چمران، هرچند یک دانشمند برجسته در رشته فیزیک در دانشگاه برکلی آمریکا و یک چریک انقلابی مبارز بود اما هنر نقاشی و عکاسی او هم یازند بود. پرت‌رهای از امام راحل(ره) و مقام معظم رهبری اثر جان‌بازان دفاع‌مقدس و تابلوهایی با تکنیک کولاز در این طبقه در معرض دید قرار گرفته است.

