

عکس خانه

پاسدارانی که ندیده اید



تصویری که تماشای می کنید مربوط به خیابان پاسداران در سال ۱۳۴۷ خورشیدی برابر با ۵۷ سال پیش است. این تصویر به تازگی در فضای مجازی پربازدید شده و کاربران زیادی این تصویر قدیمی را با تصاویر جدیدی از این خیابان مقایسه کرده اند.



دور دنیا

کنار جاده با سمفونی بتهوون



سیدسروش طباطبایی بود

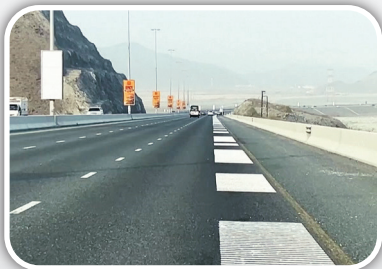
حتما شما هم تابه حال حین رانندگی، از روی خطوط هشدار کنار جاده عبور کرده اید؛ خطوط برجسته یا شیارهای لرزانی که در کنار جاده تعبیه شده اند تا حین رانندگی به شما هشدار دهند که از مسیر خود منحرف شده اید و باید توجه بیشتری کنید. البته معمولاً اگر به اشتباه روی این خطوط قرار بگیرید، این لرزش و صدای ایجادشده از آن، حس خوبی به شما نمی دهد؛ اما حالا مدتی است هنرمندی در یکی از کشورهای همسایه، از این شیارهای لرزاننده، استفاده های هنری و خوشنید کرده است.

علی عبید الحفیتی، مدیر دانشگاه هنرهای زیبای فحیره در کشور امارات متحده عربی با همکاری مقام های محلی، این روزها با استفاده از همین خطوط هشدار، امکان شنیدن سمفونی بتهوون را برای رانندگان فراهم کرده است.

او در مسیر حدود یک کیلومتری از جاده شیخ خلیفه بن زاید که مسافران را به شهر فحیره می رساند، فاصله خطوط برجسته هشدار کنار جاده را به گونه ای طراحی و تعبیه کرده که از برخورد لاستیک خودرو روی آنها، شما می توانید نوازی زیبای سمفونی بتهوون را بشنوید و البته آن را حس کنید.

بد نیست بدانید یکی از ویژگی های قطعه نهم بتهوون، طولانی بودن آن است و اینکه آن را نمادی از صلح و آزادی می دانند. شنیدن و حس کردن این قطعه آن هم در جاده ای که در امتداد ساحل دریای عمان قرار دارد، تجربه ای منحصر به فرد را برای رانندگان این منطقه فراهم می کند.

البته خیابان یا جاده موسیقی، یک پروژه هنری است که برخی کشورها آن را تجربه کرده اند، اما این هنرمند اماراتی، دوست داشته هموطنانش با این کار ترکیب موسیقی را با زندگی عادی خود تجربه کنند و از آن لذت ببرند.



جایگاه ایران در رتبه بندی خوشمزه ها

قرار گرفتن غذاهای ایرانی در میان ۵۰ غذای محبوب دنیا، جدا از مهر تایید بر آشپزی غنی ما، فرصت معرفی فرهنگ کهن ایران است

فاطمه عباسی

ما ایرانی ها خودمان خیلی خوب می دانیم که غذاهای ایرانی جزو بهترین غذاهای دنیاست و خیلی از ما، یک پرس غذای محلی و خانگی را به انواع و اقسام غذاهای خارجی ترجیح می دهیم. البته این فقط نظر ما نیست؛ سایت معتبر جهانی «اطلس مژه» که به صورت تخصصی به دنیای شگفت انگیز غذا در دنیا می پردازد در آخرین به روزسانی خود، لیستی از ۱۰۰ غذای برتر دنیا تهیه کرده که غذای ایرانی نیز در جایگاه ۴۱ این جدول جاشوخ کرده است. این فهرست نه تنها بر اساس رای و سلیقه میلیون ها کاربر و منتقد غذا، بلکه با تمرکز بر اصالت، کیفیت و تأثیر فرهنگی هر غذا تنظیم می شود و به نوعی احترام به حافظه چشایی ملت ها به شمار می رود. البته این نخستین بار نیست که نام ایران در فهرست های مختلف سایت اطلس مژه دیده می شود. در سال های گذشته نیز چندین غذا، دسر و نوشیدنی ایرانی از جمله قرمه سبزی، کباب کوبیده و قوجه کباب، نان های بربری و سنگک، هویج بستنی و فالوده با امتیازهای بالا در میان محبوب ترین خوراکی های جهان قرار گرفته اند و این موضوع، بار

دیگر مهر تأییدی است بر هنر آشپزی کهن و غنی ایرانی. خوراک های ایرانی نه تنها رنگ و لعاب و عطر خاص خود را دارند، بلکه ریشه در فرهنگ، تاریخ و آیین های هر منطقه نیز دارند؛ از سفره مهمانی های پزوزق و برقی شهرهای بزرگ تا غذاهای ساده و صمیمی روستاها، رایتگر داستان زیستن و مهمان نوازی مردم این سرزمین هستند. جایگاه ایران در این رتبه بندی، فرصت خوبی است تا اهمیت حفظ و معرفی غذاهای بومی و سنتی بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد. بسیاری از گردشگران خارجی، ایران را صرفاً با جاذبه های تاریخی و مناظر طبیعی تماشا کرده اند؛ اما تجربه یک وعده غذای اصیل ایرانی، خاطره ای است که تا مدت ها در ذهن و ذائقه آنان باقی می ماند. در نهایت اینکه، فهرست جهانی «اطلس مژه» فقط یک رتبه و عدد ساده نیست؛ بلکه نشان دهنده پیوند عمیق غذا و فرهنگ است. این فهرست، فرصتی است برای معرفی هویت ایرانی و دعوت جهانیان به تجربه طعم هایی که نسل به نسل به ما رسیده و هر بار بر سفره ها بمان جانی دوباره می گیرد. جایگاه ایران در میان ۱۰۰ غذای برتر دنیا، افتخاری است که باید روایت آن را با شور و جدیت ادامه داد.



جوجه کباب

سال ۴۰۳ سایت اطلس مژه در فهرست بهترین غذاهای مرغ کبابی در جهان، جوجه کباب را بدون رتبه بندی خاصی، بین ۱۰ غذای برتر در دنیا معرفی کرد. البته این نخستین باری نبود که سایت اطلس مژه این غذای ایرانی را به جهانیان شناساند. سال ۱۴۰۲ نیز جوجه کباب در لیست «۱۰۰ غذای مرغ با رتبه برتر در جهان» رتبه اول را کسب کرد و سال ۱۴۰۱ نیز در فهرست «بهترین غذاهای پخته شده با مرغ در جهان» رتبه ۲۵ را داشت. همچنین مرغ شکمپر نیز در این لیست رتبه ۱۱ را کسب کرده بود.

قرمه سبزی

سال ۱۴۰۱ سایت اطلس مژه فهرستی از ۵۰ غذای برتر جهان منتشر کرد که حاصل ۱۰۰ هزار رای گیری از ۱۵ هزار نوع غذا از ۱۹۵ کشور دنیا بود. در این لیست قرمه سبزی ایران رتبه هشتم را داشت و در جمع ۱۰ غذای برتر دنیا قرار گرفته بود.



کلوچه و نان برنجی

سایت اطلس مژه در لیست خوشمزه ترین کلوچه های دنیا، از ایران هم ۲ نماینده خوشمزه را انتخاب کرده که نخستین آنها، نان برنجی است. دیگر نماینده ایران در لیست ۱۰۰ کلوچه خوشمزه جهان، کلوچه هایی هستند که بیشتر به عنوان کلوچه فومن می شناسیم. اطلس مژه این خوردنی خوشمزه را مشخصاً «کلوچه» معرفی کرده است.

نان سنگک و بربری

سایت اطلس مژه در لیست ۱۰۰ نان برتر دنیا نان سنگک را هم در رتبه ۵۶ گنجانده و سنگک را نان ملی ایران خوانده و نوشته است که پیش تر، غذای اصلی ارتش ایران هم همین نان بوده. بعد از سنگک، نان تافتون در رتبه ۶۵ قرار دارد. شیرمال در رده ۶۶ و بربری در رده ۶۸، دیگر نان های ایرانی این فهرست هستند.

آب هویج بستنی و فالوده

شاید باورتان نشود اما خارجی ها برای یک لیوان هویج بستنی، سر و دست می شکنند؛ باید این را بدانید که «بستنی سنتی» در جایگاه نخست و «آب هویج بستنی» که مخلوط آب هویج و بستنی سنتی است در جایگاه بیست و یکم محبوب ترین و خوشمزه ترین دسرهای سرد جهان در سایت اطلس مژه معرفی شده اند و طرفداران زیادی دارند. فالوده هم از آن دست خوراکی های ایرانی است که جایگاه نهم محبوب ترین و خوشمزه ترین دسرهای سرد جهان را در این سایت از آن خود کرده و دوستدارانش فراوانند.

روایت سلبریتی ها از غذای ایرانی

اگر در فضای مجازی بگردید، می بینید که چندین سلبریتی و چهره مشهور خارجی درباره غذاهای ایرانی و طعم یی نظیر آنها نظرات مثبتی بیان کرده اند. این ابراز علاقه سلبریتی ها، توجه جهانی را بیش از گذشته به غذاهای ایرانی جلب کرده، به ویژه در سال های اخیر که موج گردشگری غذایی رشد چشمگیری داشته است. چند نمونه از این اظهار نظر ها را در ادامه بخوانید.



مارک وینز، یوتیوبر و بلاگر سفر
افراد مشهوری مثل مارک وینز و سایر سفرنامه نویسان بین المللی نیز در ویدئوها و مطالب خود بارها بر خوشمزه گی، تنوع و تازگی غذاهای ایرانی تأکید کرده اند. مارک وینز در یکی از سفرهایش به ایران از قرمه سبزی، گز و کباب تعریف کرده و گفته: «تنوع و عمق طعم در غذاهای ایرانی واقعاً شگفت انگیز است.»



آندرو زیمرن، مجری و نویسنده
آندرو زیمرن، مجری و نویسنده مشهور آمریکایی، در برنامه «Bizarre Foods» بارها به غذاهای ایرانی اشاره کرده و گفته است: «ایران یکی از شگفتی های پنهان دنیای آشپزی است. غذاهای مثل کوفته تبریزی، انواع خورش ها و استفاده از ادویه جات ایرانی، در سطح جهانی منحصر به فرد است.»



آنتونی بوردین، سر آشپز و مجری
آنتونی بوردین، سر آشپز و مجری مشهور برنامه «قسمت های ناشناخته» شبکه CNN، در سفرش به ایران بارها از طعم لذیذ بخش غذاهای ایرانی یاد کرده. او گفته: «غذاهای ایرانی فراتر از تزئینات و عطر ها، سرشار از طعم و تاریخ هستند. حتی ساده ترین خوراک ها، پیچیدگی قابل توجهی دارند.»



جان سینا، ورزشکار و بازیگر
جان سینا که همسر ایرانی دارد، در توصیف غذاهای ایرانی گفته: «ته چین، کباب کوبیده و رشته بلو غذای مورد علاقه منه و سنگک هم یک نان خیلی خوب ایرانیه. راز یک ته چین خوب اینه که باید با عشق درست بشه و اینکه یک غذای خونگیه، برای همین عاشقشم.»

خوش خیر

عشق به ایران



پس از حضور رهبر معظم انقلاب در مراسم شب عاشورای حسینییه امام خمینی (ره) و در خواست صمیمانه ایشان برای اجرای مداحی «ای ایران» در پایان مراسم، موجی از احساس غرور و همبستگی در سراسر فضای اجتماعی و رسانه ای کشور شکل گرفت. این اقدام رهبر انقلاب، نه فقط تأکیدی دوباره بر جایگاه ویژه سرود تاریخی «ای ایران» در دل مردم بود، بلکه به نوعی دعوت به تجدید پیمان با ارزش های ملی و میهنی نیز تعبیر شد. حالا جدیدترین طرح دیوارنگاره میدان انقلاب اسلامی تهران نیز با توجه به درخواست رهبر انقلاب رونمایی شده است.

این دیوارنگاره، با الهام از واژه های دلنشین سرود «ای ایران» و آلمان های هنری و رنگارنگ خود، امید، همبستگی و افتخار ملی را در قلب تهران و بر دیوارهای یکی از مهم ترین میدان های شهر نقش بسته است. حالا رهگذاران و شهروندان تهرانی، هر روز با عبور از میدان انقلاب، بار دیگر پیوند ناگسستنی خود با وطن و فرهنگ شان را مرور می کنند.

سوزه روز

پهنه عاشورایی



این روزها، محرم و روزهای پسا جنگ به تهران و بسیاری از شهرهای ایران حال و هوایی خاص بخشیده است و اینجا، خیمه های متفاوت در مرکز شهر است؛ جایی معروف به پهنه فرهنگی رودکی که در طول ۱۰ شب آغازین محرم، بسیاری از هنرمندان را به اینجا کشاند تا برای بزرگداشت حرکت انسانی قافله عاشورا، دور هم جمع شوند و به طور زنده، آثاری را با محور امام حسین (ع) و قیام عاشورا خلق کنند. علاوه بر غرفه هایی با اجرای زنده، لاقال در همین ۱۰ شب، بیش از ۱۷۰ اثر تجسمی با موضوع قیام حضرت سیدالشهدا (ع) خلق شد و رهگذاران عزادار، به طور زنده در جریان خلق آثار هنری حسینی قرار گرفتند. نگارگری، خوشنویسی، تصویرسازی، پتینه کاری، صنایع دستی، نمایش، موسیقی و اجراهای مقامی عاشورایی، تنها بخشی از آثار زنده خلق شده در این پهنه از تهران بود. این پهنه از شمال به خیابان انقلاب از جنوب به خیابان نوفل لوشاتو از شرق به خیابان حافظ و از غرب به خیابان ولی عصر (عج) محدود است و در دل خود، لاقال ۸۰ ساختمان تاریخی و ارزشمند مثل تئاتر شهر و تالار وحدت را جای داده است.

دیروز نامه

توپ ها و پتک ها در جزیره هرمز



جزیره هرمز علاوه بر جاذبه های طبیعی، آثار تاریخی جذابی هم دارد؛ مثل قلعه مشهور پرتغالی ها، اما گزارش ۳۰ سال پیش روزنامه همشهری در چنین روزی، خبری نگران کننده را با تیتیر «توپ های جزیره هرمز را با پتک می کوبند!» منتشر کرده است. در روزنامه ۲۰ سال پیش آمده که گروهی سودجو برای تبدیل توپ های تاریخی قلعه پرتغالی ها به قراضه های آهن با پتک به جان این آثار تاریخی افتاده بودند که البته توسط مأموران نیروی انتظامی دستگیر شدند. البته که این روزها بیش از گذشته، نیروی انتظامی و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای حفظ اینگونه آثار تاریخی اهتمام می ورزند.

