### کمک ۱۷هزار میلیاردی به مددجویان مستأجر

حسین خدرویسی، معاون حمایت کمیته امداد امام خمینی(ره): ۱۷هزار میلیارد تومان اعتبار برای تسهیلات ودیعه مسکن مددجویان مستأجر اختصاص داده شده است. سهمیه استان‌ها از این مبلغ مشخص شده و بخشنامه پرداخت وام، افراد واجد شرایط، تعیین سرانه‌ها و سهم استان‌ها اعلام شده است.

### آسیب‌دیدگان جنگ در خانه‌های معلم رایگان ساکن شدند

مهدی نیکفر، مدیرکل رفاه و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش: افراد و فرهنگیانی که منازل آنها در جنگ ۱۲روزه اخیر آسیب‌دیده است، می‌توانند با دریافت تاییدیه مراجع ذی صلاح، به ادارات آموزش و پرورش سراسر کشور مراجعه کنند و به صورت رایگان در خانه‌های معلم و مدارس ساکن شوند.

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

بهزیستی

## ۴۰درصد کودکان کار اتباع هستند

براساس آمار سازمان بهزیستی، در کشور ۶۰ درصد کودکان کار ایرانی و ۴۰ درصد از آنها اتباع هستند. محسن کرمانی، رئیس اورژانس اجتماعی سازمان بهزیستی کشور با اشاره به این نکته گفت: تعداد کل پرونده‌ها در سال ۱۴۰۳، طبق آمار ۱۲هزار و ۶۶۳ مورد بوده است. از این تعداد در کل کشور ۶۰ درصد کودکان کار ایرانی هستند. البته آمار پرونده‌هایی که در اختیار بهزیستی قرار دارد، نمی‌تواند بیانگر وضعیت همه کودکان کار در جامعه باشد، چرا که ممکن است برخی از آنها هنوز شناسایی نشده باشند، یا خدمات را از طریق مراکز زیرنظر شهرداری دریافت کرده باشند. او افزود: طبق آمار، تقریبا ۷۶درصد از دلایل کار کودکان، فقر و اعتیاد والدین است. این عوامل، نقش مهمی در قرار گرفتن کودکان در وضعیت کار دارند. به گفته کرمانی، طبق پرونده‌ها ۷۲درصد از کودکان کار، پسر و ۲۸درصد آنها دختر هستند و براساس پرونده‌هایی که سازمان بهزیستی در اختیار دارد، تقریبا ۱۵درصد از کل کودکان کار زباله‌گرد هستند.

خبر روز

## واکنش سازمان تبلیغات درباره یک سخنرانی

در روزهای گذشته به‌دلیل گستاخی‌های ترامپ، واکنش‌های مختلفی در ایران رقم خورد. مهدی رسولی مداح، نخستین فردی بود که در جمع عزاداران از لزوم پاسخ به ترامپ گفت. پس از این واکنش، حجت‌الاسلام منصور امامی، مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان غربی نیز اعلام کرد: «حسینی‌های آذربایجان، امروز در این اجتماع به کل جهان اعلام می‌کنند که هر کس سر ترامپ نامشروع را بیاورد، ما ۱۰۰ میلیارد تومان جایزه خواهیم داد.» حالا علی مرادخانی، مدیر روابط‌عمومی سازمان تبلیغات اسلامی می‌گوید: «با نهایت احترام قلبی به احساسات ضداستکباری مردم نازنین ایران و آرزوی قلبی شنیدن خبر مرگ قاتل حاج قاسم، سازمان تبلیغات اسلامی برنامه‌ای برای تعیین جایزه و چیزهایی از این دست که در فضای مجازی دست به‌دست می‌شود ندارد. اظهارنظر مدیرکل استان آذربایجان غربی در این مورد نیز اشاره به تصمیم مجموعه‌های مردمی استان درباره این جایزه دارد و برخاسته از تصمیم سازمان نسبت به این موضوع نیست.»

# اولین تصمیم سرنوشت‌ساز

## هدایت تحصیلی دانش آموزان در حالی آغاز شده که فقط ۵۰ درصد آنها امکان ادامه تحصیل در رشته‌های نظری دارند

گزارش
فهیمه طباطبایی
روزنامه‌نگار

هدایت تحصیلی دانش آموزان متوسطه آغاز شده و آنها باید تصمیم بگیرند که در کدام رشته تحصیلی برای ۳سال پیش رویشان درس بخوانند؛ رشته‌های نظری یا فنی حرفه‌ای و کار و دانش. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش در این‌باره گفت: بازه زمانی انجام هدایت تحصیلی دانش آموزان از زمان صدور فرم هدایت تحصیلی تا پایان شهریور است. اما دانش آموزان برای هدایت تحصیلی چه فرایندی را باید طی کنند و چقدر برای انتخاب رشته فرصت دارند.

### ۱ چند درصد دانش آموزان می توانند در رشته‌های نظری درس بخوانند؟

طبق اعلام معاون آموزش متوسطه، اساس انتخاب رشته طبق برنامه هفتم توسعه این است که تا پایان برنامه تعداد هنرجویان هنرستان‌ها باید به ۵۰ درصد برسد و این یعنی ۵۰درصد جمعیت دانش آموزی امکان ادامه تحصیل در رشته‌های نظری را دارند.

### ۲ برگه هدایت تحصیلی چیست؟

در فرم هدایت تحصیلی، اطلاعاتی از وضعیت دانش آموز توسط والدین و معلمان وارد می‌شود. ۲ برگه یا فرم هدایت تحصیلی وجود دارد:

- **برگه هدایت تحصیلی ۶:** مربوط به فعالیت‌های مشاوره‌ای دانش آموز براساس نظرات والدین، مشاور و معلمان است.
- **برگه هدایت تحصیلی ۷:** مربوط به سوابق تحصیلی و نمرات دانش آموزان و همچنین ظرفیت است.

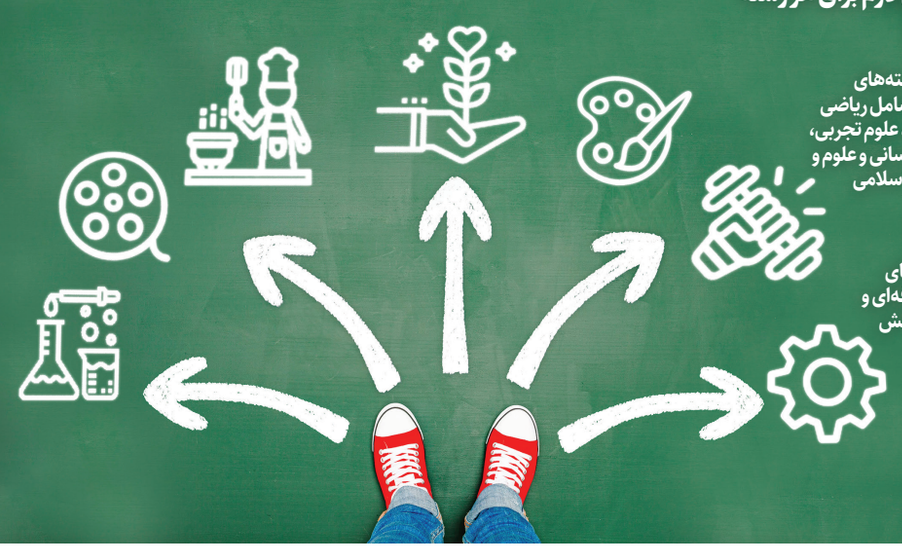
### ثبت‌نام دانش آموزان بعد از نهایی شدن هدایت تحصیلی چگونه است؟

مدارس با توجه به اولویت‌های دانش آموزان اقدام به ثبت‌نام آنها در رشته‌های مختلف می‌کند. به این ترتیب که ابتدا دانش آموزانی که خواهان تحصیل در اولویت اول هدایت تحصیلی خود هستند را ثبت‌نام و درصورت داشتن ظرفیت، دانش آموزانی که خواهان تحصیل در رشته اولویت دوم خود هستند را در رشته موردنظر پذیرش می‌کنند.

### معدل لازم برای هر رشته

**۱۴** برای رشته‌های نظری شامل ریاضی فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی

**۱۲** رشته‌های فنی‌حرفه‌ای و کار و دانش



### ملاک هدایت تحصیلی

| | |
|---|---|
| نتیجه عملکرد تحصیلی | ۳۵ درصد |
| آزمون استعداد | ۱۵ درصد |
| آزمون رغبت | ۱۵ درصد |
| نظر معلم | ۱۰ درصد |
| نظر دانش‌آموز | ۱۰ درصد |
| نظر مشاور | ۱۰ درصد |
| نظر والدین | ۵ درصد |

طرح: همشهری/ بهرام غروی

روایت جنگ ۱۲روزه

## شهادت در مسیر دانش

۹۳۵ایرانی در پی حمله رژیم صهیونیستی به ایران شهید شدند و در میان این شهدا نام ۱۴دانشمند هسته‌ای در خاطره‌ها ثبت شده است. حمله به دانشمندان هسته‌ای در ادامه ترور هدفمند دانشمندان و متخصصان ایرانی رقم خورد تا بار دیگر از چهره واقعی رژیم صهیونیستی پرده بردارد. در این ستون تلاش خواهد شد تا هر روز به زندگی و فعالیت‌های این شهدای دانشمند پرداخته شود.

**■ شهید ایثار طباطبایی قمشه**

یکی از دانشمندان هسته‌ای است که در نخستین روز حمله رژیم صهیونیستی به تهران و موشک‌باران شهرک شهید چمران، همراه با همسرش و در مقابل چشمان فرزندانش شهید شد. شهرک شهید چمران از نخستین اماکنی بود که در بامداد روز جمعه- ۲۳خرداد-و در موج اول حملات رژیم صهیونیستی هدف قرار گرفت. نیم‌نگاهی به زندگی و فعالیت‌های علمی شهید طباطبایی که دانشگاه شریف، نام او را در لیست شهدای این دانشگاه جای داده است، نشان می‌دهد که این دانشمند هسته‌ای مسیر آکادمیک خود را از دانشگاه شریف رقم زد. او در سال ۱۳۸۳ در مقطع کارشناسی ارشد مهندسی مکانیک این دانشگاه پذیرفته شد و مقطع دکتری خود را در دانشگاه شریف و همان رشته با گرایش مهندسی هسته‌ای ادامه داد.

**■ شهید احمدرضا ذوالفقاری داریانی** نیز یکی از دانشمندان هسته‌ای بود که نامش با دانشگاه شریف گره خورده است. او متولد ۵ آذر ۱۳۳۸ بود، در سال ۱۳۶۶ به‌عنوان دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد وارد دانشگاه شریف شد و سرانجام در نخستین روز جنگ و به‌دلیل حمله رژیم صهیونیستی به منزلش به شهادت رسید. شهید ذوالفقاری از استادان مهندسی هسته‌ای دانشگاه شریف بود و چند سال ریاست دانشکده علوم هسته‌ای این دانشگاه را برعهده داشت. براساس اطلاعات موجود باید گفت که این دانشمند هسته‌ای نقش مهمی در آموزش و پژوهش‌های مرتبط با علوم هسته‌ای به‌ویژه در زمینه راهبردی داشت و با تلاش‌های بی‌وقفه‌اش در مسیر خودکفایی علمی و فنی کشور گام برداشته بود.

“ از پشت میدان آزادی و ابتدای خیابان معراج آغاز می‌شود و تا انتهای دیوارهای بلند فرودگاه مهرآباد ادامه دارد. هر یک از تصاویر را نقاش و هنرمندی به‌وجود آورده و نام و امضای آنها که در گوشه هر تابلو حک شده، تنها کلماتی است که روی دیوارنگاره ۴۷متری میدان آزادی به چشم می‌خورد



صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

تماشای گزارش

## ضیافت ایران و ایرانی

### دیوارنگاره خیابان معراج، فرهنگ اقوام مختلف کشور را نشان می‌دهد

زندگی
رابعه تیموری
روزنامه‌نگار

نقشه شهرها و استان‌های مختلف ایران است؛ بدون مرز و خط‌چین، بدون کلام و کلمه و حرف... رنگ و طرح تنها ابزاری است که این نقشه رنگارنگ را به‌وجود آورده است؛ نقشه‌ای زیبا و دلنشین از سنن و فرهنگ اقوام مختلف ایرانی که با هنر تصویرگران مختلف روی دیوار فرودگاه مهرآباد و مکان‌های نظامی همجوارش نقش بسته تا ایران به پشتوانه داشتن مردمان دلیر و نجیب و باصفایش مقابل چشم رهگذران و مسافران طنازی کند.

### تابلوی ۴۷متری

از پشت میدان آزادی و ابتدای خیابان معراج آغاز می‌شود و تا انتهای دیوارهای بلند فرودگاه مهرآباد ادامه دارد. هر یک از تصاویر را نقاش و هنرمندی به‌وجود آورده و نام و امضای آنها که در گوشه هر تابلو حک شده، تنها کلماتی است که روی دیوارنگاره ۴۷متری میدان آزادی به چشم می‌خورد. نظم و سیاق چینش تصاویر به مرزبندی‌های نقشه ایران بی‌شباهت نیست، اما بیش از آن به آلبوم رنگارنگی شباهت دارد که در صفحات آن ایرانیان کرد، لر، بلوچ و ترکمن بی‌فاصله و مهربان کنار هم نشسته‌اند و گوشه‌ای از داشته‌های دیار خود را به نمایش گذاشته‌اند. با آنکه بافت خیابان معراج مسکونی نیست، اما خوش آب و رنگ بودن دیوارنگاره از زمختی فضای نظامی و غیرمسکونی آن کاسته و رهگذران و مسافران پیاده و سواره خیابان نمی‌توانند بدون مکث و نیم‌نگاهی به تصاویر آن عبور کنند.

### از دشت گندم تا روستای آوه‌زین

در یکی از تابلوهای این دیوارنگاره در کنار خورشید بی‌زوال و درخشان گیلانغرب تصویر فرنگیس حیدرپور ترسیم شده که تبری در دست دارد. این زن کرد روستای آوه‌زین در دوران جنگ تحمیلی ۸ساله با تبر از خود و روستایش در برابر حمله نظامیان عراقی دفاع کرد و نماد مقاومت و شجاعت زنان لر شناخته می‌شود. در تابلوی دیگری دشت گندم بریان استان کرمان خودنمایی می‌کند که مردان کشاورز در حالی که لباس این خطه را به تن دارند، مشغول کاشت و برداشت گندمی زرین و پربرکت هستند. مردانی که دست به هم داده‌اند و به قوپوزنوازی نوازنده‌ای سفیدمو رقص کردی اجرا می‌کنند، رواج رقص کرمانجی در میان مردم شمال خراسان را روایت می‌کنند و سردر دانشگاه همدان در کنار مردانی چوخه بر دوش که با نوای ساز و سرنا می‌رقصند، حال و احوال مردم این دیار را به تصویر کشیده است.

# ۴۰ سال عاشقی

## درباره مردی که بیش‌از ۴۰سال است در بازار تهران به مناسبت‌های مختلف عید و عزا، اسپند دود می‌کند

زندگی
سحر جعفریان‌عصر
روزنامه‌نگار

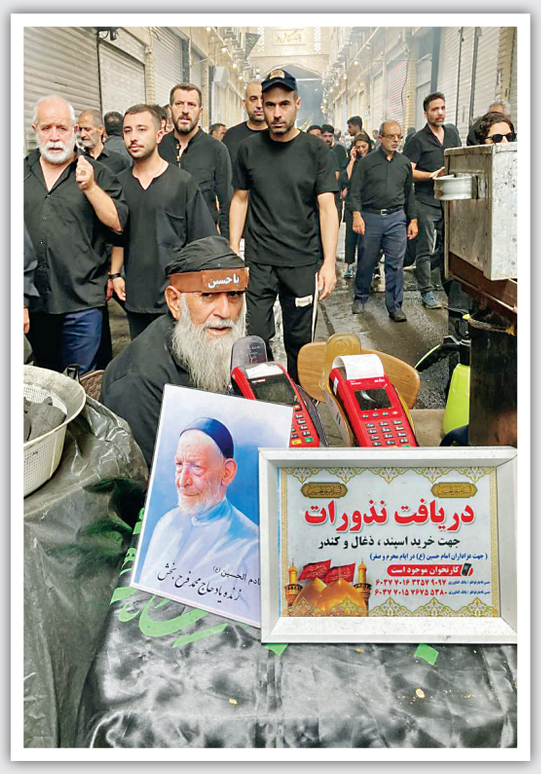
درشتی و بزرگی دود و بوی اسپند که هر محرم، پیش پای سینه‌زنان و نوحه‌خوانان در بازار بزرگ پایتخت می‌پیچد اثر سفارش‌های وقت و بی‌وقت نه‌نه‌گلپری و گوش‌گیری نوه ته‌تغاری‌اش، حسن است. از سر همان‌هاست که حالا ۴۵سال بیشتر از اسپند دود کردن کربلایی حسن قاجار در گذرهای تو در توی بازار می‌گذرد و همه او را می‌شناسند. کار و بارش این بوده و هست که مشت‌مشت قپه و دانه‌های سیاه اسپند، بلورهای ریز و سفید زاج و برگ‌های رنگی به آتش زغال‌های مرغوب بسوزاند دور کردن چشم و سق سیاه از حجره‌داران و کسبه آشنای بازار، بخواند: «اسفند دونه‌دونه، اسفند سی‌وسه دونه...» عموحسن اما از هفتم محرم که دسته‌گردانی بازاریان شروع می‌شود، روالی دیگر دارد. میز زنگاری‌اش را جا می‌دهد وسط گذر کفاش‌ها، آنجا که راه ۲ تا می‌شود؛ یکی سوی راسته بزازها و دیگری سمت تیمچه حاجب‌الدوله و تندتند، بوخوش (اسپند) دود می‌کند. نه چون اسپنددودکردن پیشه‌اش است که چون، عزادار است و انگار، نزدیک به نیم‌قرنی است که نذر دارد.

### اسپند ارادت

مکرر و نرم، زغال‌ها را باد می‌زند تا از سرخی نیفتند. زغال‌های تازه را هم کم‌کم، کف منقل می‌چیند تا آتش‌شان، خفه نشود. هرچه از اسپنددودکردن می‌داند، ننه‌گلپری کنار گوشش خوانده است. پیرزن، توجه ویژه‌ای به آخرین نوه خود داشت و اغلب او را پر چادرش، این‌ور و آن‌ور می‌چرخاند. هر چند که گاهی حسن به سبب معلولیتی نیم‌بند و مادرزاد که پاهایش را سست کرده‌بود از گشت‌وگذار وامی‌ماند؛ واماندنی که معمولا دهه نخست محرم نیز گوشه‌گیرش می‌کرد: «ننه؛ پس من چطور با این پای علیلم عزای حسین رو بگیرم؟!» و گلپری که ارادتی بلند به فرستادگان خدا داشت، دلداری‌اش می‌داد: «بالام‌جان؛ شفا در دود اسفند شاه‌حسین هم هست.» نم اشک خاطره پیرزن است یا عزای حسین که چشمان عموحسن را می‌گیرد.

### ساده، اما شاید که این شفا باشد

زغال‌ها حسابی گر گرفته‌اند و وقت اسپندریزی است. صدای نخستین دسته عزاداران از دور می‌آید: «یا حسین مظلوم... ای یادگار زهرا... نرو جان خواهر...» زوجی جوان، پیش‌تر از نخستین دسته به بساط عموحسن نزدیک می‌شوند. زن، رنگ به رو ندارد و مرد، پیداست این آخرین چاره ناچارش است که بی‌نا می‌گوید: «عموجان می‌تونم یه مبلغی تقدیمت کنم برای نذر اسپند... برای التماس‌دعا... برای شفای خانومم؟» عموحسن بسیاری را مانند این زوج جوان دیده؛ آنها که صد، راه را رفته و هزار، در را زده‌اند و حالا به نذر ساده او رسیده‌اند... شاید گرمشان باز شود... دستگاه کارتخوان نذورات را نشان می‌دهد: «توکلت به خدا باشه جوون.» صدای دور دسته عزاداران، نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود.

### دور باشد چشم بد از نوکران حسین(ع)

عزاداران آهسته از بر عموحسن می‌گذرند. بسیاری‌شان او را می‌شناسند و میان سینه‌زنی‌شان با سر، سلامش می‌گویند. او نیز دود اسپندی جانب‌شان فوت می‌کند و این، انگار یعنی «علیک» و جواب سلام. اغلب مداحان، چند قدمی عموحسن، چهارپایه‌خوانی می‌کنند و برخی‌شان که پیر چهارپایه‌خوانی‌اند و اسپنددودکردن او را بخش لاینفکی از دسته‌گردانی بازار و رسوم آن می‌دانند، ختم مجالس‌شان چنین می‌گویند: «سلامتی عموحسن عزیز که خیلی سال هست نوکری ارباب را می‌کند و چشم بد و نظر تنگ را دور می‌دارد هم صلوات بفرستید.» هنوز دسته عزاداران بازار کفاش‌ها به نفر آخر نرسیده، نفر اول دسته عزاداران تکیه زرگرها پرچم‌گردانی می‌کند. پشت‌بندشان هم به‌ترتیب عزاداران سیاه‌پوش بازار بزازها، فرشی‌ها و باربرها، یکی یکی می‌آیند و می‌روند. این حال و احوال کهنه عموحسن است از هفتم محرم تا هفتم امام‌حسین(ع) در همه بیش از ۵۴سال گذشته.