



شمارش معکوس برای ورود تاکسی‌های برقی شاسی بلند آغاز شد

۱۷۵۲ تاکسی برقی
شاسی بلند به جای فرسوده‌ها
+ جایگزینی خودروهای برقی با تاکسی‌های فرسوده در یک هفته

صفحه ۱۵

روایت میثم مظفر در تلویزیون همشهری از تلاش‌های مدیریت شهری در جنگ ۱۲ روزه

تصمیم‌گیری در شرایط جنگی



جلسه ۳

رسمی در شورای شهر تشکیل و تصمیمات لازم برای افزایش تاب‌آوری شهر گرفته شد



۲۵۰ مسجد

در محله‌ها به پایگاه‌های خدمات‌رسانی شبانه‌روزی تبدیل شد

صفحه ۱۴

از نصب کتل تا اقامه عزاد در مساجد آرمانی شرق پایتخت

ادای احترام تهران به سیدالشهدا ع

+ ۸۰ موکب با شعار «ایران حسین (ع) تا ابد پیروز است» به سوگواران خدمات ارائه می‌دهند

صفحه ۱۵



روایت مقاومت تهران

جمعی از استادان دانشگاه و اصحاب رسانه با حضور در تور شهرداری از مناطق خسارت‌دیده بازدید کردند

عکس: همشهری‌البرز رستنی

زیباسازی

مریم باقرپور؛ روزنامه‌نگار

اکران ۲۵۰ اثر عاشورایی در پایتخت

در کوچه‌ها و خیابان‌های تهران می‌توان انواع پرچم‌ها، کتل‌ها و دیوارنگارها با مضمون «یا حسین (ع)» را مشاهده کرد. در این میان، تیغه‌های علم که با نقاشی، نقاشی خط و طراحی گرافیک به شکلی نوین در آمده‌اند، بیشتر خودنمایی می‌کنند. این تیغه‌ها توسط هنرمندان در قالب طرحی با عنوان «نشان عاشقی» آماده شد و حالا در نقاط مختلف شهر نصب شده است.

دوره‌می هنرمندان در ۲ خانه

خانه اتحادیه و خانه خوشنویسان در هفته‌های اخیر میزبان رویداد هنری نشان عاشقی بود. در این رویداد هر روز جمع زیادی از هنرمندان خانم و آقایان خلق آثاری در ۳ بخش نقاشی، نقاشی خط و طراحی گرافیک جلوه‌هایی ناب از فرهنگ و حماسه عاشورا را بر تیغه علم به تصویر کشیدند.

فعالیت در شرایط جنگی

امیر حسین مددی، سرپرست معاونت فرهنگی و هنری‌های شهری سازمان زیباسازی شهر تهران؛ امسال حدود ۱۰۰ هنرمند با ۱۲۰ اثر در رویداد نشان عاشقی مشارکت کردند. البته فکر می‌کردیم هنرمندان به دلیل شرایط خاص کشور برای اجرای کار حضور پیدا نکنند اما ۱۰۰ درصد هنرمندان در کار مشارکت کردند و هنرمندی نداشتیم که به دلیل شرایط جنگی از این کار انصراف دهد. در نتیجه تیغه‌ها برای نصب در محدوده‌های مختلف شهر آماده شد.

۱۰۲۹ هنرمند در فراخوان طرح مشارکت کردند.

۹۱ هنرمند برای اجرای طرح‌ها انتخاب شدند.

۱۲۸ طرح برای اجرا روی تیغه علامت‌ها انتخاب شد.

۲۵۰ تیغه علامت عاشورایی در خانه اتحادیه آماده شد.

تیغه‌ها در کدام محدوده‌ها نصب شد؟

- میدان ونک دور مجسمه آرش
- میدان هفتم تیر
- محله‌های اصلی و قدیمی تهران
- میدان فاطمی
- میدان ولی عصر
- میدان شهر ری

استادان چه گفتند؟

سرمایه‌های بزرگی را از دست داده‌ایم



دکتر زینب ثمنی، عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان؛ ما در این جنگ علاوه بر غیرنظامیان، نخبگان نظامی و علمی بسیاری را از دست داده‌ایم. اماکن و بناها دوباره ساخته خواهند شد؛ اما این سرمایه‌ها دیگر برنخواهند گشت. به گفته دین مبین اسلام می‌توان ناراحت و حساس شد، اما این حزن نباید مانع انتقام شود.

راه شهدا ادامه خواهد داشت



دکتر فاطمه رضایی، استاد دانشگاه و عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان؛ بناها و اماکنی که من در این بازدید دیدم، این ۲ بیت شعر را در ذهن من تداعی می‌کنند؛ گریه‌ها خوب بدانند در این ایل غریب / گریه پدر رفت تفتنگ پدری هست هنوز / گر چه مردان قبیله همگی کشته شدند / توی گهواره چوبی پسری هست هنوز. در یک جمله باید بگویم راه شهدا ادامه خواهد داشت.

هدف از جنگ حذف نخبگان بوده است



دکتر حمیدرضا ابراهیمی، معاون تربیتی و فرهنگی سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان؛ بازدید از اماکن آسیب‌دیده به خوبی می‌توان متوجه شد که هدف اصلی دشمنان حذف نخبگان ایران زمین چه در زمینه دفاعی و چه در حوزه‌های علمی بوده است تا به این طریق بتوانند بر کشور و منابع آن تسلط پیدا کنند؛ اما آنها باید بدانند که هرگز موفق نخواهند شد.

مجمع ار کیده ستارخان

مجمع ار کیده محله ستارخان دومین مقصد گردشگری مقاومت تهران است؛ مکانی که این روزها به واسطه نصب دایمان «پنجه‌های آسمان» و استقرار آمبولانس متعلق به جمعیت هلال احمر که مورد اصابت موشک دشمن صهیونیستی قرار گرفت، به یکی از نقاط مورد توجه شهروندان تبدیل شده است؛ مردمی که در حال گذراندن تگارش دل نوشته، نثار گل و امضای طومار یادبود، از مقام کودکان شهید تجلیل می‌کنند. دکتر پورجباری، راوی برنامه از تبدیل پلازای هفتم تیر به موزه می‌گوید؛ «قرار است نمادهای بیشتری از جنگ تحمیلی اسرائیل به این مکان انتقال یابد تا پلازای هفتم تیر به عنوان موزه مورد بازدید شهروندان قرار گیرد.»

ایستگاه دوم

ساختمان اداری میدان قدس

مقصد نهایی تور «روایت مقاومت تهران» به میدان قدس و ابتدای خیابان نیواران منتهی می‌شود؛ جایی که ساختمان اداری تخریب‌شده نظر هر رهگذری را به خود جلب می‌کند. این ساختمان برآثر حمله رژیم صهیونیستی به ویرانه تبدیل شده است. در پی این حمله نه تنها ساختمان‌های همجوار تا حدودی تخریب شده‌اند، بلکه مغازه‌های روبه‌روی آن نیز در اثر موج انفجار آسیب‌هایی دیده‌اند. ده‌ها شهید و زخمی نیز نتیجه این حمله وحشیانه بوده است. به گفته رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران، بازدید از بناهای آسیب‌دیده‌ای از این دست می‌تواند چهره واقعی رژیم صهیونیستی را بهتر به مردم ایران شناساند.

ایستگاه چهارم

پلازای هفتم تیر

پلازای میدان هفتم تیر، نخستین مقصد بازدید تور «روایت مقاومت تهران» است؛ مکانی که این روزها به واسطه نصب دایمان «پنجه‌های آسمان» و استقرار آمبولانس متعلق به جمعیت هلال احمر که مورد اصابت موشک دشمن صهیونیستی قرار گرفت، به یکی از نقاط مورد توجه شهروندان تبدیل شده است؛ مردمی که در حال گذراندن تگارش دل نوشته، نثار گل و امضای طومار یادبود، از مقام کودکان شهید تجلیل می‌کنند. دکتر پورجباری، راوی برنامه از تبدیل پلازای هفتم تیر به موزه می‌گوید؛ «قرار است نمادهای بیشتری از جنگ تحمیلی اسرائیل به این مکان انتقال یابد تا پلازای هفتم تیر به عنوان موزه مورد بازدید شهروندان قرار گیرد.»

ایستگاه اول

مجمع مسکونی-اداری در محله گیشا

حوالی ظهر به محله گیشا می‌رسیم. جنب کوچه ۲۶ و در نزدیکی مسجد جعفری، مجمع مسکونی-اداری معروف به نان سحر قرار دارد؛ سومین مقصد بازدید که در نتیجه اصابت پهپاد، تنها اسکلت و بخش‌هایی از طبقه اول ساختمان باقی مانده است. قاسمی در حالی که به ساختمان در حال آواربرداری اشاره می‌کند، می‌گوید؛ اینجا محل زندگی دکتر سیدمحمد رضا صدیقی صابر، یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران بود. در حمله تروریستی رژیم صهیونیستی حمیدرضا صدیقی صابر، فرزند ۱۷ ساله دکتر صدیقی صابر به شهادت رسید. همچنین مجمع نان فروشی و آرایشگاه زنانه‌ای که در این ساختمان بودند نیز به شدت تخریب شدند.»

ایستگاه سوم

سعیده مرادی

روزنامه‌نگار

در طول جنگ تحمیلی ۲۱ روزه و پس از حمله تروریستی رژیم صهیونی به تهران شماری از مردم غیر نظامی، فرماندهان نظامی و دانشمندان به شهادت رسیدند و در این میان اماکن و خانه‌هایی نیز برآثر اصابت پهپاد تخریب و چراغ‌ها نشان خاموش شد. پس از اعلام آتش‌پس ستاد گردشگری شهرداری تهران تورهای بازدید از مناطق آسیب‌دیده با عنوان «روایت مقاومت تهران» در روزهای اخیر با حضور نخبگان و اقشار تأثیرگذار جامعه ترتیب داده است تا با دیدار از این مناطق و درک در سست وقایع، بتوانند واقعیت‌ها را به بهترین شکل به نسل آینده منتقل کنند. دومین تور با حضور استادان دانشگاه و جمعی از خبرنگاران برگزار شد.



۴۰

نفر از استادان دانشگاه در دومین تور بازدید از خانه‌های آسیب‌دیده شرکت کردند.



۴۵

نقطه در تهران در نتیجه حمله‌های رژیم صهیونیستی آسیب دید.



۲۲

عکاس و خبرنگار با شرکت در تور، تخریب‌های رژیم صهیونیستی را به تصویر کشیدند.

