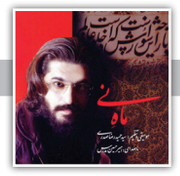
استرالیایی‌ها در حبس کشیدن رکورد زدند

آمار زندانیان در استرالیا رکورد زده و اداره آمار استرالیا اعلام کرد، طی ۳ سال گذشته تعداد بازداشت‌شدگان از ۴۰/۳ هزار نفر در سال ۲۰۲۲ به ۴۶/۸ هزار نفر افزایش یافت و ۱۹/۱ هزار زندانی بلاتکلیف هم در زندان هستند. از هر ۱۰۰ هزار استرالیایی ۲۱۴ نفر زندانی هستند و بومیان استرالیا بالاترین احکام حبس را دارند.

۱/۵ میلیون بازدید از لحظه انهدام جنگنده اسرائیلی در ایران

پلتفرم داخلی آپارات اعلام کرد جست‌وجوی کلمه «ایران» از سوی کاربران، بیش از ۳۶۰ درصد رشد داشته و بین ویدئوهای خبری منتشرشده، بازنشر ویدئوی مربوط به انهدام هواپیمای F35 که از شبکه خبر پخش شده بود، بیشترین بازدید را داشت و بیش از ۱.۵ میلیون بار توسط کاربران تماشا شد.

صفحه‌آرا: مهرداد هاشمیان



آلبوم موسیقایی «ماه نی»

بازخوانی نوحه‌های قدیمی

اگرچه این روزها صدای روضه و نوحه‌خوانی از هر کوی و برزنی بلند است، نواهای قدیمی نوحه، سوزی دیگر دارند و شنیدنی‌ترند. سال ۱۳۸۵ آلبوم موسیقایی «ماه نی» منتشر شد که در آن امیرحسین مدرس نوحه‌های قدیمی را بازخوانی کرده بود. این آلبوم در برگیرنده بازسازی نغمات و نوحه‌های قدیمی بوده که در فضای موسیقی الکترونیک با آهنگسازی سیدحمیدرضا صدری تنظیم شده است.

مجموعه ماه نی بازخوانی گزیده‌ای از گنج‌خانه پربرکت نوحه‌های قدیم و جدید است؛ نوحه‌هایی که بعضا پیشینه‌ای ۸۰ساله دارند و برخی دیگر در همین سال‌های نزدیک ساخته شده‌اند. برخی از نوحه‌هایی که از روزگار پیشین به یادگار مانده، صرف‌نظر از قداست‌شان به لحاظ موسیقایی نیز در زمره شاهکارهای موسیقی ایرانی هستند تا آنجا که بسیاری از موسیقیدانان و آهنگسازان در آثارشان از این نغمات استفاده کرده‌اند؛ ضمن اینکه بی‌گمان موسیقی ایرانی مرهون چنین نغمات و الحانی است؛ چراکه از دوران صفویه هنگامی که موسیقیدانان مورد بی‌مهری و محدودیت قرار گرفتند با رواج تعزیه‌خوانی، حاملان ردیف‌های موسیقی ایرانی، روضه‌خوانان و تعزیه‌گردانان شدند.

امیرحسین مدرس درباره ویژگی‌های این آلبوم می‌گوید: «قطعه قدیمی «شیعتی» را ابتدای آلبوم گذاشتیم. رسم دیرین هیئت‌ها این بود که این نوحه را به‌صورت زمزمه جمعی ابتدای مجلس‌شان به‌عنوان شروع روضه می‌خواندند. همه اهل هیئت هم آن را بلد بودند و با آهنگ مخصوص ازبر می‌خواندند. ما هم همین آهنگ را با ریتمی تندتر آن هم به‌خاطر رعایت زمان خواندیم و ابتدای کار گذاشتیم. ۱۱ قطعه دیگر نیز به‌ترتیب با نام‌های «باغ و بهار»، «شام هجران»، «در انتظار»، «وداع»، «جام باقی»، «همه‌جا کربلاست»، «شب وصل»، «ماه نی»، «گل یاسمن»، «قبله عشق» و «کتیبه» با ملاحظه انتخاب شدند. هیئتی‌ها می‌دانند که معمولا شب سوم روضه حضرت رقیه(س) خوانده می‌شود، قطعه «شام هجران» نیز با همین ملاحظه سومین قطعه این آلبوم است. ردیف‌ها، گوشه‌ها، دستگاه‌ها و تصنیف‌های موسیقی سنتی ما به روایت افراد مختلفی همچون نورعلی خان برومند، محمود کریمی یا عبدالله دوامی خوانده می‌شود و همه اینها به شاگردان این حوزه آموخته می‌شود، اما در عرصه موسیقی مذهبی این کار فراموش شده است؛ چون روضه‌خوان‌ها، این نوحه‌ها و دستگاه‌ها را به شاگردان خود یاد نداده‌اند یا اگر هم کاری شده بسیار کم دیده می‌شود. از این طرف یک‌سری نوحه‌ها سرهم‌بندی شده‌اند که هیچ سنخیتی با دستگاه امام حسین(ع) ندارند. ما می‌خواستیم گوشه‌ای از گنجینه این ابیات را به نسل امروز نشان دهیم و بگوییم اگر قصدی برای نوآوری هست از این منظر هم به ماجرا نگاه شود.»

پیشنهاد سریال

معصومیت از دست رفته

بر سر دوراهی بهشت و دوزخ

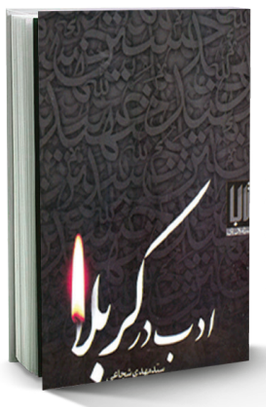
داوود میرباقری پیش از ساخت سریال جاودانه «مختارنامه»، سریال «معصومیت از دست رفته» را ساخت که هم‌عصر واقعه کربلاست، اما قصه‌ای خیالی دارد که به دوگانه بهشت و دوزخ می‌پردازد. این سریال سال ۱۳۸۳ برای اولین بار از تلویزیون پخش شد و مورد استقبال قرار گرفت.

داستان این سریال، به سده نخست هجری برمی‌گردد و با محوریت شخصیتی به نام شوذب شکل می‌گیرد. شوذب از یاران امام علی(ع) است؛ منتها اکنون خزانه‌دار کوفه و از نزدیکان عبیدالله بن زیاد شده است. میرباقری، شوذب را در میانه عشق بین ۲ زن ترسیم می‌کند؛ یکی از زن‌ها ماریاست که زمانی مسیحی بوده است و خاطرات شیرینی از دوران خلافت حضرت علی(ع) دارد و دیگری زنی یهودی است که از امیرمومنان کینه به دل گرفته است.

در این سریال، بازیگرانی چون امین تارخ، فریبا کوثری، سارا خوئینی‌ها، امین زندگانی، حدیث فولادوند، مرضیه برومند، اکبر عبدی و داوود رشیدی حضور دارند.

این سریال در مراسم تجلیل از برنامه‌سازان شبکه ۳ برای تولیدات پخش شده در سال‌های ۸۳ و ۸۴ توانست تندیس زرین و لوح تقدیر بخش سریال‌های الف را برای محمد مسعود، تندیس بهترین فیلمنامه‌نویس را برای داوود میرباقری، تندیس زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای امین تارخ و لوح تقدیر بهترین بازیگر نقش اول زن را برای سارا خوئینی‌ها از آن عوامل این سریال کند.

پیشنهاد کتاب



ادب در کربلا

کتاب «ادب در کربلا» اثری تأثیرگذار از سیدمهدی شجاعی است که با نگاه متفاوتی به واقعه عاشورا و شخصیت‌های برجسته این رویداد پرداخته است. این کتاب به بررسی جنبه‌های انسانی، اخلاقی و معنوی عاشورا از منظر ادب و فضایل انسانی می‌پردازد و یکی از آثار مهم در ادبیات دینی و عاشورایی به شمار می‌آید. ادب در کربلا نه‌تنها از لحاظ محتوای تاریخی جذاب است، بلکه به‌دلیل پرداختن به مسائلی همچون فضایل اخلاقی، زندگی معنوی و نیز نقش انسان‌های بزرگ در وقایع عاشورا، اهمیت زیادی دارد.

این کتاب درواقع یک تحلیل عمیق از اخلاق و فضایل انسانی در میدان جنگ عاشوراست. سیدمهدی شجاعی در این کتاب سعی دارد تا از زاویه‌ای متفاوت به وقایع کربلا نگاه کند و در این میان نه‌تنها بر جنبه‌های سیاسی و تاریخی آن تأکید دارد، بلکه به ابعاد معنوی و اخلاقی واقعه نیز پرداخته است و ارزش‌های انسانی نهفته در این رویداد عظیم را بررسی می‌کند. نویسنده در این اثر به این نکته اشاره دارد که چگونه شخصیت‌های عاشورا با رفتارهایشان، نمونه‌ای از فضایل اخلاقی و انسانی را به نمایش گذاشته‌اند.

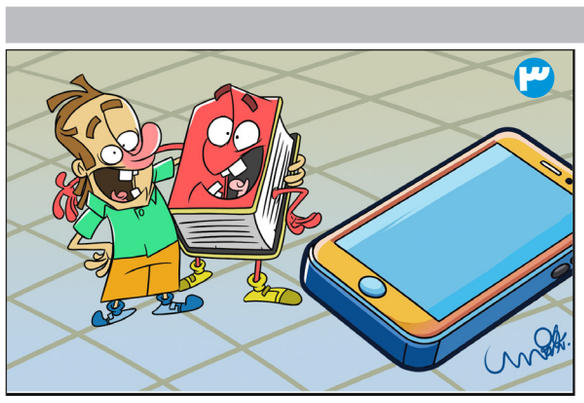
نویسنده در این کتاب به‌طور ویژه به شخصیت‌های برجسته‌ای همچون امام‌حسین(ع)، حضرت عباس(ع)، حضرت زینب(س) و یاران عاشورایی ایشان پرداخته است. هر یک از این شخصیت‌ها به‌نحوی در این کتاب تجلیل شده‌اند و رفتار و اخلاق آنها در این اثر به‌صورت عمیق و با دقت مورد بررسی قرار گرفته است؛ به‌عنوان مثال، رفتار حضرت عباس(ع) که با وفاداری و از خودگذشتگی در کربلا حضور یافت، در این کتاب به‌عنوان نمونه‌ای از فداکاری و شجاعت معرفی شده است.

داستانک

تابلوی اسب چابک و دریا و ساحل

علی‌الله سلیمی: در خواب‌های مرد، اسب چابکی با سرعت خیال‌انگیز از سمت دریا به‌سوی ساحل می‌آمد. مرد هر بار بعد از بیدار شدن از خواب، سعی می‌کرد حالات اسب و منظره دریا و ساحل را همانطور که در لحظاتی قبل در خواب دیده است روی بوم نقاشی کند. از تشویش و اضطراب ناخواسته دست‌هایش می‌لرزید و تابلو نقاشی آنطور که دلش می‌خواست از آب در نمی‌آمد. مرد تصمیم گرفت افکار منفی و آزاردهنده را به کل از ذهنش پاک کند. سخت بود، اما به مرور ذهنش را خالی کرد. تابلو نقاشی این بار آنطور که در خواب‌هایش می‌دید خلق شد؛ اسب چابکی با سرعت خیال‌انگیز از سمت دریا به‌سوی ساحل می‌آمد.

موبایل یا کتاب / شهرام شیرزادی



جدول اعداد | ۵۰۷۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۴						۷	
۶		۹		۲		۵		۸
	۱		۴		۵		۳	
۸				۹				۷
			۱		۲			
۷				۴				۳
	۸		۶		۹		۲	
۳		۶		۱		۴		۵
	۷						۹	

متوسط

۵				۲		۹		
۱		۹			۷		۲	
	۶						۸	۳
	۹	۶	۴					
					۹	۷	۳	
۶	۸						۱	
	۷		۸			۲		۶
		۳		۴				۵

سخت

۹		۵	۴		۷			
						۹		
۳					۸			۶
				۲				۳
			۸		۹			
۲				۱				
۶			۲					۸
		۳						
			۵		۱	۷		۲

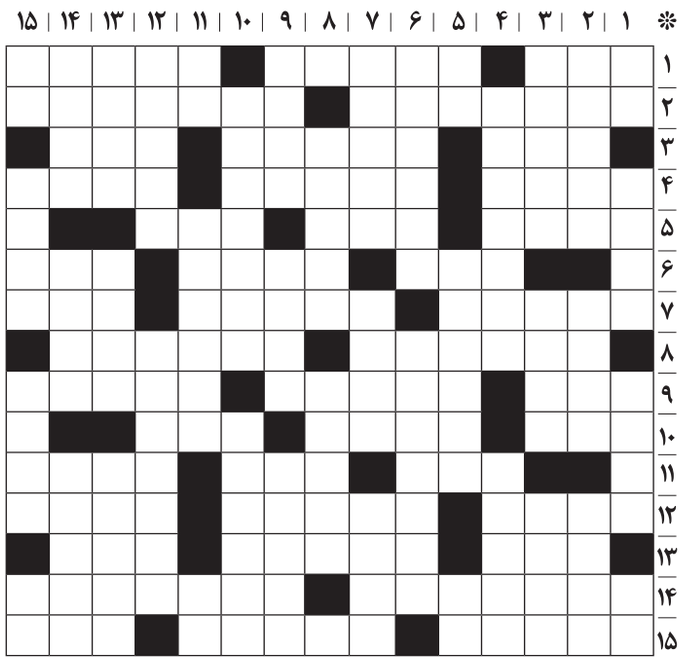
جدول ۹۴۳۱

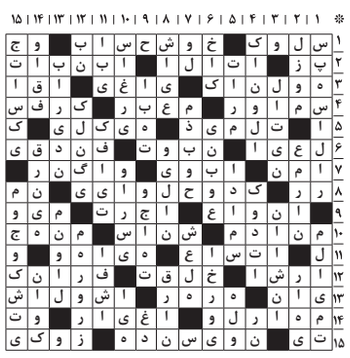
افقی:

۱- واحد اندازه‌گیری سرعت هواپیما- گوناگون- از سازهای بادی برنجی
۲- فیلمی ایتالیایی به کارگردانی جوزپه تورناتوره- پایانی
۳- سنگ آذری- رفت‌وآمد زیاد- ابریشم ناخالص
۴- چند رئیس- انسان بودن- جلگه پهناور در نواحی نیمه خشک
۵- از آثار گوته آلمانی- سگ بیمار- تندر
۶- خطاب غیرمودبانه- قاره پهناور- دستور
۷- متجانس- معادل فارسی خروج- چراغ آسمان
۸- کوهی در خراسان شمالی- رمانی مشهور نوشته سیمین دانشور
۹- مجلس اعیان- گره فرش- رهگذر
۱۰- پاک و پاکیزه- ششمین خلیفه اموی- پرنده نوک‌دراز
۱۱- نیکویی- مقابل- هفدهمین سوره قرآن
۱۲- از بخش‌های اوستا- گازی به‌شدت قابل اشتعال- حواله
۱۳- عدل و انصاف- تبریک گفتن- دارای اخلاق و رفتار خشک
۱۴- مؤسس سلسله آل زیار- دچار توهم
۱۵- شیطان- مجموعه‌ای از سازهای کوبه‌ای که بیشتر در موسیقی پاپ به‌کار می‌رود- گرو

عمودی:

۱- نقشه انگلیسی- بخشی از دستگاه گوارش- بدون دقت لازم- من و شما
۲- پیش‌غذا- نقاشی که ادعای نبوت کرد- نام درختی در آسمان هفتم
۳- تقاضا- سوغات قمصر- کمیاب
۴- از مهم‌ترین داده‌های هواشناسی- از مواد غذایی محافظت‌کننده قلب
۵- فلز سرخ- مالهٔ بنایی- درخت زبان گنجشک
۶- بچه‌ای که هنوز به دنیا نیامده- چادرنشین
۷- شاعر سرشناس ادبیات شیلی- قطعی برای کتاب- شب زنده‌داری
۸- گذراندن و صرف کردن- ایوان عبرت
۹- بی‌بهره- حشره‌ای مزاحم- دلباخته یوسف(ع)
۱۰- ذره‌ای بدون بار الکتریکی که در واکنش‌های هسته‌ای ایجاد می‌شود- یکصدم فرانک
۱۱- ناراست- دهم ماه محرم- حرص وطمع
۱۲- هر ردیف دیوار گلی- دریاچه دیدنی اردبیل
۱۳- کندر- خدای مصریان قدیم- طفیلی
۱۴- وجود ندارد- اینرسی- گوشت کبابی
۱۵- ماهی کنسروی- تکه- زادگاه خواجه عبدالله انصاری- پول ژاپن





جدول شماره ۹۴۳۰

همشهری ببین
HAMSHAHRI TV
بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور
در تلویزیون همشهری