



یاد

بامداد بیات در گذشت



بامداد بیات، آهنگساز و نوازنده و فرزند زنده‌یاد بابک بیات روز دوشنبه، نهم تیر دار فانی را وداع گفت.

بابک صحرایی، ترانه‌سرا و کارگردان تئاتر درباره مرگ زودهنگام بامداد بیات می‌گوید که او به‌علت سکنه مغزی در گذشته است.

بابک صحرایی که با بامداد بیات دوستی داشت، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره درگذشت این هنرمند جوان توضیح داد: طبق اعلام پزشکی قانونی، بامداد به‌علت سکنه مغزی در گذشته است.

بامداد چند ساعتی در منزل تنها بود و در حالی که در حمام بود، دچار سکنه مغزی شد و زمین خورد و این امر موجب خونریزی مغزی او شد.

علت این سکنه تصادف شدیدی بود که بامداد ۲۰سال پیش داشت. در زمان تصادف سطح هوشیاری او ۴بود و دکترها قطع امید کرده بودند، اما معجزه‌ای رخ داد و چون خیلی جوان بود، نیروی بدنی‌اش باعث شد که از کما خارج شود.

خبر

تعطیلی ۵روزه سالن‌های تئاتر در ایام سوگواری

همزمان با ایام سوگواری شهادت امام حسین(ع) و یاران باوفای ایشان، به‌مدت ۵شب هیچ نمایش غیرمناسبتی‌ای در سراسر کشور روی صحنه نمی‌رود.
برابر اعلام شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش، همزمان با شهادت سرور و سالار شهیدان امام حسین(ع) و یساران باوفای ایشان و همچنین شهادت امام زین‌العابدین(ع)، هیچ نمایشی در سراسر کشور از اذان مغرب روز پنجشنبه، ۱۲ تیر تااذان مغرب روز سه‌شنبه، ۱۷تیر روی صحنه نمی‌رود.
در ایسن ایام، فقط نمایش‌های مناسبتی و مرتبط با موضوع «عاشورای حسینی» با رعایت مقررات سالن‌های اجرا روی صحنه باقی خواهند ماند.

دانستیه‌ها

اصل ماجرا

آیفون‌های مخصوص برای ارتش آمریکا

به‌تازگی خبرهایی در فضای مجازی منتشر شده که براساس آن شرکت اپل گوشی‌های خاصی برای ارتشی‌های آمریکا طراحی کرده است. اما اصل ماجرا از این قرار است که اپل «تلفن اختصاصی» برای ارتشی‌ها ندارد و ارتش ایالات متحده از آیفون‌ها از جمله آیفون 6S و مدل‌های بالقوه جدیدتر، برای وظایف و برنامه‌های خاص استفاده می‌کند. این آیفون‌ها اغلب برای مطابقت با پروتکل‌های امنیتی اصلاح می‌شوند و ارتش به‌دلیل عملکردشان آنها را به‌ویژه هنگام اجرای برنامه‌های تخصصی، نسبت به برخی از دستگاه‌های اندرویدی، ترجیح داده است.
مواردی نیز وجود دارد که آیفون‌ها در مناطق با امنیت بالا حتی بدون دوربین، برای رعایت الزامات سختگیرانه امنیتی استفاده می‌شوند.

عکس‌نوشت



باریک‌ترین خودروی جهان

یک نسخه تغییر یافته از «فیات پاندا» با عرض «۵سانتی‌متر، عنوان باریک‌ترین خودروی جهان را به‌خود اختصاص داده است. این خودروی خاص توسط آندره‌آ ماراتسی، جوان ایتالیایی، در کارآز خانوادگی‌اش طراحی و ساخته شده است. این فیات برقی با یک موتور ۲۴‌ولتی اسکوتر کار می‌کند و حداکثر سرعتش ۱۵کیلومتر بر ساعت است. این خودرو می‌تواند ترمز بگیرد، دنده‌عقب برود و حتی دور بزند. فضای داخلی خودرو ۳۰سانتی‌متر عرض دارد و فقط راننده می‌تواند در آن بنشیند.

«سودابه» در اکران آنلاین
فیلم سینمایی «سودابه» به کارگردانی محمدعلی سجادی اکران آنلاین شد. «سودابه» به کارگردانی محمدعلی سجادی محصول سال۱۳۹۷ است. آرمان درویش، سازاز سعیدی، رضا مولایی، آناهیتا درگاهی، رویا تیموریان، رضا بابک و ستاره اسکندری بازیگران فیلم هستند.



روشنایی‌مدینه درلندن

اکران مستند «مدینه، شهر نورانی» در بریتانیا

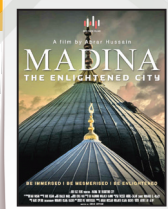
گروه ۲۴ «مدینه، شهر نورانی» مستندی سینمایی ساخته ابرار حسین، کارگردان مسلمان بریتانیایی است که به‌تازگی در لندن اکران شده است. این مستند ۷۹دقیقه‌ای که در سال ۲۰۲۲تولید شده، امکان پیدا کرده که در تعدادی سینما در لندن به نمایش در آید.
همانطور که از نامش پیداست، این مستند بر شهر مدینه در عربستان سعودی تمرکز دارد و به بررسی تاریخ این منطقه، جایگاه دینی آن در دین اسلام و نیز سیر تحول معماری و فرهنگ آن می‌پردازد.

راهنمای سفر به شهری اسلامی

کت کلارک در یادداشت کوتاهی که در وب‌سایت گاردین بر این فیلم منتشر کرده، نوشته: «در این مستند راهنمای سفری به شهر مقدس اسلامی ارائه شده است؛ شهری که در بریتانیا بیشتر با نام مدینه شناخته می‌شود و در عربستان سعودی واقع است. مدینه یکی از مقاصد اصلی گردشگری مذهبی به شمار می‌آید و پس از مکه دومین شهر مهم از این حیث است. این شهر میزبان نخستین مسجد اسلام و محل دفن پیامبر اسلام حضرت محمد(ص) است. برای هر کسی که قصد بازدید از این شهر را دارد، این مستند درباره‌اماکن مقدس آن تماشایی وازرشمند است. احتمالاً غیرمسلمانان هنگام تماشای مستند بارها مجبور خواهند شد تلفن‌های خود را بردارند تا اصطلاحات و وقایع تاریخی را جست‌وجو کنند. صدای راوی حالتی قدیمی‌مآب و اندکی آکادمیک دارد، مانند مستندهای بی‌بی‌سی در دهه ۱۹۷۰. مستند با نگاهی گذرا به هجرت پیامبر(ص) از مکه به مدینه در سال ۶۲۲میلادی آغاز می‌شود؛ رویدادی که آغاز تقویم اسلامی را رقم زد. در زمان حال، چهره‌های زائران پنجره‌ای به معنویت و اهمیت این سفر روحانی برای مؤمنان گشوده است، گرچه با هیچ کدام از آنها مصاحبه نمی‌شود.»

سه‌گانه‌ای درباره اسلام

وب‌سایت نشریه «گارتزیا» که مجله‌ای پاکستانی و به زبان انگلیسی است که به فرهنگ، سبک زندگی و سرگرمی می‌پردازد در بخشی از مطلبی که به مناسبت اکران این مستند در سینمایی در لندن منتشر کرده نوشته: «کارگردان این فیلم، ابرار حسین، فیلمساز مسلمان بریتانیایی، لحن فردی انقلابی ندارد، گرچه آثارش چنین تأثیری داشته‌اند. با ساخت مستند «مدینه»، حسین سه‌گانه بلندپروازانه‌اش را درباره ۲امکان مقدس اسلام تکمیل می‌کند. این سه‌گانه با «یک روز در حرم» آغاز شد، سپس با «یک شب در الاقصی» ادامه یافت و اکنون با این اثر به اوج خود رسیده است: «مدینه، شهر نورانی» که برای نخستین‌بار در قالبی سینمایی و بلند ساخته شده است.»
در بخش دیگری از این مطلب، درباره کارگردان این مستند می‌خوانیم: «اجرای حسین چشمگیر و ریشه‌دار است. او سال‌ها در پشت دوربین بی‌سروصدا فعالیت می‌کرد با تولید برنامه‌های دینی برای شبکه Islam Channel و ساخت محتوایی که شکاف‌های فرهنگی را پر می‌کرد. بعدها او با سفر به بیش از ۳۰ کشور، مستندهایی برای خبریه‌های یشر دوستانه تولید کرد. دوربین او همیشه بر امر مقدس متمرکز بود، اما نه از فاصله‌ای دور.»



خوشحالم چراغ سینماها در شرایط جنگی روشن مانده
علی‌اکبر تقفی، تهیه‌کننده فیلم «وحشی»: با صرف کلی هزینه، تبلیغاتی برای فیلم آماده کرده بودیم، ولی با قطع شدن اینترنت بی‌نتیجه ماند. با ادامه نیم‌بها بودن بلیت فیلم هم مشکلی نداشتیم و خوشحالم که در فضای جنگی کشور چراغ سینما را روشن نگه داشتیم. / ایسنا



چهره

برد پیت را دیوید فینچر نجات داد



اگر همکاری با دیوید فینچر اتفاق نمی‌افتاد، برد پیت ممکن بود از هالیوود کناره‌گیری کند. این بازیگر به‌تازگی در یادگستنی درباره دورهای صحبت کرده که فینچر عشق او به سینما را دوباره زنده کرد، زمانی که بیش از همیشه به آن نیاز داشت. پیت گفت که در تابستان ۱۹۹۴ و پس از یک‌سری شکست‌های گیشه در فیلم‌های پر هزینه اوایل دهه ۱۹۹۰، مشغول بازیگری در زندگی خود بود. تا آن زمان، او در آثاری مانند «علاقه»، «دنیای خوب» و «فصلنامه‌های پاییزی» بازی کرده بود.فیلم موفق «مصاحبه با خون آشام» تا نوامبر ۱۹۹۴ اکران نشد. پیت از آن زمان به‌عنوان «بیمارترین دوره زندگی‌اش» یاد کرد و گفت که در حال فکر کردن به ترک کامل هالیوود بود. او گفت: «صبح بیدار می‌شدم، دودی می‌گرفتم، ۴۰ کا تو کا کولا با یخ می‌خوردم، بدون غذا. تمام آن تابستان محاکمه‌ام‌وجی. سیمپسون را تماشا می‌کردم و مدام از خودم می‌پرسیدم: بعدش چی؟ حالا چی کار کنم؟» اما زمانی که فیلمنامه «هفت» به دستش رسید، دوباره انگیزه بازیگری در او زنده شد. پیت گفت: «دوست عزیزم و مدیر برنامه‌هایم که الان مثل خواهرم است، سسینتیا، فیلمنامه را برایم فرستاد و گفت باید این را بخوانی. من ۷صفحه اول را خوندم، بهش زنگ زدم و گفتم: شوخی می‌کنی؟ یک پلیس پیر کلیشه‌ای که می‌خواهد بازنشسته شود، پلیس جوانی که دنبال جام‌های فوتبال دبیرستانش است؟» گفت فقط تماشاش کن. بعد با فینچر ملاقات کردم و دیدم آن‌جوری که او درباره فیلم حرف می‌زند هیچ‌کس دیگری تا حالا حرف نزده. دوباره آن شوق آمد سراغم.

پیدا کردن آن چیز... همان چیزی بود که دوباره به من انرژی داد که دنبال این مسیر بروم. پیت در نهایت نقش اصلی «هفت» را پذیرفت و بعدها بار دیگر با فینچر در فیلم‌های ماندگار «باشگاه مشت‌زنی» و «مورد عجیب پنج‌امین باتن» همکاری کرد. طبق گزارش‌ها، آنها بار دیگر در فیلم فرعی «روزی روزگاری در هالیوود» نیز با هم همکاری خواهند داشت، اثری درباره شخصیت بدلکار خیالی کلیف بوث که پیت در فیلم تارانتینو ایفا کرده بود. این دنباله غیررسمی را کوئنتین تارانتینو نوشته و قرار است از طریق نتفلیکس پخش شود.

حمایت از آسیب‌دیدگان دیجیتال
جهانگیر آقازاده، رئیس کمیسیون اینترنت و انتقال داده نصر تهران: محدودیت‌های اینترنتی آسیب‌های گسترده‌ای به کسب‌وکارهای وابسته به اینترنت وارد کرده‌اند. از دولت می‌خواهیم چنان‌که برای آسیب‌دیدگان فیزیکی مساعدت درنظر می‌گیرد، برای آسیب‌دیدگان دیجیتال نیز تدابیر حمایتی اتخاذ کند.



خبرهای کوتاه

۱ فناوری جراحی جدید دانش‌بنیان

یک شرکت دانش‌بنیان موفق به طراحی وراه‌اندازی شبیه‌ساز جراحی لاپاراسکوپی با نام «سینا سیم‌لپ» شده است. این دستاورد علاوه بر ارتقای آموزش جراحی در کشور، با یک‌سوم قیمت نمونه‌های خارجی جایگاه ایران را در بازارهای بین‌المللی ارتقا می‌دهد. این فناوری با بهره‌گیری از فناوری‌های واقعیت مجازی، ترکیبی و مصنوعی محیطی شبیه‌سازی شده و واقع‌گرایانه از اتاق عمل لاپاراسکوپی را فراهم می‌کند.



۲ رونمایی از آزمایشگاه هوش مصنوعی زاک‌برگ

شرکت متا از نخستین آزمایشگاه هوش مصنوعی خود برای ورود پرقدردت به میدان این فناوری رونمایی کرد. مارک زاک‌برگ، مالک متا از تیم جدید Meta Superintelligence Labs پرده برداشته است که متشکل از نخیکن شرکت OpenAI، گوگل دیپ‌مایند و آنتروپیک هستند و با پیشنهادهای مالی سنگین به متا پیوسته‌اند.

۳ موتور سبک برای پیهاد

کراهی‌ها برای سبک‌تر شدن پیهپاد یک موتور جدید ساخته‌اند. دانشمندان کره‌جنوبی موتوری طراحی کرده‌اند که به‌جای سیم‌های مسی از نخ‌های نانولوله کربنی استفاده می‌کند. این موتور ۵برابر سبک‌تر از نمونه‌های معمولی است، اما بازده مشابهی دارد. اگر این فناوری تجاری‌سازی شود، پیهپادها بیشتر پرواز می‌کنند، خودروها کمتر انرژی مصرف می‌کنند و موتورهای هواپیما سبک‌تر می‌شوند.

۴ مأموریت جدید آرتیمیس

مأموریت آرتیمیس که مأموریتی پرچالش از سوی ناسا برای فرود دوباره انسان روی ماه است، قرار است با یک آزمایش انقلابی همراه باشد. در این آزمایش ناسا با همکاری دانشگاه ملی استرالیا ارسال داده‌ها از ماه به زمین را با استفاده از لیزر امتحان می‌کند. این فناوری که ۱۰ تا ۱۰۰برابر سریع‌تر از امواج رادیویی سنت است، اگر موفق شود، می‌تواند راه را برای بخش زنده ویدئوی 4K از سطح ماه و ارتباطات آنی با فضانوردان در مأموریت‌های آینده به مریخ هموار کند.

سبقت از رقبا با موشک هوندا

شرکت معروف خودروسازی ژاپن می‌تواند با ساخت راکت‌های فضایی، رویایی بزرگ را به حقیقت بدل کند

