

هنرستان

✚ نقدیر شورا از مدیریت شهری در جنگ

✚ چمران در جمع خبرنگاران چه گفت؟

✚ نصب یادبود سنگی در میدان هفتم تیر

۱۴

درختان خشک خیابان ولیعصر جان می گیرند

اجرای طرح درختستان در محدوده باغ فردوس در شمال تهران

فرهنگ

مریم باقرپور، روزنامه نگار



به احترام ایران و محرم حسینی

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از محصولات فرهنگی جدید رونمایی می کند

همزمان با ایام سوگواری محرم و در واکنش به تحولات اخیر منطقه، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از محصولات فرهنگی خود با محوریت ایران، هویت ملی و مقاومت رونمایی کرده است. پلاک هویتی، دستبند سهرنگ، برچسب ایران و کتیبه ایران امام حسین(ع)، برخی از این محصولات فرهنگی است که با تولید آنها، نقطه تلاقی ایران و محرم مورد تأکید قرار گرفته است و در بین مردم توزیع خواهد شد.

نشان افتخار، پادشاهت پرچم سهرنگ ایران

بسته فرهنگی «نشان افتخار» با تمرکز بر سهرنگ پرچم جمهوری اسلامی ایران و در واکنش به تجاوز ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی، طراحی و تولید شده است. این بسته شامل ۳ محصول با مضامین هویتی و میهنی است که توسط نوجوانان فرهنگسراها در موباک های مردمی توزیع می شود.

بسته های تولید شده کدامند؟

پلاک هویتی: با طرح نقشه ایران در یک سو و مصرع ماندگار «چو ایران نباشد تن من مباد» در سوی دیگر که نمادی از پیوند جان با خاک وطن است.

دستبند سهرنگ: بر گرفته از رنگ های پرچم جمهوری اسلامی ایران به عنوان نشانه ای ساده، اما مؤثر از هویت و همبستگی ملی است.

برچسب ایران: با طراحی تایپوگرافی استاد مسعود نجابتی که قابل استفاده روی خودروها و سطوح شهری است و جلوه ای بصری از تعلق به ایران را به نمایش می گذارد.

کتیبه ایران امام حسین(ع): این پرده با استفاده از رنگ مشکی محرم و تلفیق نمادهای ملی، همراه با جمله ماندگار شهید سیدهدی حاج قاسم سلیمانی «ما ملت امام حسینیم» آماده شده است.

اهداف تولید بسته ها

- پادشاهت هویت ملی و دینی
- تقویت حس همبستگی میان نسل نوجوان
- به کارگیری هنر و خلاقیت در مواجهه فرهنگی با تهدیدها و ورخدادهای روز

۷۰۰۰

نسخه کتیبه ایران امام حسین(ع) در نکایا و حسینیه های پایتخت توزیع شده است.

باغ فردوس؛ بستری برای اجرای جشنواره ها

احسان صفایی، معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری منطقه یک: رویداد بهارستان ۱۴۰۴ در بخش درختستان با همکاری هنرمندان سازمان زیباسازی شهر تهران در قالب اجرای طرح روی درختان خشکیده باغ فردوس در منطقه یک اجرا می شود. باغ فردوس به عنوان یکی از اماکن تاریخی، فرهنگی و معاصر از جایگاه گردشگری ویژه ای در منطقه برخوردار است. از این رو به منظور حفظ عناصر بصری این مکان ارزشمند، خراطی تنه های خشک درختان کهنسال به جای حذف و جمع آوری آنها در این رویداد مورد توجه قرار گرفت.

مشخصات طرح

- نام طرح: رویداد بهارستان ۱۴۰۴
- در بخش درختستان
- مجری طرح: اداره زیباسازی شهرداری منطقه یک
- تعداد طرح اجرایی: ۶ طرح
- موقعیت: بوستان باغ فردوس

هنرمندان چه می گویند؟

از شوق مردم خوشحالم

اسماعیل رزاقی، طراح ایده ۲۰۰۰ درخت سیب و آهو: از وقتی کارمان را شروع کردیم، مردم مرتب برای تماشای ما می آیند. با شوقی که از خود نشان می دهند ما را خوشحال می کنند.

طرح ها با طبیعت همخوانی دارد

محسن ابراهیم پور، طراح ایده سنجاب: ۱۸ سالگی می شود که در حوزه خلق آثار حجمی وارد شده ام. ایده سنجاب ها هم با طبیعت همخوانی دارند. هنرهای تجسمی تأثیر زیادی در روحیه بچه ها دارند و می تواند آنها را تشویق به یادگیری خراطی کند.



این روزها در گوشه و کنار پیاده راه باغ فردوس داربست هایی دور تا دور درختان تنومند نصب شده و جمعی از هنرمندان مشغول خراطی و ایجاد نقش و نگار روی درخت های خشکیده اند.

۴ گروه از هنرمندان، طرح های تأیید شده توسط سازمان زیباسازی شهرداری تهران را بر جداره خشک و بی روح درختان چند صدساله اجرا می کنند. البته از بین ایده های مطرح شده، اداره زیباسازی شهرداری منطقه یک، ۶ طرح را انتخاب و اجرا می کند.

مژگان مهرابی

روزنامه نگار

گزارش

زیباسازی با کمک طبیعت بی جان

صدای اره برقی فضای باغ فردوس را پر کرده و همین رهگذاران را ترغیب می کند تا با دقت بیشتری به اطرافشان نگاه کنند. روی داربست ها هنرمندان با در دست داشتن اره برقی و مته، روی پیکر بی جان درخت ها کنده کاری می کنند و از چند روز پیش فعالیت خود را در باغ فردوس شروع کرده اند. هر یک مسئول پیاده کردن طرحی از آهو، مداد پاک کن، سیب، سنجاب، فیگوراتیو هستند. زوجی که قصد رفتن به سینما دارند با دیدن داربست لحظه ای مکث می کنند و با نگاه به طرح های می گویند: از دیدن سنجاب های کوچک و بزرگ روی درخت ذوق کرده ایم. کاش همه درخت های خشک شده تهران را اینطور زیبا کنند.

گامی برای احیای هویت محلی

اغلب درختان باغ فردوس بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارند. در بین درختان سر به فلک کشیده، کم نیستند درخت هایی که دیگر نفس نمی کشند و شاخه و برگ ندارند و همین مولفه یکی از معیارهای انتخاب آنها برای خراطی است. علی کریمی، رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه یک در این باره می گوید: هر سال رویدادی به نام بهارستان در تهران برگزار می شود. این رویداد ۳ بخش حجمی، گلستان و درختستان دارد. هنرمندان از هر جای ایران می توانند شرکت کنند و طرح های خود را ارائه دهند. طرح ها در شورای فنی سازمان زیباسازی بررسی و بعد از تصویب برای اجرا انتخاب می شود. امسال برای اجرای طرح، درختستان باغ فردوس را به دلیل بافت هویتی و فرهنگی که دارد پیشنهاد دادیم. تعدادی از درخت های خشکیده را برای خراطی در نظر گرفتیم.

گروه از هنرمندان حرفه خراطی، درختان خشکیده شمال شهر را به شمایل جدید در می آورند.

۴

هنر نمایی حرفه ای

بوی چوب نمناک و صدای آرام برخورد مغار با تنه های ترک خورده جایی که درختان خشک شده، زندگی تازه ای پیدا می کنند همه جا پیچیده و هنرمندان گویی مشغول جانبخشی دوباره به دل چوب های مرده و بی جان هستند؛ مردان و زنانی که بیشتر شان با به سن گذاشته و جا افتاده اند و در گوشه و کنار باغ فردوس مغار به دست مشغول خراطی آن هم با دقت هرچه تمام و ظرافت دوچندان هستند. رئیس اداره زیباسازی شهرداری منطقه یک تأکید می کند: برای خراطی روی درخت نمی توان از هنرمندانی تازه کار استفاده کرد و باید در این کار مهارت داشته باشد. بعضی از شهروندان پیشنهاد می دهند به جای زیباسازی تنه های خشک درختان، نهال بکاریم. این کار خوب است. اما باید توجه داشت ایجاد نقش و نگار روی تنه خشکیده درختان چند صدساله به محله ها هویت می بخشد.