

■ حضرت امیر المؤمنین علی:
هر که جوینده چیزی باشد به تمام آن یا به قسمتی از آن می‌رسد.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۴
■ اذان مغرب: ۱۹:۴۵ ■ نیمه شب شرعی: ۱۹:۲۴
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۴۹

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۴ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۶۵۵۴۴۴
■ تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir

■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

حافظ

وصل تو آجل راز سرم دور همی داشت
از دولتِ هجر تو کتون دور نماندست

صفحه: از علیرضا بهرامی

■ صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ مدیر دبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه:
سید مجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگي، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهیور

■ سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
■ شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام یزداد
■ مدیر: مریم باقرپور
■ اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ معاون: مریم موسی پور
■ تماشگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ مدیر: لیلی خرسند

■ سرزمین من:
■ مدیر: سیده زهرا عباسی
■ تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ مدیر: مریم سرخوش
■ سرخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری
■ دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا خلجی

■ جامعه:
■ مدیر: شهید مطهری
■ گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ مدیر: فاطمه عسگری نیا
■ ۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروی
■ مدیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر:
■ مدیر: جواد نصرتی
■ طرح و گرافیک:
■ مدیر: محمد علی حلیمی

نوبت قبرس است!

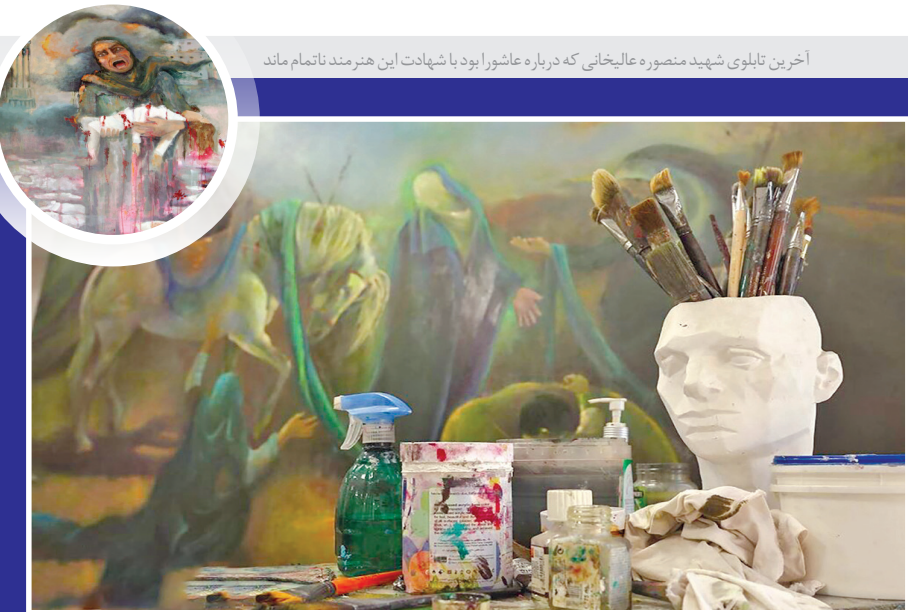
اسرائیلی‌های زیادی از ترس حملات موشکی ایران از سرزمین‌های اشغالی فرار می‌کنند و گزارش شده که تا کنون، چند دههزار نفر خود را به طرق مختلف به قبرس رسانده‌اند. حالا که قبرس مقصد جدید مهاجرت اسرائیلی‌ها شده، یک ترند به صورت شوخی و کمی جدی در فضای مجازی جهانی راه اندازی شده و کاربران، طعنه می‌زنند که ممکن است این مهاجران، همان بلایی که سر فلسطین آوردند را این بار سر قبرس بیاورند. ماجرا این است که ساکنان یهودی سرزمین‌های اشغالی، بعد از جنگ جهانی دوم به فلسطین مهاجرت کردند و با عنوان سرزمین موعود، کم‌کم خانه و کاشانه فلسطینی‌ها را از آنها گرفتند. حالا چند توییت،

به شدت در شبکه اجتماعی ایکس یا همان توییتر مورد توجه قرار گرفته و میلیون‌ها بار بازدید شده است. یکی از آنها، نقشه ای است که نشان می‌دهد بعد از مهاجرت اسرائیلی‌ها، رژیم جعلی جدید به نام «اسرائیل جدید» تشکیل شده و درست مثل فلسطین، نقاطی از کشور فعلی برای مردم قبرس باقی‌مانده در یک توییت میلیون‌ها دیگر، تصویری از چند روحانی یهودی منتشر شده و نوشته شده حالا خدا، قبرس را به آنها وعده داده است؛ این جمله اشاره مستقیمی به پنهان اشغالگری رژیم صهیونیستی در فلسطین است. کاربران زیادی هم پای این توییت حساسی به این مساله واکنش نشان داده‌اند و برای قبرسی‌ها دعا کرده‌اند که بعد از فلسطینی‌ها، گرفتار اشغالگری دلیخواهی صهیونیست‌ها نشوند.



تابلوی عاشورا با خون شهید تکمیل شد

روایت‌هایی از زندگی هنرمندانه شهید منصوره عالیخانی
که در حملات اخیر رژیم صهیونیستی به شهادت رسید



تا همین چند روز پیش در این اتاق روبه‌روی ایسن تابلوی بزرگ، زنی باوقار می‌ایستاد و قلم‌مو به‌دست اثری که قرار بود خلق کند را نظاره می‌کرد. تابلوی «شام غربیان سیدالشهدا(ع)» که حالا گویی با شهادت بانو منصوره عالیخانی نیمه‌تمام باقی‌مانده است، البته برای این تابلو حسن ختامی نیک‌تر و تأثیرگذار تر از رنگ خون پاک شهید مگر می‌شود تصور کرد. کسی که تحصیلات خود را در مقاطع لیسانس و فوق لیسانس نقاشی از دانشگاه‌های الزهراس و سوریه به اتمام رساند و در ادامه به تدریس در دانشگاه هنر کاشان، هنرستان سوریه و موسسات آموزشی هنری پرداخت، او با شرکت در رقابت‌های هنری موفق به کسب جوایز متعددی از جمله جایزه برگزیده جشنواره ۱۴۰۴ شد و سال‌ها در حوزه هنری در زمینه هنر مقاومت و شهادت فعالیت کرد. او ۲۴ خرداد بر اثر اصابت موشک به منزل مسکونی به همراه همسر و دیگر همسایگان به شهادت رسید.

کاظم چلیپا، استاد نقاشی: منطق و احساس را خوب در آمیخته بود

کاظم چلیپا استاد نقاشی و مدرس دانشگاه سال ۱۳۶۴ با شهیده منصوره عالیخانی آشنا می‌شود و این رابطه استاد و شاگردی تا چند روز قبل از شهادتش ادامه داشت. چلیپا در همان آغاز حرف‌هاش می‌گوید: «از طریق خبر متوجه شدم که ایشان به شهادت رسیدند. ازنی آرام و صبور بود. منطق و احساس را خوب در آمیخته بود. سال ۱۳۶۴ پایه کار طراحی و رنگ را با من آغاز کرد. همیشه سعی کرده بود رابطه استاد و شاگردی



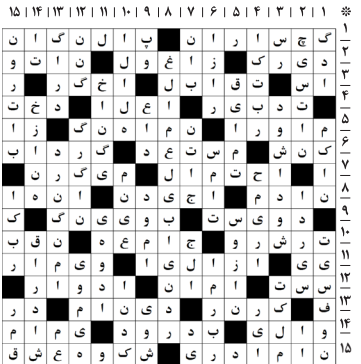
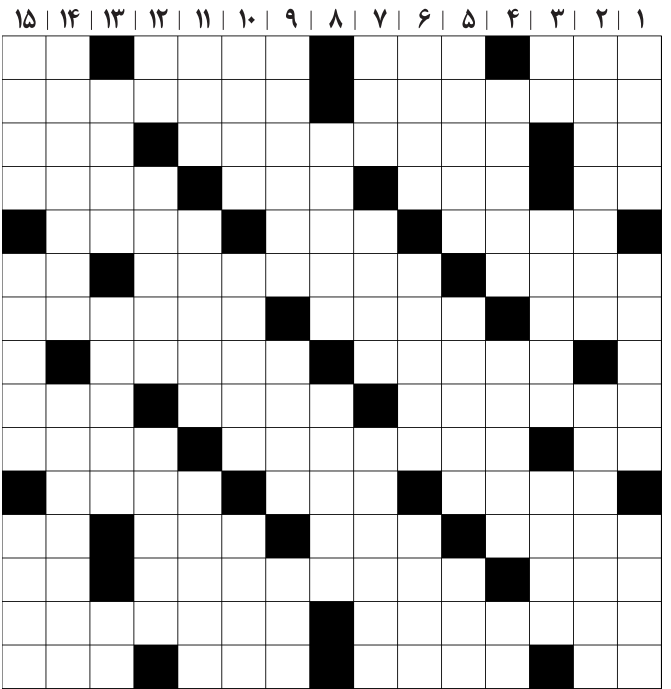
ناصر سیفی، استاد نقاشی: پروانه‌وار دور تابلوی عاشورایی خود می‌گشت

ناصر سیفی، استاد نقاشی جمله زبانی را در وصف دلدادگی شهیده منصوره عالیخانی به آثارش می‌گوید: «در حوزه هنری به همراه دیگر دوستان سال‌هاست در زمینه هنر مقاومت و شهادت فعالیت می‌کنیم. در این سال‌ها یک ویژگی شهیده عالیخانی بسیار مورد توجهم بود حساسیت زنانه‌ای که به کارش داشت و جسارتی که در خلق آن به کار می‌برد. این حساسیت به قدری بود که اگر اثری به دلش نمی‌نشت و یا احساس می‌کرد باید جور دیگری تکمیل شود رویش رنگ می‌پاشید و مجددا شروع به کار می‌کرد. در حقیقت بحث کشف و شهود بسیار برایش جدی و بااهمیت بود. شاید به‌خاطر همین آثارش شکوه خاصی داشت.» سیفی درباره تابلوی نیمه تمام این شهیده می‌گوید: «تابلوی شام غربیان



محمد علی نادری، نقاش: به آنچه انجام می‌داد ایمان داشت

محمد علی نادری، جوان خوش ذوق و نقاش توانمند حوزه هنری ۲ ماهی همراه شهیده عالیخانی بود. او که از شاگردان استاد حسن روح‌الامین است می‌گوید: «هنوز هم نمی‌توانم فقدان بانو عالیخانی را باور کنم. همین چند روز گذشته رویه‌روی تابلوهایش ننشسته بود و خطاب به من گفت: «گمانم چند ماهی کار نکنم. شما می‌توانی از وسایل من استفاده کنی.» آرامش و وقاری که در این مدت از او دیدم



لغت‌نامه دهخدا

۱۱- نفرین - پرنده ای شکاری با منقار کوتاه- اهل ساهه
۱۲- مجموعه ای هماهنگ و همخوان- اضافه- قومی از نژاد آریایی
۱۳- در ختی بلند و خودرو- قرار دادن- پشته خاک
۱۴- رماتی به قلم فتودور داستایوفسکی- موسس حوزه علمیه نجف
۱۵- پیوسته شده- نمایشنامه معروف شکسپیر - سبکی در موسیقی پاپ غربی

جدول ۹۴۲۱

افقی:
۱- واحد شمارش شیشه- پرنده شب پرواز- اقیانوس آتلانتیک- دومین شهر مذهبی ایران
۲- بهترین استفاده از زمان و امکانات موجود برای رسیدن به هدفی معین- چالاکي و چابکی
۳- پهلوان- از درجات نیروی دریایی- نشاط
۴- مخفف اینک- کاشف واکسن آبله- بی فایده- کاشی ایرانی که نزد اروپاییان به موزاییک شهرت دارد
۵- فاسد- فنی در کشتی- سیبل
۶- سراینده- نفرت- سودای ناله
۷- بتی در عصر جاهلیت- تکیه کردن- گیاه بدون دانه
۸- شرور- یافته شده
۹- عامل ایجاد بیماری- کان- نوعی خلطکش
۱۰- جمله نظامی- اسبابی در ورزش ژیمناستیک- ویرایش
۱۱- از حیوانات- ضایعه سطحی پوستی- کار آگاه به دنبال آن است
۱۲- همسایگی- یک حرف و سه حرف- نوعی تسهیلات

باتکی- علم الابدان
۱۳- سنگین ترین حیوان- از سازه‌های بادی برجی- رها
۱۴- نوعی بیمه اتومبیل- ورزشی برای دفاع از خود
۱۵- یادداشت- ازدهه و دلگير- فارسی باستان- لغزنده

عمودی:
۱- پیشانی- دلبری- زره
۲- دوستدار مطالعه- دارای جریان پیوسته و بدون تغییر
۳- تلخ- شهری در لبنان- پاک و بی‌آلایش
۴- شیوه عمل- سزاوار- حرف عطف عربی
۵- دانه تازه شکفته- اجرای هم زمان چند نت موسیقی- کیف ورزشی
۶- تکبر- لقب وزیران دوره قاجار بود- پدر
۷- پیشقاب بزرگ- عسکر- بیشترین مقدار
۸- هدایت کننده- قابل درک و فهم
۹- آرامش- اندیشیدن- شور و شوق
۱۰- دزد، سارق- نامطبوع و آزاردهنده- فراوانی

جدول اعداد | ۵۰۷۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

سخت

متوسط

ساده

بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور
در تلویزیون همشهری

همشهری بین
HAMSHAHRI TV

