روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

پنجشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۴۱۹

سرمایه گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): از گرفتن نسیه و قرض، خود را برهانید، چون که سبب غم و اندوه شبانه و ذلت و خواری در روز خواهد شد.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۶ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۲۳
■ اذان مغرب: ۱۹:۴۴ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۲
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۹

حافظ
مگر به تیغ اجل خیمه برکنم ور نی
رمیدن از در دولت نه رسم و راه من است

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: حسین لطفی ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی
تندرستی: ■ مدیر: عیسی محمدی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی

جامعه: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی
گزارش: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

آقازاده‌ای که خبرنگاری می‌کرد

یادداشت

هادی کهن‌دل
مدیرعامل خبرگزاری دفاع پرس

خانم فرشته افشردی (باقری) فارغ‌التحصیل رشته رسانه از دانشکده علامه طباطبایی بود. پس از پایان تحصیلات، از سال ۹۸ فعالیت حرفه‌ای خود را در خبرگزاری دفاع‌پرس آغاز کرد. من حدود یک سال و نیم پیش وارد این مجموعه شدم. نخستین چیزی که باعث تعجب من شد، حضور ایشان در جایگاه یک خبرنگار ساده بود. با توجه به اینکه دختر یکی از مقامات ارشد نظامی کشور بود، انتظار داشتم سمتی بالاتر مانند دبیر سرویس یا مسئول بخشی را داشته باشند اما اینگونه نبود. همان روزهای نخست با چند نفر تماس گرفتم، حتی با دفتر سردار باقری هم صحبت کردم و گفتم که تردد ایشان نباید مانند دیگران باشد؛ ما نگران امنیت ایشان هستیم. اما برخلاف این نگرانی‌ها، خود خانم افشردی اصرار داشت که تبعیض صورت نگیرد و همیشه می‌گفت: «من هم مثل مردم عادی و خبرنگار معمولی در برنامه‌ها شرکت می‌کنم.» نکته جالب توجه این بود که ایشان با مترو رفت‌وآمد می‌کرد. مثل بسیاری از خبرنگاران خانم، در شیفت‌های کاری تا دیروقت می‌ماند و هیچ‌گاه اعتراضی نمی‌کرد. با اینکه در محیط‌های رسانه‌ای اغلب ساعت ۹ به بعد در محل کار حاضر می‌شوند اما او همیشه قبل از ساعت ۸ صبح در محل کار حاضر بود و منظم‌ترین فرد مجموعه محسوب می‌شد. با اینکه «آقازاده» بود، هیچ‌گونه تشریفات یا امتیاز ویژه‌ای برای خود قائل نبود. از نظر ظاهری هم ایشان شباهت زیادی به پدرشان داشت و فامیلی‌اش هم این نسبت را کاملا روشن می‌کرد. اما یکی از ویژگی‌های شخصیتی عجیب و جالبش این بود که به‌ندرت عصبانی می‌شدند. اغلب افراد وقتی پشتوانه خانوادگی و موقعیت خاصی دارند، ناخودآگاه خود را محق‌تر می‌دانند یا انتظار برخورد متفاوتی از دیگران دارند. اما خانم افشردی برعکس، همیشه تلاش می‌کرد این نسبت خانوادگی پنهان بماند و به همین‌خاطر به جای نام باقری، خودش را با نام افشردی معرفی می‌کرد. حتی زمانی که برخی مسئولان برای مصاحبه یا بازدید به تحریریه می‌آمدند، ایشان چنان رفتار متواضعانه‌ای داشت که کسی متوجه نمی‌شد فرزند یکی از بلندپایه‌ترین فرماندهان نظامی کشور روبه‌رویشان ایستاده است. سادگی چشمگیر ایشان در سبک زندگی، پوشش، رفتار و ارتباط با دیگران، واقعا مثال‌زدنی بود؛ فروتنی‌ای عمیق که نه از سر اجبار، بلکه از درونی‌ترین باورهای انسانی ایشان نشأت می‌گرفت. راهی را که انتخاب کرده بودند، ادامه همان مسیری بود که عموی بزرگوارشان شهید حسن باقری آغاز کرده بود؛ راه صداقت، خدمت و سادگی. بی‌اغراق می‌گویم: فرشته افشردی (باقری) نه‌تنها به‌خاطر نام خانوادگی‌اش، بلکه به‌خاطر شخصیت انسانی، اخلاق حرفه‌ای و تواضع کم‌نظیرش، جایگاه ویژه‌ای در ذهن و دل ما داشت. جا دارد که از چنین شخصیتی، نه به‌عنوان دختر سردار باقری، بلکه به‌عنوان یک انسان شریف و الگو، یاد کنیم و در رسانه‌ها بیشتر به آن بپردازیم.

هرگز از نام پدرش استفاده نکرد

روایت‌هایی از ساده زیستی و رفتار حرفه‌ای شهیده فرشته باقری، فرزند شهید سپهبد باقری

النازعباسیان

شهیده «فرشته باقری (افشردی)» فرزند سردار سپهبد شهید «محمدباقری» رئیس ستاد کل نیروهای مسلح کشورمان که به‌عنوان خبرنگار گروه فرهنگی در خبرگزاری دفاع‌مقدس، در عرصه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت فعالیت می‌کرد، در حمله سحرگاه جمعه ۲۳ خرداد توسط رژیم صهیونیستی، همراه با پدر و مادرش به عموی شهیدش سردار «حسن باقری» پیوست.
او متولد ۱۶ آذر ۱۳۷۶ و فارغ‌التحصیل رشته ارتباطات از دانشگاه علامه طباطبایی بود که فعالیت رسانه‌ای خود را از سال ۱۳۹۸ در خبرگزاری دفاع‌مقدس آغاز کرد. او با هوش و ذکاوتی سرشار، برگرفته از پیشینه خانوادگی‌اش و با غیرت و تعصبی مثال‌زدنی پله‌های ترقی را طی کرد و در حوزه ترویج فرهنگ ناب ایثار و شهادت تأثیرگذار ظاهر شد. شهیده باقری، در پی حمله وحشیانه رژیم منحوس صهیونی و در ۲۸ سالگی به آرزوی قلبی‌اش یعنی شهادت رسید. فرشته حاجی‌زاده، دبیر سرویس دفاع‌پرس از سال‌ها همکاری با این خبرنگار شهید برایمان روایت می‌کند.

واقعا دختر سرلشگر باقری هستی؟

فرشته از سال ۹۸ به‌عنوان خبرنگار به این مجموعه پیوست. ابتدا همکاری ما غیرمستقیم بود، اما بعد زمانی که در بخش فرهنگی و مجازی دبیر بودم، با او ارتباط مستقیم پیدا کردم. اوایل نمی‌دانستیم دختر سرلشکر باقری است، چون خودش تمایلی به افشای این موضوع نداشت و نمی‌خواست شغل او به پدرش منتسب شود. فرشته آقازاده‌ای مظلوم و ساده‌زیست بود که حتی با مترو تردد می‌کرد. با اینکه دختر یک آقازاده بود، هرگز از رانت خانوادگی‌اش استفاده نکرد. تحصیل‌کرده روزنامه‌نگاری بود و به اصول حرفه‌ای پایبند. یک‌بار برای مصاحبه با یک مسئول، به او وقت نمی‌دادند. به شوخی گفتم: «به او بگو دختر سرلشکر باقری هستی، مطمئناً فوری برای مصاحبه حاضر می‌شود.» اما با قاطعیت پاسخ داد: «حتی اگر شبانه‌روز پشت در اتاقش منتظر بمانم، این حرف را نمی‌زنم.» درحالی‌که برخی برای تسهیل کارشان از چنین ارتباطاتی استفاده می‌کنند، او حتی یک‌بار هم این کار را نکرد.

فرشته لایق شهادت بود

خبرنگاری پویا و پرتلاش بود. درحالی‌که اغلب خبرنگاران به‌دلیل سختی‌های کار، از انجام گزارش‌های فوری و میدانی اجتناب می‌کردند، او همیشه داوطلب اینگونه مأموریت‌ها بود، بدون هیچ شکایتی. به‌ویژه اصرار داشت در پوشش خبری تشییع پیکر شهدا حضور داشته باشد. یک‌بار در معراج‌الشهدا به من گفت: «کاش روزی مثل عمویم شهید شوم.» در آن لحظه تعجب کردم و گفتم: «در این شرایط صلح، چه شهادتی؟» همانجا جواب داد: «تمام کتاب‌ها و دست‌نوشته‌های عمویم را خوانده‌ام. خاطرات شهدای دیگر را هم مطالعه کرده‌ام و لحظه به لحظه به شهادت فکر می‌کنم.» فرشته نه‌تنها به شهادت فکر می‌کرد، بلکه به آن باور قلبی داشت. شاید به همین دلیل بود که در میان انبوه مردم، او بود که چنین باعزت در کنار پدر و مادرش به شهادت رسید. فرشته یک دهه‌هفتادی متفاوت بود و قطعاً لیاقت این مقام والا را داشت، هرچند پذیرفتن فقدانش برای ما همکاران دشوار است.

مدعی نبود

برخلاف بسیاری از خبرنگاران که نسبت به ورود دیگران به حوزه کاری‌شان حساسند، او اگر می‌دید کسی در نشست مربوط به بخش او شرکت کرده، ناراحت نمی‌شد.
یکی دیگر از ویژگی‌های بارزش این بود که هیچ‌گاه به دبیر سرویس «نه» نمی‌گفت. حتی اگر کاری خارج از حوزه مسئولیتش بود، بدون اعتراض آن را می‌پذیرفت. گاهی با همکارانمان به شوخی می‌گفتیم: «این دختر واقعاً عجیب است! چطور ممکن است دختر یک سرلشکر باشد و اینگونه بی‌ادعا، ساده و بی‌آلایش، در یکی از سخت‌ترین مشاغل، یعنی خبرنگاری میدانی، فعالیت کند؟» وقتی به شوخی می‌گفتیم: «تو روزی مدیرعامل خبرگزاری می‌شوی!» با قاطعیت پاسخ می‌داد: «هرگز!»

سبک زندگی فرشته الگو بود!

در این ۶ سال، رابطه بسیار صمیمی داشتیم، اما حتی یک‌بار هم نشنیدم از کسی غیبت کند یا درباره مسئولان اظهارنظر منفی داشته باشد. همیشه می‌گفت: «بچه‌ها، قضاوت نکنید! ما همه‌چیز را نمی‌دانیم. فردایی هست که باید پاسخگوی خدا باشیم.» پیش از این، وقتی او را با دیگر آقازاده‌ها مقایسه می‌کردیم، تعجب‌مان بیشتر می‌شد. اما حالا فهمیده‌ایم که او دختری فهیم بود و راه درست را انتخاب کرده بود. واقعا تربیت خانوادگی فرشته باید الگو باشد. به پدر و مادرش احترام ویژه‌ای می‌گذاشت و برای ما الگویی ارزشمند بود. بدون راننده و ماشین شخصی، ساده زندگی می‌کرد. خانواده‌اش باوجود جایگاه بالای پدرش، اجازه ندادند او از مسیر درست خارج شود. امیدوارم ما را حلال کند.

حساس به بیت‌المال بود!

مکث

تربیت خانوادگی‌اش باعث شده بود به بیت‌المال بسیار حساس باشد. به ساعت کاری سخت پایبند بود. هرگز از امکانات خبرگزاری برای کارهای شخصی استفاده نمی‌کرد، تماس تلفنی خصوصی با خط اداره نداشت. ساعت رسمی کار ما تا ۱۶ بود، اما اگر پس از آن مجبور می‌شد به‌دلیل شخصی در دفتر بماند، حتماً ساعت می‌زد و سپس برمی‌گشت. وقتی علت را می‌پرسیدیم، می‌گفت: «این انتظار برای کار شخصی من است و ربطی به کار خبرگزاری ندارد، پس نباید به‌عنوان اضافه‌کاری محاسبه شود.»

جدول اعداد | ۵۰۶۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۹			۴		۱			۳
		۷		۳		۲		
	۲		۸		۶		۵	
	۱	۲				۶	۸	
۸								۹
	۹	۴				۳	۷	
	۶		۲		۳		۹	
		۱		۴		۵		
۳			۵		۸			۲

متوسط

۶	۴	۱	۷	۵	۲	۸	۹	۳
۸	۷	۲	۹	۳	۱	۴	۶	۵
۹	۳	۵	۸	۶	۴	۲	۱	۷
۷	۶	۹	۴	۱	۲	۵	۳	۸
۱	۸	۴	۲	۷	۵	۶	۷	۹
۲	۵	۷	۶	۸	۹	۱	۴	۳
۴	۹	۶	۵	۲	۷	۳	۸	۱
۵	۱	۸	۳	۹	۶	۷	۲	۴
۳	۲	۷	۱	۴	۸	۹	۵	۶

سخت

۵						۸		
					۸	۷		
	۶		۲					۳
				۴			۵	۶
				۳				
۷	۱			۲				
۸					۹		۱	
		۲	۶					
		۵						۹

جدول ۹۴۱۹

افقی:
۱- انتها- افسر شهربانی قدیم- برشته شده
۲- خلق و خو- کرایه بها- گوشه ای در دستگاه ماهور
۳- یکباره و ناگهانی- تفقد
۴- سوره پنجاه و چهارم- از آلات موسیقی هند- بی ارزش و بی مصرف
۵- هنر ششم- کلید- اراده
۶- ضمیر اول شخص مفرد- اهل روستا- لانه زنبور عسل
۷- کهن ترین قسمت اوستا- قصیده سرای ایرانی قرن ششم- شرم
۸- مرکز شهرستان تنگستان- شگفت زده- مقابل دریا
۹- عنوان سران قبایل- رغبت- ریزترین رگ خونی
۱۰- سمیع- هدایت شدن- حرف ندا
۱۱- بله انگلیسی- به گیتی به از... پیشه نیست- انس گرفته
۱۲- آماده ساختن- نیستان- داروی بی‌هوشی
۱۳- نام دوتن از پادشاهان سلسله صفوی بود- میسر بودن
۱۴- معطر- قسمت خمیده لوله- ضعف و سستی
۱۵- شادی آفرین- کم ارتفاع- دورنمای عمر

عمودی:
۱- دلبستگی- از واحدهای اندازه گیری حافظه کامپیوتر- مرغابی
۲- بله شیرازی- پایان پذیر- کارد شکستن استخوان
۳- منکر وجود خدا- قسمت کوچکی از خمپاره که بر اثر انفجار جدا شده باشد- ترسناک
۴- رواندار خفته- اسب سیاه- پدر سام در شاهنامه
۵- میل به غذا- قادر
۶- رمز عملیات کربلای پنج- به یکدیگر ساییده شده- قلاب کمربند
۷- کندن علف های هرز- لکنت زبان- کاهل
۸- رام نشده!- بازیگر مرد فیلم زیبا صدایم کن ساخته رسول صدر عاملی- قورباغه
۹- پشت سر هم- فریاد و فغان- تازه زایمان کرده
۱۰- آسان- پیوسته تکرار شدن- کامل و بدون نقص بودن
۱۱- عهد شباب- اسناد
۱۲- شبکه اتوبوسرانی شهری- سفره- ادا و اطوار
۱۳- گوشواره- شاعر بافقی- خودروی باربری کوچک
۱۴- میوه آماده چیدن- بدون معطلی- خاک سفالگری
۱۵- تکرار حرف آخر- مجاورت- مقابل آمدن

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱			■						■						
۲					■						■				
۳	■							■							■
۴				■						■					
۵							■					■			
۶			■						■					■	
۷						■					■				
۸					■							■			
۹				■						■					
۱۰			■										■		
۱۱									■						■
۱۲								■							
۱۳		■										■			
۱۴							■								
۱۵						■									

حل جدول شماره ۹۴۱۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	غ	ز	ت	ن	ف	س	■	ک	ا	ز	و	ی	ی	ل	■
۲	م	ش	■	ش	ک	و	ف	ه	■	ا	ب	و	ه	و	ا
۳	ا	ت	ک	ا	■	ن	ی	ر	ن	ک	■	ر	و	ا	ج
۴	ر	■	د	ن	ب	ا	ل	■	ف	ر	ا	ش	■	س	ت
۵	ت	م	ا	ی	ز	■	م	ر	ا	س	م	■	س	ا	ن
۶	و	ه	م	■	خ	ل	ا	ی	ا	ق	■	ا	ی	ر	ن	ا
۷	ک	ل	■	خ	و	ا	ه	ش	■	ک	م	ا	ن	■	ب
۸	ی	ک	ر	و	■	م	ی	ق	ا	ت	■	و	د	ا	ع
۹	ل	■	ا	ش	پ	ل	■	ر	س	ا	ن	ه	■	س	ا
۱۰	ا	ی	م	ی	ل	■	م	م	ت	ن	ع	■	ا	ب	ل
۱۱	ل	ا	ی	■	ا	ل	ی	ز	ه	■	ر	ا	ز	ق	ی
۱۲	م	ر	■	ا	ژ	ا	ن	■	ل	ا	ه	و	ت	■	ج
۱۳	ل	غ	و	ی	■	ج	ا	د	ا	ر	■	ر	ک	ی	ن
۱۴	ک	ا	ل	ی	ب	ر	■	ف	ل	ا	س	ک	■	ر	ا
۱۵	■	ر	ا	ن	د	م	ا	ن	■	م	س	ت	ج	ا	ب