



چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

صندوق پستی:
۱۹۳۹۵۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۴۶۴
نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان

سر دبیر: دانیال معمار
معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد

دبیر ویژه نامه: زکیه سعیدی
تحریریه: فرزین شیرزادی، سروش جنبانی، سمیرا باباجانیور
ثریاروزبهرانی، زهرابلندی



صفحات «روایت تهران» که پیش روی شماست، به انعکاس روایت‌های خواندنی تاریخ تهران قدیم و سرگذشت شخصیت‌ها و نامداران، خیابان‌ها و گذرگاه‌ها، واقع‌های تأثیرگذار و تاریخ شفاهی طهران تعلق دارد. با عکس‌های بازمانده از خاطرات تهران دیروز و قصه‌ها و ماجراهای پس‌پشت این عکس‌ها شما هم می‌توانید در انتشار این صفحه که متعلق به خود شما و شهر شماست ما را همراهی کنید. «همشهری» بهترین عکس‌ها و قصه‌هایی را که برای ما ارسال می‌کنید با نام خودتان منتشر و شما «همشهریان همراه» هدیه‌ای تقدیم می‌کند. نشانی و شماره تماس ما: ۲۲۰۲۳۴۵۵ - ۲۴۶۰۶۴۰۰، mahaleh@hamshahri.org

بهترین قصه‌های تاریخی تهران
جایزه می‌گیرند

آثار مجسمه‌سازان مشهور جهان در پایتخت



موضوع:
مجسمه‌های
بین‌المللی
تهران

موقعیت:
باغ مجسمه موزه
هنرهای معاصر
مجموعه فرهنگی
نیاوران و...

سال ۱۳۵۶ با افتتاح نخستین موزه هنرهای معاصر ایران در کنار پارک لاله تهران مجسمه‌هایی فاخر از مجسمه‌سازان بین‌المللی خریداری شد. مجسمه‌های خریداری شده از هنرمندان اروپایی و آمریکایی به باغ مجسمه‌های موزه هنرهای معاصر را می‌توان نخستین مجسمه‌های خاص و منحصر به فرد غیر ایرانی در کشور دانست. کیوان پورنصری نژاد، مجسمه‌ساز می‌گوید: «مجسمه‌های موجود در تهران که به دست هنرمندان خارجی ساخته شده‌اند در ۳ پخش قرار دارند. یکی فضای شهری و عمومی و دیگری باغ موزه هنرهای معاصر و سومی در مجموعه فرهنگی نیاوران. در محوطه پشت موزه هنرهای معاصر که به باغ مجسمه‌ها معروف است آثاری درخشان از مجسمه‌سازان بین‌المللی مشاهده می‌کنیم. مرد در حال قدم زدن و زن ایستاده آلبر تو جاکومتی، اسب و سوار مارینو مارینی، ریتیم در فضای ماکس بیل، گلایی خادار الکساندر کالدر، پیکره لمیده هنری مور، در ستایش ادواردو چیلیدا و در مانگر رنه ماگريت از آثار خارجی باغ مجسمه به حساب می‌آیند. از کارل

مرد در حال قدم زدن، آلبر تو جاکومتی



مجسمه معروف در مانگر، رنه ماگريت



اسب و سوار، مارینو مارینی

خصوصی و موزه‌های جهان موجود است. عکس این مجسمه روی اسکناس‌های ۱۰۰ فرانکی سوئیس نیز نقش بسته است. این استاد دانشگاه می‌گوید: «کارل اشلامینگر آلمانی چند سال قبل از خرید مجسمه‌های بین‌المللی باغ مجسمه‌های موزه هنرهای معاصر به ایران آمد. اشلامینگر مسلمان بود و همسرش نیز ایرانی. او علاقه زیادی به ایران و فرهنگ شرق داشت. او را می‌توان نخستین مجسمه‌ساز اروپایی دانست که به ایران آمده. مجسمه‌های او در ایوان جنوبی مجموعه فرهنگی نیاوران، باغ مجسمه موزه هنرهای معاصر و آخرین اثر حجمی‌اش در میدان امام حسین (ع) تهران قرار دارد.»

پورنصری نژاد در ادامه می‌گوید: «علاوه بر این مجسمه‌های شاخص، از سال ۱۳۸۵ که سمپوزیوم‌های بین‌المللی مجسمه‌سازی در تهران برپا شد آثار مختلفی از هنرمندان خارجی در سطح تهران نصب شده است. مثلاً در پیاده‌راه پارک ملت در خیابان ولی‌عصر (عج) شما می‌توانید مجسمه‌های سنگی جذابی از هنرمندان کشورهای مختلف ببینید.»



هنرمند گولر گوجلو گون گورن، جنس اثر سنگ تراورتن

مجسمه‌های کروی مشهور دنیا در تهران



موضوع:
مجسمه‌های
کروی شکل که
نمادی از زمین است

موقعیت:
موزه هنرهای
معاصر، موزه زمان
و کتابخانه تخصصی
مجموعه فرهنگی و
تاریخی نیاوران

علاقه این هنرمند ایتالیایی به نور باعث شد تا مجسمه‌های هندسی‌اش بیشتر در فضاهای عمومی نصب شوند. مجسمه برنزی و کروی شکل او که سمت راست در ورودی موزه هنرهای معاصر نصب شده نمادی از کره زمین است. جنس این مجسمه، از برنز و پتینه طلاست و ۱۵۶ سانتی‌متر ارتفاع دارد. از آنجا که گوی‌های این هنرمند در فضای باز نصب می‌شوند به دلیل آلودگی هوا و گردوغبار به مرمت و غبارروبی احتیاج دارند. از طرفی بنیادی به نام پومودورو در ایتالیا وجود دارد که برای حفاظت از آثارش در سراسر جهان فعالیت می‌کند.

سیدمجتبی موسوی، مجسمه‌ساز و استاد دانشگاه درباره غبارروبی از گوی این هنرمند می‌گوید: «سال ۱۳۹۳ با همکاری موزه هنرهای معاصر، سفارت ایتالیا و بنیاد پومودورو این گوی غبارروبی شد. گوی دیگری که در ارم بود سال ۱۴۰۳ به موزه زمان منتقل شده و قرار است با همکاری مجدد بنیاد پومودورو کار مرمت و غبارروبی آن انجام شود.»

گوی‌های کروی خاص و برنزی آرناردو پومودورو در موزه زمان، موزه هنرهای معاصر و کتابخانه تخصصی مجموعه فرهنگی و تاریخی نیاوران سال‌هاست چشمان بینندگان را به خود خیره کرده‌اند.

کیوان پورنصری نژاد، مجسمه‌ساز و استاد دانشگاه درباره این گوی‌های منحصر به فرد می‌گوید: «شاید خیلی از تهرانی‌ها ندانند خاص‌ترین مجسمه برنزی جهان در تهران قرار دارد. آرناردو پومودورو خالق این گوی‌های فلزی یک هنرمند ایتالیایی خوش ذوق است. بیشترین شهرت او مدیون خلق مجسمه‌های کروی شکل با سایزهای بزرگ است که درون آن شکافته شده. این گوی‌ها قبل از دهه ۵۰ به تهران آورده شدند. یکی در مقابل موزه هنرهای معاصر، دیگری در کتابخانه تخصصی کاخ نیاوران و مورد دیگر مقابل پارکینگ پارک ارم تهران قرار گرفت.»

