روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۴۰۹

سرمایه گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
دشنام دادن به مومن فسق است و جنگیدن با او کفر و احترام مالش، چون احترام خونش است.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۸
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۹ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
■ اذان صبح فردا: ۳:۰۳ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۸

حافظ
ای صبا امشبم مدد فرمای
که سحرگه شکفتنم، هوس است

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: سیدمجتبی صادقی
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو

شهرنگار:
■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■ دبیر: مریم باقرپور

اقتصاد:
■ مدیر: حسین لطفی
■ دبیر: مریم موسی‌پور

تماشاگر:
■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند

سرزمین من:
■ مدیر: زهرا عباسی

تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش

سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری

دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی

جامعه:
■ مدیر: فهیمه طباطبایی

گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا

۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی

صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی

طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

تهران مصور

پمپ بنزینی که دیگر نیست

در این تصویر رنگی کمتر دیده‌شده از سال ۱۳۳۸، پمپ بنزین خیابان بهارستان در ضلع شمال‌شرقی میدان، نرسیده به سه‌راه خیابان ژاله، روبه‌روی ساختمان‌های مجلس و نبش خیابان کمال‌الملک با تابلوی «شرکت ملی نفت ایران» به چشم می‌خورد. با اینکه مشخص نیست این پمپ بنزین در چه سالی تخریب شده، اما هم‌اکنون به جای آن و تمامی ساختمان‌های پشت پمپ بنزین که تخریب شده‌اند (جز ساختمان بلند سمت چپ) ورودی ایستگاه مترو و یک پارک کوچک ساخته شده است. ساختمان بلند سمت چپ اما هم‌اکنون پابرجاست که همان ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کنونی است که در آن زمان در اختیار دانشسرای عالی بود و البته تغییراتی در نمای آن صورت گرفته و بعدا ساختمان‌های سازمان برنامه‌وبودجه در جوار آن ساخته شده است.

> در این تصویر رنگی کمتر دیده‌شده از سال ۱۳۳۸ پمپ بنزین خیابان بهارستان در ضلع شمال‌شرقی میدان به چشم می‌خورد

سوژه روز

مولانا در باغ فردوس

بی‌مهری زمانه، یا فرسودگی ناخواسته برخی از چنارهای کهنسال خیابان ولیعصر را خشک کرده و داغش را بر دل تهرانی‌ها گذاشته. حالا مدتی است شهرداری تهران با ایده‌ای هنرمندانه، این درختان را به تابلوهایی حجمی تبدیل کرده که تا ابد، سبز و جاودان باقی بمانند. یکی از این درختان خشک، چناری ۳۵۰ ساله بود که در محدوده باغ فردوس قرار داشت و چندسال پیش به همت اداره زیباسازی شهرداری منطقه یک تهران به شکلی هنرمندانه به مجسمه‌ای حجمی از حضرت مولانا تبدیل شده است. حالا با این طرح هنرمندانه، حضرت مولانا می‌تواند تا سال‌ها به بازدیدکنندگان از مجموعه فرهنگی باغ فردوس تجریش، خوشامد بگوید و از آنها استقبال کند.

گنج جهانی تهران

بازدید از موزه- خزانه جواهرات ملی ایران که در جهان بی‌نظیر است، برای تهرانی‌ها امکان‌پذیر شد

فاطمه عباسی

دهم خرداد امسال بود که بار دیگر درهای موزه خزانه جواهرات ملی ایران به روی بازدیدکنندگان باز شد؛ موزه‌ای که در دنیا نظیر ندارد و حتی زُبده‌ترین کارشناسان و ارزیابان جهان هم نتوانسته‌اند ارزش واقعی یا تقریبی آن را محاسبه کنند. حالا تهرانی‌ها بعد از تعطیلی چند ماهه این موزه، شانس این را دارند که با تهیه بلیت، از این خزانه ارزشمند بازدید کنند؛ چرا که تعداد روزها و ساعات و همچنین تعداد بلیت بازدید از این موزه محدود است و باید جزو افراد خوش شانس باشید که بتوانید جواهرات خیره‌کننده در این موزه را از نزدیک ببینید. شاید جالب باشد که بدانید در موزه جواهرات ملی ایران آنچه کمتر از همه ارزش مادی دارد، طلاست. این موزه مجموعه‌ای است غنی از سنگ‌های گرانبها و نایاب همچون الماس، زمرد، یاقوت، فیروزه و لعل. خزانه جواهرات ملی ایران مجموعه‌ای خیره‌کننده از زیورآلات، تاج و نیم تاج، جقه (پیش کلاه)، گلدان، سرپوش غذا، قلیان، آینه، انفیه‌دان، عصا، تخت، سنجاق و گل سینه است که علاوه بر روایتگری تاریخ، بخشی از سرمایه ملی ایرانیان محسوب می‌شوند. الماس دریای نور، جقه نادری، تخت نادری، کره جغرافیایی جواهرنشان، تاج کیانی، تاج‌های پهلوی و تخت طاووس (تخت خورشید) تنها بخشی از آثار شاخص این گنجینه هستند. این موزه، شهرتی جهانی دارد و جواهرات و گنجینه‌ای که در آن نگهداری می‌شود، چنان بی‌همتا و دیدنی است که بسیاری از سایت‌های گردشگری معتبر، به توریست‌ها توصیه می‌کنند به ایران سفر کنند تا آن را از نزدیک ببینند. از میان تمام جواهراتی که در موزه نگهداری می‌شود، دریای نور- الماس صورتی بی‌نظیر این مجموعه- در سراسر دنیا شناخته شده است و تقریبا هیچ فهرستی از الماس‌های برجسته دنیا نیست که این جواهر در آن جای نداشته باشد. برخی از سرشناس‌ترین جواهرات موزه که هیچ کارشناسی نتوانسته روی آنها قیمت بگذارد اینها هستند:

به وقت بازدید

مکث

خزانه جواهرات ملی در تهران، میدان امام خمینی (ره)، خیابان فردوسی، نرسیده به چهارراه استانبول، نبش کوچه بانک مرکزی، ساختمان بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران واقع شده و این خزانه روزهای چهارشنبه تا جمعه و تعطیلات رسمی، تعطیل است. فروش بلیت در روزهای بازدید از این خزانه به‌صورت حضوری تا ساعت ۱۱:۳۰ ادامه دارد. همچنین بهای بلیت برای بازدیدکنندگان داخلی ۳۰ هزار تومان، برای دانشجویان و دانش‌آموزان (با ارائه کارت شناسایی) ۱۵ هزار تومان و برای بازدیدکنندگان خارجی ۳۰۰ هزار تومان است. علاقه‌مندان می‌توانند در روزهای شنبه تا سه‌شنبه هر هفته به‌استثنای روزهای تعطیل از ساعت ۱۰ تا ۱۲ از این مجموعه بازدید کنند.

تخت طاووس

تخت خورشید که بیشتر به تخت طاووس معروف است، هیچ ربطی به پرنده طاووس ندارد و این نام را فتحعلی شاه قاجار به مناسبت ازدواجش با طاووس خانم بر این تخت مرصع گذاشت. فتحعلی شاه قاجار در یکی از سفرهای خود به اصفهان به حاجی محمدحسین خان نظام‌الدوله بیگلری اصفهان که به صدر اصفهانی مشهور بود، دستور داد تا از جواهرات موجود در کاخ‌ها برایش تخت مرصعی ساخته شود. برای ساخت این تخت از ۳۳۴ کیلو طلا و ۵۱ هزار سنگ قیمتی استفاده شده است.

تاج کیانی بر سر محمدعلی‌شاه

تاج کیانی

تاج کیانی، تاج فتحعلی شاه بوده. پس از انقراض ساسانیان، شاهان ایران دیگر هیچ‌گاه از تاج به این شکل استفاده نکرده بودند و در آن دوران تاج به‌صورت جقه بوده است.
عناصر به‌کار رفته در این تاج الماس، زمرد، یاقوت و مروارید است و سلاطین قاجار نیز از آن استفاده کرده‌اند. بعد از فتحعلی شاه پادشاهان دیگر هم این تاج را بر سر گذاشته‌اند و حتی در برهه‌ای از تاریخ، نقش این تاج روی اسکناس‌ها، سکه‌ها، نشان‌های افتخار و... درج می‌شده است.

ناصرالدین شاه در کنار کره جواهرنشان

کره جواهر نشان

کره جغرافیایی جواهر نشان از دیگر اشیای نفیس موزه است. دریاها روی این کره جغرافیایی به وسیله زمرد و خشکی‌ها به وسیله یاقوت نشان داده شده و همچنین آسیای جنوب شرقی، ایران، انگلستان و فرانسه با الماس، هندوستان با یاقوت روشن و آفریقای مرکزی و جنوبی با یاقوت کبود، خط استوا و سایر خطوط جغرافیایی هم با الماس و یاقوت ریز نشان داده شده است. در این کره، کوه دماوند با یاقوت درشتی مشخص و شهر تهران با یاقوت معروفی به نام اورنگ زیب، نمایان است.

الماس دریای نور بر روی کلاه مظفرالدین شاه

دریای نور

دریای نور درشت‌ترین و زیباترین الماس برلیان در میان گوهرهای سلطنتی ایران و یکی از گوهرهای معروف جهان است. گفته می‌شود این الماس هزار سال پیش کشف و استخراج شده است. از جمله افسانه‌هایی که درباره این الماس وجود دارد این است که می‌گویند: این الماس بر دسته شمشیر افراسیاب نصب بوده و رستم آن را در جنگ با تورانیان تصاحب کرده است. برخی منابع، ارزش تقریبی الماس دریای نور را حدود ۲۰ میلیارد دلار تخمین زده‌اند، اما به‌دلیل اهمیت تاریخی و فرهنگی، این گوهر بی‌قیمت محسوب می‌شود.

جدول اعداد | ۵۰۵۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

			۲	۶			۷	
۳	۹	۷						۵
		۸	۹			۳	۱	
۸				۲	۷		۴	۶
	۵		۱		۴		۹	
۷	۱		۶	۳				۲
	۶	۱			۲	۸		
۵						۴	۲	۹
	۷			۵	۸			

متوسط

۶	۸	۱	۷	۹	۵	۲	۳	۴
۴	۲	۵	۸	۳	۶	۱	۷	۹
۷	۹	۳	۱	۲	۴	۶	۵	۸
۸	۶	۴	۵	۷	۹	۳	۱	۲
۹	۳	۷	۲	۱	۸	۵	۴	۶
۵	۱	۲	۶	۴	۳	۸	۹	۷
۳	۷	۸	۴	۶	۱	۹	۲	۵
۲	۴	۶	۹	۵	۷	۷	۸	۱
۱	۵	۹	۳	۸	۲	۴	۶	۷

سخت

۹		۲					۷	
		۳				۵		
				۴	۷			
۱			۲		۴			
		۸		۷		۲		
			۶		۳			۷
			۱	۲				
		۹				۷		
	۵					۶		۳

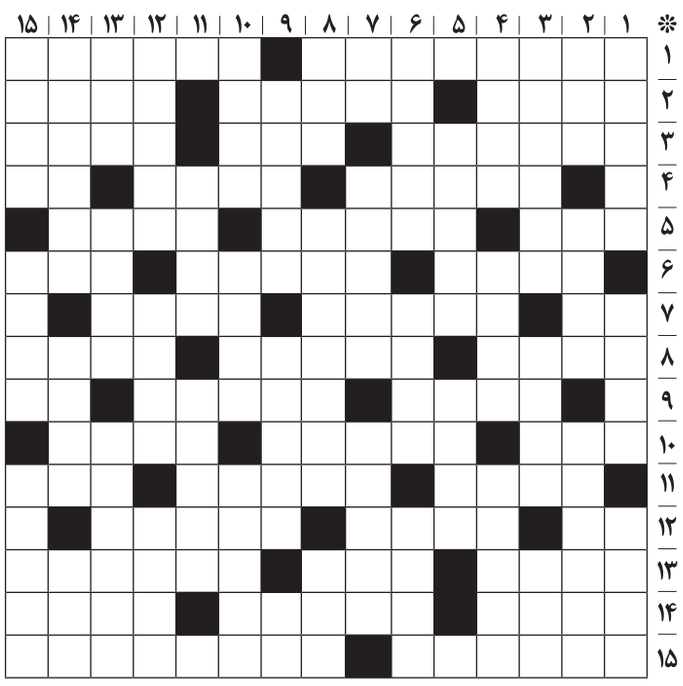
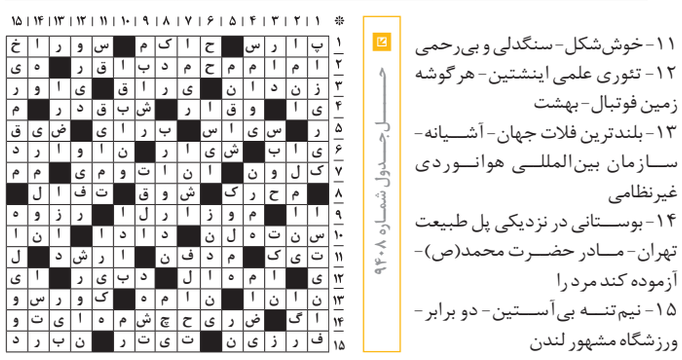
جدول ۹۴۰۹

افقی:

۱- مادر مادر- سوار کردن قطعات یک دستگاه
۲- مشگین‌شهر سابق- از القاب اشرافی اروپا- نوعی خویشاوندی
۳- از هم پاشیده- آغوز- پاکدامن
۴- بیگانگان- رشوه‌دهنده- گوشت آذری
۵- قوم آتیلا- آب قنات را تقسیم می‌کرد- غذایی از گوشت چرخ کرده و سیب‌زمینی
۶- ستاره کم‌پیدا- نویسنده روسی و خالق رمان مادر- شدیدترین
۷- اراده- از جزایر ژاپن- کندزبان
۸- کنار- خودخواه- گوشه‌ای در دستگاه شور
۹- فصل اول- گیاهی برای درمان سرفه و گلودرد- گلابی
۱۰- ذره باردار- دلیر و شجاع- معجزه ختمیه
۱۱- مجموعه مسکونی بزرگ- براندازی حکومت از طریق نظامی- به‌طور ناگهانی
۱۲- تکرار یک حرف- غریبه نیست- بچه کنجکاو و پرتحرک
۱۳- زینت روی انگشتر- از سه رنگ اصلی- خوش‌ترکیب
۱۴- شکارچی- ظرف باده- برج دیدنی فرانسه
۱۵- معزول- خواننده فقید قطعه معروف جان مریم

عمودی:

۱- گرفتاری- کثیف و نامرتب- شغل رسمی
۲- نشانه- از هفت قلم آرایش قدیم- از فرمانروایان آل‌زیار
۳- تونل- نوعی پنیر خامه‌ای- گاو یالدار تبت
۴- رونق- نام خدا در دین یهود- طرد کردن
۵- سراینده مجموعه شعر دشنه در دیس- از ظروف آشپزخانه
۶- از نیروهای سه‌گانه ارتش- شماره- یاری‌کننده
۷- نشانه مفعولی- رجوع- مدرسه بزرگسالان
۸- واحد اندازه‌گیری جرم- چرب‌ترین میوه شناخته شده با کاربرد بسیار در محصولات بهداشتی- اسب چاپار
۹- اپراتور- شهری در جنوب غربی فرانسه- تکرار حرفی
۱۰- طلق نسوز- اهل تلاش و فعالیت- اصلاح خرابی
۱۱- خوش‌شکل- سنگدلی و بی‌رحمی
۱۲- تئوری علمی اینشتین- هر گوشه زمین فوتبال- بهشت
۱۳- بلندترین فلات جهان- آشیانه- سازمان بین‌المللی هوانوردی غیرنظامی
۱۴- بوستانی در نزدیکی پل طبیعت تهران- مادر حضرت محمد(ص)- آزموده کند مرد را
۱۵- نیم‌تنه بی‌آستین- دو برابر- ورزشگاه مشهور لندن



حل جدول شماره ۹۴۰۸