

همیشه برای



حافظ
گر من آلوده دامم چه عجب
همه عالم گواه عصمت اوست

صفحه از: علیرضا پیرای

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع)
ایمان خود را با صدقه و اموال تان را با زکات حفظ کنید و امواج پلا را با دعا برانید.

■ اذان ظهر: ۱۳:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۰۹
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۰ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
■ اذان صبح فردا: ۳:۱۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۳

■ پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۶۱۹۲۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۲۱۱۴

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۲۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۲۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (مج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶
■ تهران، صندوق پستی ۱۹۲۹۵۵۲۴
■ تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰، تلخاب: ۴۶۷۰۶۰۶

■ **جامعه:**
■ مدیرفهمه طباطبایی

■ **گزارش:**
■ مدیرمسعود میر
■ مدیرفاطمه سعیدی نیا

■ **۳۴ سینما و تلویزیون:**
■ مدیرمسعود مروی
■ مدیر: علیرضا محمودی

■ **مسئله آخر:**
■ مدیر: جواد نصرتی

■ **طرح و گرافیک:**
■ مدیر: محمدعلی حلیمی

■ **سرزمین من:**
■ مدیر: زهرا عباسی

■ **تندرستی:**
■ مدیر: عیسی محمدی
■ مدیر: مریم، رخوش

■ **سرخ:**
■ مدیر: جواد عزیزی
■ مدیر: محمد جعفری

■ **دانشنامه:**
■ مدیر: ساسان شادمان
■ مدیر: زهرا خلجی

■ **سیاسی و دیپلماتیک:**
■ مدیر: حسین ارجلو

■ **شهرنگار:**
■ مدیر: پروانه بهرام نژاد
■ مدیر: مریم، باقرپور

■ **اقتصاد:**
■ مدیر: حسین لطفی
■ مدیر: مریم، موسی پور

■ **تماشاگر:**
■ مدیر: امیر محمد یعقوب پور
■ مدیر: لیلی خرسند

امکانات ورزشی و تفریحی پارک پردیسان

پارک پردیسان دارای مجموعه‌ای از امکانات ورزشی و تفریحی از جمله زمین‌های ورزشی مانند والیبال و بدمینتون، مسیرهای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری به طول ۷ کیلومتر، زمین‌های بازی کودکان و فضاهای پیک‌نیک است. این امکانات، پارک را به مکانی ایده‌آل برای گذراندن اوقات فراغت و فعالیت‌های تفریحی و ورزشی تبدیل کرده است و به همین دلیل انتخاب خوبی برای تفریح آخر هفته تهرانی‌ها، به‌ویژه ورزشکاران است.



ریه سبز پای برج میلاد

پارک جنگلی پردیسان با امکانات رفاهی و تفریحی بی‌شمار می‌تواند جای خوبی برای یک روز تفریح و هواخوری تهرانی‌ها باشد

فاطمه عباسی

پارک جنگلی پردیسان به «ریه پایتخت» معروف شده، دلپذیر قرار داشتن این پارک در مسیر پادهای غالب غربی است که نقش مهمی در تلطیف هوای آلوده تهران دارد. ضمن اینکه این بوستان سال ۱۳۹۲ از طرف سازمان حفاظت محیط زیست کشور به‌عنوان پارک بدون دخانیات معرفی شد. در گذشته این پارک، به شکل تپه‌هایی از درختان پسته و بادام وحشی بود، ولی حالا حدود ۳۲۰ گونه گیاهی در این پارک وجود دارد که بعضی از آنها گونه‌های بومی تهران و بعضی اطراف تهران هستند و این تنوع گیاهی نقش مهمی در تصفیه هوای تهران ایفا می‌کند.

پارک پردیسان با مساحت حدود ۳۰۰ هکتار و با داشتن فضایی دلنشین و امکانات متنوع، یکی از محبوب‌ترین مقاصد تفریحی پایتخت است. این پارک که یکی از بوستان‌های قدیمی و باصفای منطقه ۱۲ است، با تنوع گونه‌های گیاهی و جانوری و امکاناتی چون موزه‌های تخصصی، مدرسه طبیعت و مسیرهای پیاده‌روی، فضایی آرام و آموزشی را برای شهروندان فراهم کرده است. امکانات این پارک جنگلی تنها به این موارد خلاصه نمی‌شود. با ما همراه باشید تا به معرفی پارک پردیسان و جاهای دیدنی آن بپردازیم که برای فعالیت‌های ورزشی مختلف نیز بسیار مناسب است.



پل معلق نهج البلاغه

پل معلق نهج‌البلاغه، نخستین پل معلق تهران است که ۲ پارک نهج‌البلاغه و بوستان پردیسان را به هم متصل می‌کند. این پل کابلی صاف، ۵۰ متر ارتفاع، ۲۸۵ متر طول و ۲ متر عرض دارد و از روی آن می‌توان چشم‌انداز بی‌نظیری از برج میلاد و محیط اطراف را دید.

موزه ملی آب

موزه ملی آب یکی از جاذبه‌های پارک پردیسان است که تاریخ کامل آب در ایران را به نمایش می‌گذارد. این موزه شامل نمایشگاه‌های مختلفی است که فرآیند استحصال و استفاده از آب در ایران را از طریق کاربرها و آب‌انبارها نشان می‌دهد.

موزه تنوع زیستی

موزه تنوع زیستی پارک پردیسان سال ۱۳۸۲ افتتاح شد و در آن گونه‌های گیاهی و جانوری جهان و همچنین گونه‌های جانوری کمیاب ایران مانند هوبره، سیاه خروس، گور ایرانی، یوزپلنگ و میش مرغ به نمایش گذاشته شده‌اند. این موزه دارای ۴ بخش نمایشگاهی، تحقیقاتی، آموزشی و خدماتی است و کارگاه تاکسیدرمی نیز دارد.

مرکز بازپروری حیات وحش

مرکز بازپروری حیات وحش پارک پردیسان، پذیرای حیوانات آسیب‌دیده و گمشده‌ای است که به‌خاطر شرایط ناهموار جغرافیایی یا تجارت سیاه قاچاقچیان از محل زندگی شان دور افتاده یا زخمی شده‌اند. این مرکز دارای بخش‌های مختلفی برای نگهداری، درمان و بازپروری این حیوانات است.

تاریخچه

مکت

طرح اولیه پارک پردیسان اوایل دهه ۵۰ شمسی توسط ایان مک‌هارگ، معمار برجسته و بنیانگذار دبیران معماری منظر در دانشگاه پسنپولوانیا، ارائه شد. مک‌هارگ با توجه به ناهمواری‌ها و مسائل زیست‌محیطی، تصمیم گرفت همه زیست‌بوم‌ها را توندر تا جنگل‌های گرمسیری را با تمام تنوع گیاهی و جانوری در این مجموعه به نمایش بگذارد. با وقوع انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی، اجرای این پروژه متوقف شد. تا سال ۱۳۶۵ تنها کارهایی برای تثبیت محدوده طرح انجام شد. در سال‌های بعد، با توجه به نیاز تهران به فضای سبز بیشتر، پروژه پارک پردیسان مجدداً در دستور کار قرار گرفت و تحت نظارت سازمان حفاظت محیط زیست و شهرداری تهران ادامه یافت. پس از توقف پروژه، در دهه ۷۰ شمسی، پارک پردیسان با اولویت‌بندی پروژه‌های زیست‌محیطی و با توجه به نیاز میرم تهران به فضای سبز، دوباره به‌صورت جدی مورد توجه قرار گرفت. این بار، تمرکز بیشتر روی ایجاد یک فضای شهری با امکانات تفریحی و آموزشی بود که بتواند به بهبود کیفیت زندگی شهروندان تهرانی کمک کند.



باغ‌های موضوعی

باغ‌های موضوعی پارک پردیسان شامل بخش‌های مختلفی مانند باغ گیاهان دارویی، باغ گل‌های فصلی، باغ گیاهان معطر و باغ گیاهان زینتی است. این باغ‌ها با طراحی‌های متنوع و زیبا به بازدیدکنندگان فرصت می‌دهند تا از طبیعت لذت ببرند و با انواع مختلف گیاهان آشنا شوند.

فستیوال بادبادک بازی

پارک پردیسان با ارتفاع و وسعت زیادی به بهشتی برای علاقه‌مندان به بادبادک بازی تبدیل شده است. آخر هفته‌ها، آسمان این پارک پر می‌شود از بادبادک‌های رنگارنگی که منظره‌های زیبا خلق می‌کنند.

سینمای محیط زیست

در سینمای محیط زیست پارک پردیسان، فیلم‌ها و مستندهای مرتبط با محیط زیست و حیات وحش به نمایش گذاشته می‌شود. این سینما با ارائه برنامه‌های متنوع، به افزایش آگاهی عمومی درباره مسائل زیست‌محیطی کمک می‌کند و بازدیدکنندگان را به تفکر و اقدام در جهت حفاظت از محیط زیست ترغیب می‌کند.

مدرسه طبیعت

مدرسه طبیعت پارک پردیسان در قالب برنامه‌هایی چون آشنایی با مراحل کاشت گیاهان، آشنایی با پوشش جانوری و بازی با عناصر طبیعی به آموزش کودکان ۴ تا ۱۲ سال می‌پردازد. این مدرسه با هدف افزایش آگاهی و آموزش محیط زیستی کودکان ایجاد شده است و تلاش دارد تا نسل آینده را به حفاظت از محیط زیست ترغیب کند.

یاد خرمشهر در تهران



سوم خرداد در تاریخ ایران روزی باشکوه است. در این روز خرمشهر دوست‌داشتنی بعد از حدود یک سال و نیم اشغال، در آغوش رزمندگان قرار گرفت و پرچم سه‌رنگ ایران بر گنبد مسجد جامع خرمشهر برافراشته شد. وقتی خبر آزادی خرمشهر ساعت ۲ بعد از ظهر اعلام شد، تهران هم مانند دیگر شهرهای ایران در پوست خود نمی‌گنجید. مردم شربت و شیرینی پخش می‌کردند و این پیروزی را به هم تبریک می‌گفتند. در تهران، نام خیابان آپادانا در محله نیلوفر را به افتخار این پیروزی، خرمشهر گذاشتند؛ خیابانی شرقی-غربی که خیابان سپهروردی را به خیابان شهید قنبرزاده در جوار مصلای تهران وصل می‌کند. به همین مناسبت، به محله نیلوفر تهران در منطقه ۷ رقتیم و در کوچه پس کوچه‌هایش قدم زدیم.

تاریخش

مانند بسیاری دیگر از محله‌های امروز تهران در گذشته محله نیلوفر هم زمین کشاورزی و باغ بود و در سال‌های پایانی دهه ۱۳۲۰ و سال‌های نخست دهه ۱۳۳۰ شمسی، وقتی محله سیدخندان شکل گرفت، محله نیلوفر هم آهسته‌آهسته شکل شهر به خود گرفت. این محله بعد از گسترش تهران، به یکی از محله‌های پرترق و آمد تبدیل شد، چون خیابان‌های مهمی از شهر آن را دوره کرده‌اند، خیابان شریعتی در شرق، مصلای تهران و بزرگراه مدرس در غرب، بزرگراه سردار سلیمانی در شمال و خیابان شهید بهشتی در جنوب. خیابان مهم خرمشهر هم محله را از وسط به ۲ نیمه تقسیم کرده است.

مصلای تهران

مصلای امام خمینی(ره) یکی از مهم‌ترین بناهای عبادی و نمایشگاهی در این محله تهران است که ساخت آن از سال ۱۳۶۷ به دستور امام راحل آغاز شد و به تدریج و البته کند، در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ تکمیل شد. این مصلی در زمین‌های عباس‌آباد ساخته شد، از جمله ویژگی‌های این بنای چندمنظوره ۱۴ گلدسته، ۱۲ صحن، ۵۵ ورودی و ۷۲ متر از تنگای ایوان بزرگ مصلات که اعداد معنی‌داری است.

موزه رضا عباسی

در شرقی‌ترین بخش این محله، بنای مهم دیگری خودنمایی می‌کند که کفه هنری محله را سنگین کرده است: موزه رضا عباسی. البته کاربری اول این بنا برای برپایی نمایشگاه مبلان بود، اما معماری‌اش چنان هنرمندانه از آب درآمد که از سال ۱۳۵۶ با کاربری موزه درهایش را به روی مردم گشود. البته در شرق این محله از پارک، کتابخانه و فرهنگسرای اندیشه هم نمی‌توان گذشت.

اکنونش

در این محله همچنان خانه‌های ویلایی ۲ طبقه و قدیمی به چشم می‌آیند. یکی دیگر از ویژگی‌های این محله فست‌فود خیز بودن این محله است، به‌خصوص چند ساندویچی در سه‌روزی شمالی و خیابان عشقیار انتظار جویندگان را می‌کشند. یکی دیگر از ویژگی‌های معماری نسبتاً مدرن این محله میدان‌های کوچکی است که در تقاطع برخی کوچه‌های خودنمایی می‌کنند. یکی از مهم‌ترین این میدان‌ها میدان شهید قندی است که در تقاطع خیابان خرمشهر و سه‌روزی شمالی جا خوش کرده است.

