

موزه‌گردی در کوچه پس‌کوچه‌های سنگلج

✓ **مهدیه تقوی‌راد** محله سنگلج اگر چه نسبت به تاریخ تاسیس آن تغییرات زیادی داشته اما هنوز هم در کوچه پس‌کوچه‌های آن عمارت‌های قدیمی، خانه‌باغ‌ها و موزه‌هایی وجود دارد که گزینیه‌هایی برای تهران‌گردی محسوب می‌شوند. محله‌ای که حالا در گذر زمان

بیشتر به یک مرکز تجاری تبدیل شده، اما در همین محله موزه‌هایی وجود دارد که یادآور دوران گذشته تهران قدیم هستند. از موزه صلح گرفته تا خانه اقوام و عشایر، برای موزه‌گردی در سنگلج انتخاب‌های متنوعی خواهید داشت.

موزه صلح

معرفی موزه صلح تهران در مورد آسیب‌های سلاح‌های شیمیایی است. گردانندگان این موزه افرادی هستند که در جنگ تحمیلی از این سلاح‌ها آسیب دیده‌اند.

نشانی	خیابان فیاض‌بخش، پارک شهر
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۲:۳۰ و ۱۷ تا ۱۴:۳۰

به جا مانده از مباران‌های شیمیایی

بخش‌های مختلف موزه صلح تهران شامل کتابخانه صلح، گالری هنر برای صلح، کارگاه‌های آموزشی، بخش موزه مجازی و استودیوی ثبت تاریخ شفاهی است. موزه دارای یک سالن اصلی است که در آن نمادهایی برای نمایش پیامدهای جنگ در دنیا

موزه اقوام و عشایر ایران

معرفی خانه تاریخی قوام‌الدوله که اکنون موزه اقوام و عشایر شده، در سال ۱۲۵۳ قمری در زمان محمدرضا قاجار ساخته شد و در سال ۱۳۷۷ با شماره ۲۰۲۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.

نشانی	خیابان امیرکبیر، کوچه میرزا محمود وزیر پلاک ۱۰۷
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	باهامانگی قبلی



معماری ایرانی اسلامی

یکی از ویژگی‌های معماری ایرانی اسلامی این عمارت هفت در بودن آن است. این خانه حدود ۱۲ هزار مترمربع مساحت دارد که به شکل مثلثی در میان کوچه‌های میرزا محمود وزیر، کوچه محدث و کوچه وزیری احاطه شده است. کوچه سرای وثوق‌الدوله (محدث) به نام عصمت‌السلطنه (همسر محمد قوام‌الدوله) معروف بوده و فضای سبز و پارک فعلی موجود نیز، در آن زمان به‌عنوان کالسکه‌خانه در کنار خانه اصلی مورد استفاده بوده است. در مجاورت این خانه، حمام قوام‌الدوله قرار داشته که در گذشته از این خانه دری به حمام باز بوده است.



موزه میرزا عبدالله کیهانی

معرفی باغ کیهانی یا موزه میرزا عبدالله کیهانی بخشی از باغ معبر‌الممالک است که در گذشته در قسمت شمالی از بازارچه قوام‌الدوله و بازارچه معبر شروع می‌شد و از جنوب تا خیابان مولوی امتداد می‌یافت.

نشانی	خیابان خیام، کوچه قفل‌سازان
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	باهامانگی قبلی



باغ قاجاری

دوست‌محمدخان از رجال قاجار پس از ازدواج با عصمت‌الدوله، دختر ناصرالدین شاه، قسمت وسیعی از بخش جنوبی باغ را که دارای ۱۲ اندرونی و یک بیرونی بود به بستگان همسرش، خانواده جهانبانی، بخشید تا در همسایگی‌اش زندگی کنند. بعدها نیز قسمتی از زمین‌های بخش شرقی را به پسرش واگذار کرد تا در آن خانه‌ای جداگانه بسازد و پس از ازدواج با همسرش در آنجا زندگی کند. باغ در دوره پهلوی به‌تدریج تفکیک و تنها قسمت باقی‌مانده خانه‌باغ که در گذر زمان در حال تخریب کامل بود توسط شهرداری منطقه ۱۲ بازسازی و به موزه تبدیل شد.



موزه ارتباطات

معرفی نیکلاس مارکوف، معمار موزه پست این ساختمان را در سال ۱۳۰۲ ساخت. مارکوف معمار زندان قصر، دبیرستان البرز و مدرسه جدید دارالفنون نیز بود.

نشانی	خیابان امام خمینی، سردرباغ ملی کوچه پست
هزینه	رایگان
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه ۱۴ تا ۱۸

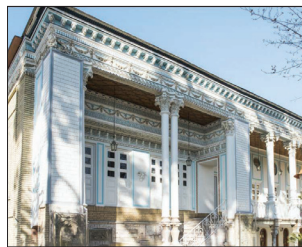


پست از گذشته تا امروز

موزه ارتباطات دارای دو طبقه و یک زیرزمین است. یکی از غرفه‌های طبقه اول، غرفه تشریفات و وزارت که دارای تصویری از ۷۲ وزیر پست و تلگراف از گذشته تا به امروز است. در سالن تمبرهای داخلی شاهد انواع تمبرهای دوران قاجاریه، پهلوی و جمهوری اسلامی خواهید بود که در کنار ویرتین‌های مربوط به کلیشه‌های ادیسون و کلیشه تمبر احمدشاه، ماکت پستی زمان قاجاریه و نمادی از کوچه پست قرار گرفته‌اند. یکی دیگر از غرفه‌های طبقه اول، غرفه اشیای پستی نام دارد که در آن می‌توانید انواع صندوق‌های پستی دوران پهلوی و کشورهای مختلف را ببینید.



موزه ثبت احوال



معرفی بنای فعلی موزه ثبت احوال کشور در اواخر دوره سلطنت قاجار ساخته شده و در نهایت در سال ۱۳۱۳، سند این بنا به نام این سازمان انتقال یافت.

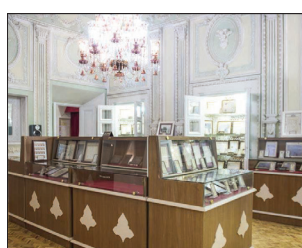
نشانی	خیابان امام خمینی (ره) موزه ثبت احوال
نام فعلی	گلوبندک

گنجینه احوالات ایرانیان

در این موزه نخستین شناسنامه صادره در سوم دی‌ماه ۱۲۹۷ شمسی، با شماره یک، متعلق به سیده فاطمه ایرانی و نخستین سند خارجی ایران را که برای عبدالحسین سپینا صادر شده می‌بینید. ساختمان موزه یک بنای دو طبقه سسنتی است که در آن انواع تزیینات را از جمله طاق‌های آجری و گچبری‌ها می‌توان مشاهده کرد. معماری بنای این موزه در طبقه اول تقریباً ساده و در طبقه دوم دارای تزیینات گچبری هنرمندانه است. ستون‌هایی که در ضلع شرقی و البته ضلع غربی این بنا وجود دارند شمارا به یاد ستون‌های آثار برجای مانده از دوران پیش از اسلام خواهد انداخت. علاوه بر گچبری‌های زیبایی که در جای جای این بنا می‌توان مشاهده کرد، کاشیکاری‌ها و سنگ‌تراشی‌هایی هم در گوشه و کنار ساختمان موزه ثبت احوال کشور مشاهده می‌شود.

قرآن‌های نفیس

در طبقه بالایی ساختمان، دو تالار وجود دارند که اسناد هویتی ثبتی ایران در آن نگهداری می‌شوند. در تالار اول این موزه، تعدادی از اسناد هویتی برخی مفاخر ایران همچون علما، مراجع و شهدا به نمایش گذاشته شده‌اند. شناسنامه بزرگانی همچون امام خمینی (ره)، علامه طباطبایی، آیت‌الله بروجردی، امام موسی صدر و شهیدانی مثل شهید اندرزگو، شهید نواب صفوی، شهید مطهری، شهید بهشتی، دکتر چمران، مرتضی آوینی و... در معرض نمایش قرار داده شده‌اند. در این تالار قرآن‌هایی نفیس و خطی هم وجود دارند که والدین، نام و تاریخ تولد فرزندان‌شان را در حاشیه آن نوشته‌اند. نوشتن نام و تاریخ تولد افراد در حاشیه قرآن، یکی از راه‌های ثبت احوال در گذشته، مخصوصاً قبل از سال‌های ۱۲۹۷ شمسی بوده است.



● موقعیت: ابتدای خیابان فردوسی جنوبی، خیابان شهید یار جانی

معرفی: موزه عبرت یا زندان عبرت، شکنجه‌گاه کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک است که در جنوب شهر تهران قرار دارد و از جاذبه‌های گردشگری تهران به شمار می‌رود. موزه عبرت تهران یکی از ساختمان‌های میدان شفق (باغ ملی) است که مخوف‌ترین شکنجه‌گاه تاریخ ایران به شمار می‌رود و بازدیدکنندگان را با گوشه‌ای از تاریخ این مرز و بوم آشنا می‌کند تا درک بهتری از اتفاقات آن روزگار داشته باشند. بازسازی صحنه‌هایی از رویدادهای پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، بخش مهمی از این موزه است.

موزه عبرت