



صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

رویداد

تجلیل از خانواده شهید هاشمی در جشنواره فیلم مقاومت

مراسم اکران و تجلیل از خانواده شهید علی هاشمی با حضور محسن رضایی، دبیر شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوادر جشنواره فیلم مقاومت بر گزار شد.

شب یکشنبه ۲۸ اردیبهشت در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با حضور سردار سر لشکر محسن رضایی، فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در دوره دفاع مقدس، مراسم اکران فیلم «اسفند» با حضور عوامل این فیلم و همچنین خانواده شهید علی هاشمی بر گزار شد. دبیر شورای عالی هماهنگی اقتصادی سرران قوا ضمن تشکر از عوامل سسینمای مقاومت که حماسه بزرگ دفاع‌مقدس و جبهه مقاومت را برای مردم و مخاطبان تبیین می‌کنند، مقاومت را بن‌مایه‌اعلای هویت ایرانی و اسلامی دانست.

رضایی با تشریح دلیل نامگذاری دفاع در جنگ تحت عنوان «دفاع‌مقدس» تصریح کرد: خداوند در قرآن اذن به دفاع از زمین و کاشانه و محل زندگی را داده است و لذا این دفاع دفاع‌مقدس بود. وی ضمن تشکر از عوامل فیلم «اسفند» با یادآوری رشادت‌های شهید علی هاشمی در جنگ تحمیلی اظهار کرد: اعراب ایرانی خوزستان نخستین کسانی بودند که در برابر تجاوز صدام سنگر ساختند و مقاومت کردند و علی هاشمی نیز یکی از همین دلاور مردان بود. رضایی با بیسان شایستگی‌های رزمندگان دفاع‌مقدس افزود: کشف فرماندهان غیور جنگ به زحمت زیادی نیاز نداشت، چراکه آنها چنان دلآوری داشتند که شایستگی‌شان اظهار من الشمس بود. فرماندهان نا‌آور دفاع‌مقدس فرماندهانی بودند که به تعبیر حاج قاسم می‌گفتند «بیا» و خود پیشرو و پیش قدم در عملیات بودند.

در این بازار فقط کمدی می‌فروشد

رامبد جوان، کارگردان فیلم «زودیز»: فیلم‌های کمدی باید ساخته شوند، چون بقیه فیلم‌ها نمی‌فروشند. آدم‌ها مترصد این می‌شوند که کاری کنند تا فیلمی بسازند که بفروشد و در این وضعیت بازار فقط کمدی می‌فروشد. پس باید چه کار کنند؟ فیلم کمدی بسازند. / سینماپرس



تابستان گرم و طولانی

۹ سریال وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود

از «سوشون» و «بامداد خمار» نرگس آبیار تا «هزار و یک شب» مصطفی کیایی. آنچه در پی می‌آید معرفی کوتاهی است از این سریال‌ها.

حتی تمسخر مخاطبان را به‌دنبال داشت، حالا در پلتفرم‌های مختلف شبکه‌نمایش خانگی سریال‌های جدیدی در راه هستند؛

با پایان سریال‌های «جان‌سخت» و «آبان» که اولی تقریباً توانست نظر تماشاگران‌ش را جلب کند و دومی بعد از ۲-۳ قسمت

شقایق عرفی نژاد
روزنامه‌نگار

گزارش

بامداد خمار، نرگس آبیار



در چند قسمت آخر سریال «آبان» تبلیغات «بامداد خمار» را می‌شد دید که به‌معنای انتشار این سریال پس از تجربه ناموفق آبان در همین پلتفرم بود.

«بامداد خمار» به‌کارگردانی نرگس آبیار اقتباسی است از یک رمان فارسی پرطرف‌روش به همین اسم نوشته فتانه حاج‌سیدجوادی که در میانه‌های دهه ۷۰ خوانندگان بسیاری پیدا کرد. ترلان پروانه، نوید پورفرج، گلاب آدینه، رضا کیانیان، پدram شریفی، مرجانه گلچین، لاله اسکندری و بهناز جعفری بازیگران آن‌هستند.

جادوی سفید، آیدا پناهنده
آیدا پناهنده که پیش از این سریال «در انتهای شب» را با بازی پارسا پیروزفر و هدی زین‌العابدین برای شبکه نمایش خانگی کار کرده بود، در حال حاضر مینی سریال «جادوی سفید» را آماده انتشار دارد. در این سریال پارسا پیروزفر نقش اصلی را دارد که سومین همکاری او بعد از سریال «در انتهای شب» و فیلم «تی تی» با آیدا پناهنده است. علاوه بر پیروزفر بازیگران دیگری که در این سریال حضور دارند، عبارتند از: علی شادمان، پردیس پورعابدینی، پدram شریفی، ندا جبرئیلی و محمد علی‌محمدی.

اجل معلق، عادل تبریزی
از دوم خرداد سریال «اجل معلق» با بازی رضا عطاران در یکی از پلتفرم‌های پخش آنلاین فیلم و سریال منتشر خواهد شد. سریال ساخته عادل تبریزی است که از او کمدی‌هایی مثل «مفت‌بر» و «گیجگاه» را دیدهایم. جز عطاران که نقش اصلی سریال را دارد، عباس جمشیدی‌فر و بهزاد خلج هم در این سریال حضور دارند. علاوه براین آفر، الیکا عبدالرزاقی، گیتی قاسمی، سیاوش چراغی‌پور، مجید یاسر، رامین ناصر نصیر، یدالله شادمانی، سیدرضا حسینی‌نیا، محمدجواد جعفرپور، سمانه منیری و جواد پولادی هم از بازیگرانی هستند که در «اجل معلق» حضور دارند.

جزر و مد، محمدحسین لطیفی
سریال «جزر و مد» از نخستین تولیدهای یک پلتفرم تازه‌تأسیس است که به تهیه‌کنندگی مهران مهام به‌زودی منتشر خواهد شد و نخستین سریال هرشب شبکه‌نمایش خانگی محسوب می‌شود. کارگردان سریال محمدحسین لطیفی است که از آخرین ساخت‌اش برای شبکه نمایش خانگی «ساخت ایران» ۱۲ سال می‌گذرد. در «جزر و مد» آرش مجیدی، سعید چنگیزیان، فقیهه سلطانی و علیرضا استادی بازی می‌کنند. آرش مجیدی هم به‌تازگی تصویری از خودش در پشت‌صحنه این سریال در اینستاگرام‌ش منتشر کرده است. داستان سریال از چند روز مانده به تولد ۱۸ سالگی پرهام، تنها پسر یک خانواده‌متمول به نام تیمور قام آغاز می‌شود؛ جایی که یک تصمیم پیش‌بینی‌نشده، سرنوشت اعضای این خانواده را دستخوش تغییرات پیچیده‌ای می‌کند.

محکوم، سیامک مردانه
سیامک مردانه پیش از این تجربه داستیاری کارگردانی در فیلم‌های علی شاه‌حامنی و محمدحسین مهدویان را داشته و «محکوم» نخستین کارگردانی اوست که بافیلمنامه‌ای از مهران مهدویان کار شده است. درباره داستان سریال همچنان اطلاعاتی وجود ندارد اما بعد از سریال‌های «خوب، بد، جلف»، «رادپواکتیو» و «آفتاب پرست»، «فعی تهران»، «آنتن» و «هگک نموم عمر چند تا بهار»؟» ششمین حضور بڑمان جمشیدی در شبکه نمایش خانگی است. جز او ساره بیات هم در این سریال نقش دارد که آخرین بار در سریال «گیسو» در شبکه نمایش خانگی دیده شده است.

فیلم اجتماعی به اندازه کمدی هزینه دارد

مسعود ردایی، تهیه‌کننده: فروش فیلم‌های کمدی بعضاً فاصله‌ای «ابراربری با فیلم‌های اجتماعی دارد و این در حالی است که فیلم‌های اجتماعی هم با همان هزینه آثار کمدی ساخته می‌شوند و کسانی که برای ساخت فیلم اجتماعی هزینه می‌کنند قطعا ملاک و معیار اصلی‌شان درآمدزایی نیست. / ایلنا



کوتاه‌تر از گزارش

وس اندرسون: ترامپ می‌خواهد همه سود فیلم‌ها را برای خودش بردارد؟



وس اندرسون که چهارمین فیلم خود برای نمایش در جشنواره کن با عنوان «نقشه فینیقی» را در استودیوی بابلزبرگ در آلمان فیلمبرداری کرده، در نشست خبری، درباره تعرفه‌های پیشنهادی رئیس‌جمهور دونالد ترامپ بر واردات فیلم و تلویزیون مورد سؤال قرار گرفت.

این برنده جایزه اسکار گفت: «تعرفه‌ها موضوع جالبی است. من تاکنون چیزی درباره تعرفه ۱۰۰ درصدی نشنیده‌بودم. به‌نظر می‌رسد معنایش این باشد که او (ترامپ) می‌گوید می‌خواهد تمام پول را بردارد، و بعد ما چه چیزی دریافت می‌کنیم؟ برای من پیچیده است. آیا این یعنی می‌توانند فیلم را در گمرک نگه‌دارند؟»

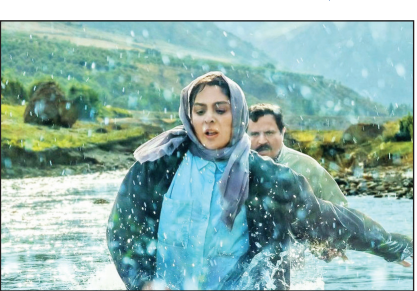
اندرسون با لحن طنز آمیز ادامه داد: «من می‌خواهم جزئیات را بدانم. پاسخ رسمی‌ام را بعداً خواهم داد.»

ترامپ پیشنهاد داده است که بر تولیدات آمریکایی‌ای که در خارج از کشور فیلمبرداری می‌شوند و از مشوق‌های مالیاتی بهره می‌برند، تعرفه‌ای ۱۲۰ درصدی اعمال شود. در کنار چند تیت‌ر مربوط به جنبش «می‌تو» در جشنواره امسال کن، موضوع تعرفه‌ها به یکی از داغ‌ترین پرسش‌ها برای فیلم‌سازان تبدیل شده است.

روز یکشنبه، ریچارد لینکلتر، کارگردان فیلم «موج‌نو»، ۲ هفته پس از مطرح شدن پیشنهاد ترامپ، آن را «مهمل» خواند و گفت: «چنین چیزی اتفاق نخواهد افتاد. او (ترامپ) روزی ۵۰ دلار نظرش را عوض می‌کند. فیلم، صادرات شماره یک آمریکاست.» لینکلتر فیلم «موج‌نسو» را در پاریس فرانسه فیلمبرداری کرده، چراکه موضوع آن درباره ساخت فیلم «از نفس افتاده» ژان لوک گدار است. او همچنین فیلم زندگی‌نامه‌ای «سه‌آبی» درباره لورنز هارت را در ایرلند ساخته است.



«نقشه فینیقی» داستان یک صنعتگر اروپایی به‌شدت فاسد به نام رازا کوردا (با بازی بنیسیو دل تورو) را روایت می‌کند که تحت تعقیب چندین دولت قرار دارد و پیوسته از دست آدمکش‌ها فرار می‌کند. در این مسیر، دخترش لایسل (با بازی میا تریپلتن) که در حال آموزش برای راهبه شدن است و معلم خصوصی‌اش بیورن (با بازی مایکل سرا) او را همراهی می‌کنند. این فیلم سینمایی که سومین همکاری اندرسون با کمپانی Focus Features به‌شمار می‌رود، در تاریخ ۳۰ مه در نیویورک و لس‌آنجلس اکران می‌شود و از ۶۰ژوئن به‌صورت گسترده‌تری به نمایش درمی‌آید. شخصیت دل‌تورو به‌طور آزاد از پدرزن اندرسون و همچنین برخی سرمایه‌داران اروپایی نظیر آریستوتل اوتاسیس الهام گرفته شده است. چهارمین فیلم اندرسون در بخش مسابقه جشنواره کن، پس از نمایش در کاخ جشنواره در شب یکشنبه، با تشویق ایستاده ۷ دقیقه و نیمه حضار مواجه شد.



«در آغوش درخت» در اکران آنلاین

فیلم سینمایی «در آغوش درخت» ساخته بابک خواجه‌پاشا راهی اکران آنلاین شد. فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی سجاد نصرالهی‌نسب و محمدرضا مصباح پس از اکران در سینماهای سراسر کشور، از سه‌شنبه ۱۳ اردیبهشت ساعت ۲۰ در پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین خود را آغاز می‌کند. این فیلم نامزد ۸ سیمرغ و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی، اول از چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر و برنده ۶ جایزه بین‌المللی شد و در تابستان ۱۴۰۳ در سینماهای سراسر کشور به اکران درآمد.

مارال بنی‌آدم، جواد قاضی، روح‌الله زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. «در آغوش درخت» محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با روایتی شاعرانه آخرین تلاش‌های خانواده‌ای در آستانه فروپاشی را به تصویر می‌کشد.

کانون پرورش فکری

اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور در برنامه‌ای با عنوان «تابستان با سینما کانون» ۱۰۶ عنوان از فیلم‌های کانون را به تماشا می‌نشینند. پویانمایی «در سایه سرو» برنده اسکار ۲۰۲۵ از جمله این آثار است. نمایش این فیلم‌ها از اول خرداد آغاز می‌شود و تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۴ روی پایگاه اینترنتی کانون در اختیار مربیان مراکز فرهنگی هنری قرار می‌گیرد.

همزمان با آغاز فصل تابستان و برنامه‌ریزی کانون برای پرکردن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان، برنامه‌های متنوعی در تمامی مراکز فرهنگی هنری بر گزار می‌شود. بر همین اساس، ۱۰۰ پویانمای کوتاه و ۶ فیلم سینمایی همزمان با آغاز فصل تابستان، در تمامی مراکز فرهنگی هنری سراسر کشور اکران می‌شود. «سبز کوچک»، «مسیر عشق»، «کلانتری غیر انتفاعی»، «لال‌های سپید»، «آقای مدیر» و «پدو» عناوین این ۶ فیلم سینمایی است. همچنین ۱۰۰ پویانمایی نیز در این مجموعه اکران خواهد شد. این فیلم‌ها مجموعه‌ای از آثاری است که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان طی بیش از ۶۰ سال فعالیت خود تولید کرده و برخی از این آثار نیز از جمله تولیدات جدید کانون در سال‌های اخیر است.

حامد جعفری دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان شد

با صدور حکمی از سوی راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی، حامد جعفری به‌عنوان دبیر سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ک‌ودکان و نوجوانان منصوب شد.

حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تهیه‌کننده سینما و انیمیشن متولد سال ۱۳۶۴، دانش‌آموخته مدیریت ارشد کسب‌وکار در صنایع فرهنگی و رشته اقتصاد است.

جعفری فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۸۷ با تهیه‌کنندگی انیمیشن در سینما آغاز کرد و از سال ۱۳۹۱ تاکنون عضو صف تهیه‌کنندگان سینمای ایران و خانه سینما بوده است. وی تهیه‌کنندگی پر فروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینمای ایران یعنی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» و «بچه ز رنگ» را برعهده داشته است.



رضا عطاران در نمایشی از سریال «اجل معلق»