

رخداد

سقوط نخل در جشنواره کن



بخشی از محل برگزاری جشنواره کن پس از سقوط یک نخل در پیاده‌رو که گفته می‌شود منجر به زخمی شدن یک عابر پیاده شده است. پیاده‌رو حدود ساعت ۱۲:۳۰ بعد از ظهر به وقت محلی روز شنبه، صدای بلند شکستن درختی بر اثر وزش باد و بعد هم فریاد یک نفر در بلوار کروآرت شنیده شد که به دلیل جراحت با اورژانس به بیمارستان منتقل شد. افراد اورژانس در تلاش برای برداشتن درخت از پیاده‌رو بودند. این حادثه مقابل ساحل ماداموازل گری پلاژ باربری، یکی از مکان‌های کلیدی رویدادهای کن رخ داد و پیاده‌رو جلومحل برگزاری بسته شد. بعد از ظهر شنبه یکی از شلوغ‌ترین زمان‌های جشنواره است و هزاران نفر از شرکت‌کنندگان در جشنواره در جلسات و رویدادهای در بلوار کروآرت شرکت می‌کنند.

خبر

انتخاب دوباره محمد مهدی عسگر پور به‌عنوان نایب‌رئیس فیاپف

محمد مهدی عسگر پور برای هشتمین دوره پیاپی و با اتفاق آرا به‌عنوان نایب‌رئیس فیاپف (فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های تهیه‌کنندگان فیلم) در حوزه آسیا و عضو کمیته اجرایی انتخاب شد. به گزارش ایسنا، عسگر پور، کارگردان و مدیر فرهنگی ایرانی، رئیس هیأت‌رئیس خانه سینما و مدیرعامل خانه هنرمندان ایران از سال ۲۰۱۰ به‌طور مستمر سمت نایب‌رئیس فیاپف را بر عهده داشته و نقش مهمی در نمایندگی سینمای آسیا در این نهاد بین‌المللی ایفا کرده است. فیاپف تنها سازمان واقعی تولیدکنندگان محصولات سینمایی و تلویزیونی در جهان است. فدراسیون بین‌المللی انجمن تهیه‌کنندگان فیلم تا سال ۲۰۰۸ مجموعاً به ۵۲ جشنواره بزرگ فیلم در جهان مجوز رسمی داده است.



دوبله انیمیشن ایرانی خاطره جمعی می‌سازد

لیلا کوهسار، صدای پیشه‌انیمیشن «رویا شهر»: «انیمیشن‌های خارجی معمولاً چندین دوبله دارند، اما انیمیشن ایرانی تنها یک دوبله رسمی دارد که خاطره جمعی برای کودکان می‌سازد. در گذشته، صداهای ماندگاری در انیمیشن‌ها داشتیم، اما امروزه هر پلتفرم با دوبله اختصاصی اثر را منتشر می‌کند. امهر



مردم حوصله دیدن فیلم جدی ندارند

مصطفی کیایی، تهیه‌کننده فیلم «بازی را بکش»: «اصولاً فیلم‌های فوتبالی و ورزشی خیلی مورد استقبال مردم قرار نمی‌گیرند، اما فیلم ما اگرچه موضوع فوتبالی دارد، در واقع معمایی است. با این حال این روزها مردم خیلی حوصله تماشای فیلم‌های جدی را ندارند و ترجیح می‌دهند به دیدن فیلم‌های کمدی بروند. ایسنا

کوتاه‌تر از گزارش

از دلشدگان تا آتابای

آهنگسازی که با موسیقی فیلم‌هایش خاص تر شد چندی پیش، شب حسین علیزاده از مجموعه شب‌های بخارا به همت علی دهباشی بر گزار شد. به مناسبت برگزاری این دوره‌می نگاهی انداخته‌ایم به موسیقی فیلم‌هایی که این آهنگساز ساخته و آثاری ماندگار شده‌اند. نمی‌توان از اهمیت اجتماعی حسین علیزاده به راحتی گذشت. او یکی از چهره‌های برجسته و شناخته‌شده موسیقی معاصر ایران است. آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار است که در کنار فعالیت هنری خود، به آموزش و پژوهش نیز می‌پردازد. فعالیت‌های حسین علیزاده یکی از نقاط عطفی در تاریخ موسیقی ایران به‌شمار می‌رود. فعالیت‌های او را می‌توان در بخش‌های آهنگسازی برای فیلم و آلبوم‌های موسیقی، آموزش و تعلیم موسیقی، انتشار کتاب و اجرای کنسرت دسته‌بندی کرد. در طی این چند دهه علیزاده برای بیش از ۲۰ فیلم سینمایی موسیقی فیلم ساخت، موسیقی‌های ماندگاری که با گذشت سال‌ها همچنان در اوج هستند. شناخت و فعالیت مستمر علیزاده و در عرصه موسیقی باعث شد که او در آثارش نوآوری‌هایی داشته باشد. در این گزارش به چند فیلم شاخص سینمای ایران با موسیقی حسین علیزاده اشاره می‌کنیم.

شروع بی‌فروغ کن

گزارشی از ۴ فیلم اکران شده در جشنواره فیلم کن

گزارش مترجم: ناصر احدی

«لِاِلفا»ی ژولیا دو کورنسو، برنده نخل طلا برای فیلم «هتان»، در جشنواره امسال به نمایش درمی‌آید. نمایش فیلم‌های جدید کارگردانان سرشناس از دیگر جذابیت‌های کن امسال است. آری استر با «دینگتون»، کلی ریکارد با «مغز متفکر»، لین رمزی با «بمیر، عشق من» و برادران دارن با «خانه مادران جوان» در کن امسال حضور دارند. اسکارلت جوهانسون به نخستین کارگردانی خود به نام «الور بزرگ» در بخش «نوعی نگاه» حضور دارد. کارگردانان شناخته‌شده‌ای مانند کیریل سربیرنیکوف، راتول پک و سباستین لیونی نیز آثار جدید خود را در بخش «اکران کن» معرفی می‌کنند. تحریریه «ددلین» نقدهایی درباره فیلم‌هایی که به نمایش درآمده منتشر کرده که خلاصه چندتایی از آنها را در ادامه می‌خوانید.

جشنواره فیلم کن ۲۰۲۵ با نمایش فیلم «یک روز ترک کن» ساخته املی بوئن، فیلمساز تازه‌کار فرانسوی به‌عنوان فیلم افتتاحیه آغاز به‌کار کرد. به گزارش «ددلین»، در جشنواره امسال فیلم‌های کنجکاو برانگیزی از هالیوودی نمایش داده می‌شود از جمله «نقشه فیزیکی» ساخته وس اندرسون با بازی بنیسیو دل تورو و مایکل سرا و «موج نو» ساخته ریچارد لینکلتر که در پاریس فیلمبرداری شده و ادای احترامی به فیلم «از نفس افتاده» گذار است. همچنین، فیلم‌هایی همچون «ارزش احساسی» به کارگردانی یواکیم تریه و

خلاصه نقدهای «ددلین» درباره ۴ فیلم به نمایش درآمده

Sirāt صراط

مسئله اصلی

کارگردان: اولیور لاسه
بازیگران: سرگئی لویس، پرونو نوئر آرجونا، ژاد اوکید، تونن ژانویه و ریچارد بلامی

نظر ددلین: اولیور لاسه در پایان فیلم چندان موفق عمل نمی‌کند؛ با پانته‌آنها وعده‌ای از خردادهای برهمناس می‌دهد، اما در نهایت به تأمل و سکوت منتهی می‌شود. با این حال، صراط قطعاً سفری تماشایی است، روایتی تازه از خانواده و فقدان، با موسیقی‌ای کوبنده برای مخاطبان خاص.

eddington ادینگتون

مسئله اصلی

کارگردان: آری استر
بازیگران: خواکین فینیکس، دیدرا لوکانل اما استون، مایکل وارد و پادرسا کال

نظر ددلین: در ظاهر شبیه سترنی نوئوآر است، اما این روایت بانمک‌تر، سازش‌ناپذیر و طنز سیاسی گزنده و تاریک است. هر چند بخش‌های مختلف آن گام‌به‌گام هم نمی‌چسبند، «ادینگتون» همان چیزی است که می‌توان یک «حرکت بزرگ» نامید؛ فیلمی بسیار جدی‌تر از آنچه در ابتدا به نظر می‌رسد که کوئید را به‌مثابه انفجار بزرگی می‌بیند که ما را به اینجا رسانده.

Leave One Day یک روز ترک کن

نوعی نگاه

کارگردان: املی بوئن
بازیگران: ژولیت آرمانه، باستین بویون، دومینیک بلان و فرانسوا رولن

نظر ددلین: «یک روز ترک کن» از آن فیلم‌هایی است که به‌سختی می‌تواند به‌کار جدیدی در ژانر خود دست یابد. این فیلم خاصاً ارائه نمی‌دهد، اما نکته کلیدی آن داشتن قلبی تپنده است؛ فیلمی که گذر زمان را به خوبی به تصویر می‌کشد و با نگاهی خوش‌بینانه به آینده می‌نگرد.

The Chronology of Water تاریخچه آب

خارج از مسابقه

کارگردان: کریستن استوارت
بازیگران: ایموجن پوتس، تارا برچ، مایکل ارب، ایل کیو، جیم بلوشی

نظر ددلین: نخستین تجربه کارگردانی کریستن استوارت، همزمان خام و با جزئیات دقیق ساخته شده و به اندازه یک آسانسور ساخته شده از برج جنگا، دقیق و پرسرک است. با این حال، این پیچیدگی تکنیکی سن فاصله گرفتن از روایت را به همراه دارد. با آنچه بر لب‌ها یونکوچ گذشته می‌بینیم و درک می‌کنیم.

آگهی مناقصه

شماره ۱۴-۱۴۰۴

یک واحد صنعتی در نظر دارد

تعداد ۱۵ دستگاه تراش و ۱۰ دستگاه فرز مطابق پیوست خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشنده واجد شرایط خریداری نماید.

زمان تحویل و دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ می باشد.

شماره تماس: ۷۳-۷۳۷۲۳۷۲۹۷۵

مناقصه عمومی

- خرید خدمات برش لوله و ماشینکاری شامل برشکاری و پخ زنی و داخل تراشی ۱- بوش بازویی اکسل عقب SP1۰۰
- ۲- بوش فلزی مجموعه طبق
- خرید خدمات برشکاری به روش لیزر کات، سوراخکاری، قلاویز زنی، پخ زنی و تکمیل کاری سوراخ وسط و ساخت فلنج ۱۲ میلیمتری اکسل SP100
- ۱- خرید ۱ بوش هوک (Hook) شاهین
- ۲- بوش نگهدارنده رام SP100 ۳- بوش زروه دار SP100
- ۱- خرید ۱ بوش بازویی اکسل عقب SP100
- ۲- بوش فلزی مجموعه طبق

نحوه دریافت:

- سایت اینترنتی www.aidcompress.com بخش مناقصه
- دریافت حضوری: کرج شهرک صنعتی بهارستان شرکت مجموعه‌های پرسنی توسعه صنایع خودرو مدیریت تامین و تجهیز شماره تماس ۰۲۶۳۳۴۷۶۰۳۷۵

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۰۱۲

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام)

در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	تحویل پاکت‌های پیشنهادی	مهلت دریافت اسناد و در مناقصه
تأمین و تحویل باتری UPS مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۴	تا ساعت ۱۵ روزیکشنبه، مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ ریل ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ تا ۱۵)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاهنظری، خیابان مددکاران تقاطع خواجه‌یوسف، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس: ۲۲۷۲۰)

جهت اخذ اسناد مناقصه ارله مدارک ذیل الزامی است:

- معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر.
- کتابچه عضویت انجمن صنعتی سازندگان UPS یا انجمن تولیدکنندگان باتری ایران
- محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

تشویق تماشاگران اشک خواکین فینیکس را در آورد

ترس‌های خود روبه‌رو می‌شود. فیلم هر چند نقدهای مثبتی از منتقدان گرفت، اما فقط ۱۱ میلیون دلار فروش کرد. «ادینگتون» که کسری نخستین بار در جشنواره کن به نمایش درآمده، قرار است از ۱۸ جولای در سینماها اکران شود. با نمایش «ادینگتون» در کن آری استر، کارگردان آن برای نخستین بار در این جشنواره حضور یافت. وی با فیلم «موروثی» که نخستین فیلم بلندش بود و در ژانر وحشت خوش درخشید، در جشنواره فیلم ساندنس سال ۲۰۱۸ حضور یافت. «میداسمر»، فیلم دوم او با بازی فلورنس پیو نقدهای خوبی گرفت و «بومی ترسد» هم تحسین شد. با این حال بازیگران فیلم آستر بیشتر از خود او با جشنواره فیلم کن ارتباط داشته‌اند و فینیکس سال ۲۰۱۷ برای فیلم «تو هرگز واقعاً اینجا نبودی»، ساخته لین رمزی جایزه بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد و استون سال پیش با فیلم «نوعی مهربانی»، ساخته یورگوس لانتیموس در این جشنواره حضور داشت.



چیس، متأسفم، متشکرم، چه بگویم؟ وی در نهایت از اینکه در جشنواره کن حضور داشت بسیارگزار می‌کرد و گفت: از اینکه اینجا هستم افتخار می‌کنم. این روزیایی است که به حقیقت پیوسته. داستان این فیلم که محصول کمپانی مستقل A24 است، در ماه می ۲۰۲۰ اتفاق می‌افتد. در درگیری بین کلاتر یک شهر کوچک (با بازی فینیکس) و شهردار (با بازی پاسکال) در

خواکین فینیکس از تشویق اینستاده ۵ دقیقه‌ای فیلمش در جشنواره فیلم کن به گره افتاد. به گزارش مهر به نقل از وریابی، «ادینگتون»، فیلم وسترنی که در دنیای معاصر و در زمان کوئید اتفاق می‌افتد و سازنده‌اش آری استر است، با بازی خواکین فینیکس، اما استون، استین باتلر و پدرو پاسکال در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم کن در روز جمعه از تماشاگران ۵ دقیقه تشویق ایستاده گرفت. این فیلم با نگاهی متفاوت به گفت‌وگوهای سیاسی و اجتماعی امروز آمریکا به مذاق برخی حضار بین‌المللی خوش نیامد و حداقل ۲۰ نفر در طول نمایش از سالن خارج شدند. اما این امر مانع تحسین فیلم نشد و تماشاگران ۵ دقیقه ایستاده به تشویق فیلم پرداختند. تاجایی که چشمان خواکین فینیکس که برای تشکر سر تکان می‌داد، از اشک خیس شد. وضع آری استر هم بهتر از او نبود و وی در حالی که از خود انتقاد می‌کرد، گفت: نمی‌دانم چه بگویم، نمی‌دانم نظر شما

آگهی مزایده عمومی

هزینه انتشار اسناد مزایده: مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.

میزان سپرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

سایر موارد:

- ثبت نام در «سامانه ثبتی قوه قضائیه» و بارگذاری تأییدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از «سامانه مزایده الکترونیک سازمان» برای متقاضیان الزامی می باشد.
- متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.
- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میدادن و بازارها، می توانند به سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.
- متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق «برچسب شرکت در مزایده» که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بر روی پاکت در بسته ارسال، حتماً مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد، برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.
- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های: ۰۲۶۳۳۳۳۳۳ (مدیریت واگذاری) و ۰۲۶۳۳۳۳۳۳ (مدیریت حقوقی) و ۰۲۶۳۳۳۳۳۳ (مدیریت کنترل کیفیت) و ۰۲۶۳۳۳۳۳۳ (مدیریت میدادن) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و امور بین الملل

سازمان مدیریت میدادن میوه و تره بار شهرداری تهران

جشنواره

گره به گره مهر به نقل از وریابی، «ادینگتون»، فیلم وسترنی که در دنیای معاصر و در زمان کوئید اتفاق می‌افتد و سازنده‌اش آری استر است، با بازی خواکین فینیکس، اما استون، استین باتلر و پدرو پاسکال در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم کن در روز جمعه از تماشاگران ۵ دقیقه تشویق ایستاده گرفت.

این فیلم با نگاهی متفاوت به گفت‌وگوهای سیاسی و اجتماعی امروز آمریکا به مذاق برخی حضار بین‌المللی خوش نیامد و حداقل ۲۰ نفر در طول نمایش از سالن خارج شدند. اما این امر مانع تحسین فیلم نشد و تماشاگران ۵ دقیقه ایستاده به تشویق فیلم پرداختند. تاجایی که چشمان خواکین فینیکس که برای تشکر سر تکان می‌داد، از اشک خیس شد. وضع آری استر هم بهتر از او نبود و وی در حالی که از خود انتقاد می‌کرد، گفت: نمی‌دانم چه بگویم، نمی‌دانم نظر شما

- «ملکه» به کارگردانی محمدعلی پاشه‌انگهر سال ۱۳۹۰ تولید شد و علیزاده قطعه‌ای با همین نام برای آن ساخت. بعدها آلبومی به نام «ملکه» منتشر شد که در آن موسیقی ۳۳ فیلم «ملکه»، «آسمان زرد کم عمق» و مستند «هلیان» (آشپانه) از مجموعه آهنگسازی‌های حسین علیزاده را شامل می‌شود.
- یکی از آلبوم‌های معروف علیزاده «در چشم باد» است که سرپال آن به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی در شبکه یک پخش شد. حسین علیزاده موسیقی این سریال تاریخی را با بهره‌گیری از موسیقی دوره‌های تاریخی موجود در سریال، با توجه به المان‌ها، نمادهای جغرافیایی و تاریخی یا تکیه بر ردیف دستگامی ساخته است. این موسیقی توانسته با تکیه بر فضا و موسیقی ایرانی احساسات و کشمکش‌های شخصیت‌های داستانی را به مخاطب انتقال دهد.
- از دیگر آثار این آهنگساز ۷۲ ساله می‌توان به «آسمان زرد کم عمق» به کارگردانی بهرام توکلی و «آتابای» نیکی کریمی اشاره کرد. در زمان اکران فیلم، موزیک‌ویدئوی «آتابای» با آهنگسازی حسین علیزاده و صدای تمین قربانی و پوریا اخوای پخش شد. فیلم «آتابای» آن زمان علاوه بر تصاحب تندیس در بخش‌های بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و بازیگر مکمل مرد، در بخش موسیقی هم جایزه گرفت و حسین علیزاده به‌عنوان نفر برتر در انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای معرفی شد.



یکی از آثار حسین علیزاده موسیقی فیلم «دلشدگان» به کارگردانی علی حاتمی است. موضوع این فیلم تاریخ موسیقی ایران بود که با آهنگسازی حسین علیزاده و صدای محمدرضا شجریان تبدیل به اثری ماندگار در سینمای ایران شد. حسین علیزاده موسیقی این فیلم را شروعی جدی برای کارهای سینمایی خود می‌داند.

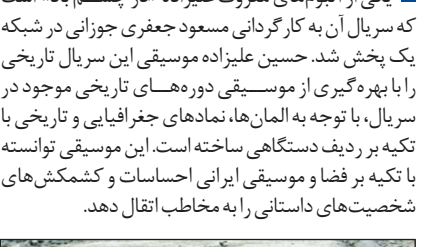
از دیگر آثار حسین علیزاده می‌توان به موسیقی فیلم سینمایی «زشت و زیبا» به کارگردانی احمدرضا معدنی اشاره کرد. او در جایی عنوان کرده ساخت موسیقی این فیلم را از آوازهای کردی الهام گرفته است. او دومین سیمرغ جشنواره فیلم فجر (هدهمین جشنواره) را با این اثر دریافت کرد.



«آواز گنجشک‌ها» فیلمی به کارگردانی مجید مجیدی برای علیزاده در بخش موسیقی فیلم سیمرغ بلورین به ارمان آورد. این کار از جمله فیلم‌هایی است که با موسیقی علیزاده حال و هوای متفاوتی به خود گرفته است. وی در سال ۱۳۸۷ آلبوم «آواز گنجشک‌ها» را منتشر کرد.



«ملکه» به کارگردانی محمدعلی پاشه‌انگهر سال ۱۳۹۰ تولید شد و علیزاده قطعه‌ای با همین نام برای آن ساخت. بعدها آلبومی به نام «ملکه» منتشر شد که در آن موسیقی ۳۳ فیلم «ملکه»، «آسمان زرد کم عمق» و مستند «هلیان» (آشپانه) از مجموعه آهنگسازی‌های حسین علیزاده را شامل می‌شود.



یکی از آلبوم‌های معروف علیزاده «در چشم باد» است که سرپال آن به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی در شبکه یک پخش شد. حسین علیزاده موسیقی این سریال تاریخی را با بهره‌گیری از موسیقی دوره‌های تاریخی موجود در سریال، با توجه به المان‌ها، نمادهای جغرافیایی و تاریخی یا تکیه بر ردیف دستگامی ساخته است. این موسیقی توانسته با تکیه بر فضا و موسیقی ایرانی احساسات و کشمکش‌های شخصیت‌های داستانی را به مخاطب انتقال دهد.

از دیگر آثار این آهنگساز ۷۲ ساله می‌توان به «آسمان زرد کم عمق» به کارگردانی بهرام توکلی و «آتابای» نیکی کریمی اشاره کرد. در زمان اکران فیلم، موزیک‌ویدئوی «آتابای» با آهنگسازی حسین علیزاده و صدای تمین قربانی و پوریا اخوای پخش شد. فیلم «آتابای» آن زمان علاوه بر تصاحب تندیس در بخش‌های بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و بازیگر مکمل مرد، در بخش موسیقی هم جایزه گرفت و حسین علیزاده به‌عنوان نفر برتر در انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای معرفی شد.