

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار
واحد فنی:

معاون ضمايم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: نیلوفر ذوالفقاری
مدیر هنری: مهدی سلامی
گرافیک و صفحه آرایی: حمیدیزدانی، سعید غفوری، شیواقنبری و امید روشنگر
ویرایش عکس: مرجان عبداللهیان، ویراستاران: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی، ملیحه نعمت خواه و سوره نوع پرست

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۰۰۰۰۰
نمابر: ۲۳۰۰۰۰۰۰
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نوین

دوچرخه، بچه ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها، ماه،
سرزمین من، معماری، ۲۴، شهر نگار، سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر ۳، نرسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریبی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

این موزه گنجینه شخصی یک شهروند خوش ذوق است

تاریخ و تمدن در موزه شخصی محفوطی

را از دور دست ترین نقاط دنیا به این مجموعه آورده تا به میراث گذشتگان ادای دین کند. این گنجینه نفیس با بیش از ۲۵ سال قدمت، بیش از ۷۰ هزار اثر و نسخه فرهنگی و خطی نفیس و... را در خود جای داده است.

موزه محفوطی، موزه خصوصی شهروند خوش ذوقی است که به تاریخ و گشت و گذار در وقایع گذشته علاقه دارد. آثار این موزه، گنجینه شخصی محمدصادق محفوطی است که تاریخ و تمدن سرزمین خود

✓ سعیده مرادی

بخش خط های قرآنی در موزه محفوطی، سیر تحول ۱۴ قرن کتابت قرآن و کتاب آرایی قرآنی را با انواع خطوط کوفی به نمایش عموم می گذارد.

بخش خط های قرآنی

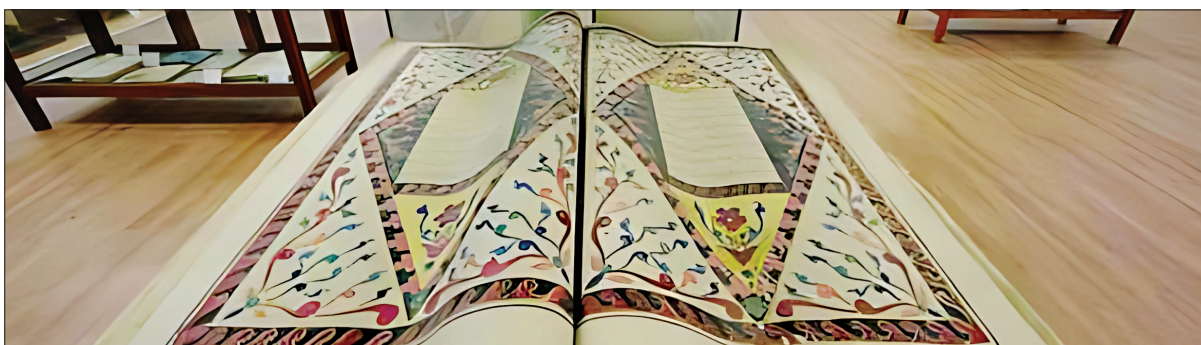
معرفی

ساعت بازدید
۱۸ تا ۱۰

هر روز از ساعت

نشانی

خیابان ولنجک، موزه محفوطی



سیر تحول قرآنی

بخش خطوط قرآنی که در موزه محفوطی قرار دارد، مجموعه ای غنی به حساب می آید. در این بخش نسخ قرآنی متعلق به قرن های ۳ و ۴ هجری که با زیبایی و ظرافت خاص روی پوست نوشته شده اند به نمایش گذاشته شده است. در این بخش شیوه های نگارش استادان معروف و قطعه خط هایی که با شیوه های مختلف مانند نگارش چندسطری، مورب نویسی، وارونه نویسی، چپ و راست نویسی، رنگین نویسی، تذهیب ها و شمشه هایی که در کنار قرآن ها کار شده، خودنمایی می کنند.

قرآن بایسنقری

اولین موزه خصوصی
نسخ خطی

در میان شهر و در زیرزمین پاساژ قدیمی فولادشهر به نام پاساژ کوثر، مجموعه ای کوچک اما ارزشمند از کتب، اسناد و دیگر آثار خطی است که با عشق داریوش پبدینی، مرد بختیاری از اهالی استان اصفهان رقم خورده است. موزه پدیده از چند بخش شامل نسخه های خطی دستنویس، نسخه های چاپ سنگی، کتاب های نفیس و بسیار کمیاب، رسالات و روزنامه های قدیمی، نقاشی های نفیس، دستنوشته های تاریخی، حکم های حکومتی، عقدنامه ها و شهادت نامه ها تشکیل شده است. در کنار موزه نیز کارگاه مرمت کاغذ قرار دارد که برای احیا و نگهداری هر چه بهتر آثار و اسناد تاریخی راه اندازی شده است. کتاب های موجود در موزه به حوزه های علوم قرآنی، مذهبی، تاریخی، علمی، هنری، معماری، نجوم، طب و... مربوط می شود.

آثاری از دوره ایلخانیان

در موزه پدیده بیش از ۳ هزار نسخه ثبت شده وجود دارد که قدیمی ترین آن مربوط به حدود ۷۰۰ سال پیش است. کتاب روضه شیخ کلینی، کتاب سؤال و جواب شیخ مرتضی انصاری، کتاب اسفار اربعه ملاصدرا، کتاب های نجومی از دوره ایلخانی، شاهنامه به ۵ زبان دنیا، طومار تقسیم آب و حقایق محله دستگرد و جرقویه اصفهان و... از دیگر اسناد ارزشمند این مجموعه محسوب می شوند. قرآن های خطی و طلاکوب و همچنین قرآن هایی که به صورت جزء جزء، نیم جزء، کامل، مطلا و تذهیب دار است و تعدادشان به بیش از ۳۰۰ نسخه می رسد از دیگر دیدنی های این مجموعه است. قدمت اغلب این نسخه های قرآنی به دوره ایلخانی می رسد.

بخش دستنوشته های
بزرگان جهان

موزه محفوطی در سال های فعالیت، مورد توجه نهادهای بین المللی بوده و در آن دستنوشته هایی از شخصیت های برجسته خارجی و داخلی به چشم می خورد.

معرفی



یادبود سفیران و چهره های خارجی

موزه محفوطی همواره مورد توجه نهادهای بین المللی فرهنگی، سازمان کنفرانس اسلامی، سازمان یونسکو، دانشگاه آکسفورد، موزه V&A و... بوده است. شخصیت های برجسته ای همچون رؤسای جمهور کشور های مختلف، دبیر کل سازمان ملل، استادان دانشگاه ها و... از این موزه دیدن کرده اند. در این بخش از موزه می توانید دستنوشته های شخصیت های علمی، فرهنگی، هنری و سفیران کشورهای اسلامی و اروپایی را تماشا کنید.

بخش نسخه های خطی علوم،
اسناد و عقدنامه ها

در کنار نسخه های قرآنی، در موزه محفوطی آثار و نسخه های خطی دیگر در موضوعاتی مانند طب، نجوم و علوم قدیم و... از دوران تاریخی مختلف وجود دارد.

معرفی



اسناد خطی طب و نجوم

نسخه های خطی این مجموعه آثار تاریخی هستند که از دل سال ها همنشینی با میراث و تمدن ایران بیرون آمده اند؛ آثاری مانند خط کوفی ۹ سطری روی پوست، کتاب انجیل روی پوست آهو مربوط به قرن ۱۶ میلادی، قطعه خط تعلیق اثر خواجه اختیار، منشی گنابادی با موضوع حل و عقد امور مالی درباری، عقدنامه قاجاری متعلق به رجال عصر قاجار، نزهة القلوب اثر محمدعلی مستوفی با موضوع افلاک و نجوم مربوط به دوره ایلخانیان و... از جمله نسخی هستند که در این بخش قرار دارند.

کارگاه مرمت موزه

یکی از بخش های جالب و منحصر به فرد این موزه، کارگاه مرمت آثار است؛ بخشی که با تأکید و نظر مؤسس موزه برای نگهداری و احیای آثار این مجموعه به وجود آمده است.

معرفی



مرمت در سطح بین المللی

بخش اعظم موزه محفوطی، متشکل از میراث مکتوب و نسخ خطی در قالب اسناد، کتب تاریخی، علمی و مذهبی است که جزو سرمایه های کشور به حساب می آیند. اهمیت این مجموعه باعث شده تا موزه محفوطی جایگاه ممتازی از نظر حفاظت، مرمت و نگهداری در سطح بین المللی پیدا کند. مرمت حدود ۲۰۰۰ قطعه خط، بیش از ۷۰۰ اثر نقاشی از نقاشان بزرگ دوره صفویه و قاجاریه و معاصر و بیش از ۴۰۰ اثر لاک از قبیل قلمدان ها و... از جمله فعالیت های این کارگاه است.