

موزه قرآن



معرفی
این موزه تنها موزه تخصصی در زمینه جمع‌آوری هنرهای قرآنی از قرن چهارم هجری تا اواخر دوره قاجاریه است.

نشانی	خیابان امام خمینی، تقاطع خیابان ولیعصر (عج)
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه ۹ تا ۱۴

قرآن بایسنقری

این قرآن بزرگ‌ترین قرآن کتابت‌شده در طول تاریخ تمدن اسلامی است که در سده نهم هجری در دوره تیموری به‌وسیله بایسنقر میرزا کتابت شده است. بیشترین تعداد برگ‌های این مصحف یعنی ۴۴ صفحه، با سنت نیکوی وقف در کتابخانه و موزه مرکزی آستان قدس رضوی و نیز کتابخانه و موزه ملی ملک نگهداری می‌شود. قرآن به خط نسخ و ترجمه نستعلیق، متعلق به دوره قاجار است و کاتب آن شاه‌بیگم دختر فتحعلی‌شاه قاجار است. این مصحف دارای جلد روغنی جدید با نقوش گل و بوته الوان اثر استاد سیدعبدالحسین نجومی است. در کتیبه حاشیه جلد، آیه ۳۵ سوره مبارکه نور با قلم رقاع به خط استاد سیدجعفر حجت‌کشفی کتابت شده و روی جلد و پشت جلد دارای تزیینات و نقوش قرینه است.

قرآن منسوب به دستخط مبارک امام علیؑ

یکی از قدیمی‌ترین قرآن‌های موجود در این گنجینه، قرآنی، منسوب به دستخط مبارک امام علی (ع) است که اصل آن در کتابخانه انگلیس نگهداری می‌شود و چاپ عکسی آن در ایران موجود است. صفحه اول قرآن چهار سطر و بقیه صفحه‌ها پنج سطر و اعراب‌گذاری شده است. این قرآن کوچک شامل سوره‌های یاسین، صافات و زمر است. یکی دیگر از آثار مهم موزه، قرآن منسوب به امام حسن (ع) است. این قرآن خطی شامل سوره‌های یس تا جاثیه است که در ۱۲۲ ورق روی پوست آهو به خط کوفی هفت‌سطری کتابت شده است. در صفحه نخست این قرآن وقف‌نامه شاه‌عباس اول صفوی به خط و امضای شیخ بهایی به چشم می‌خورد. یکی دیگر از آثار موزه، قرآن زعفرانی یکی از مهم‌ترین نسخه‌های قرآنی همراه با ترجمه فارسی از قرن ششم است. این اثر ارزشمند نسخه کاملی از قرآن کریم همراه با برگردان فارسی است که در سال ۵۴۶ قمری به‌دست کاتب ابوالفخر بن ابی‌الفضل الزعفرانی کتابت شده است. قرآن زعفرانی کهن‌ترین نسخه قرآنی کامل، تاریخ‌دار و حاوی ترجمه فارسی است.

نسخه‌های خطی تاریخی در کاخ موزه‌های تهران به نمایش گذاشته شده است

اسناد تاریخی پشت ویتترین موزه‌ها

بروید و از قدیمی‌ترین نسخه‌های خطی که در کشور نگهداری می‌شوند بازدید کنید. نسخه اصلی برخی از این خط‌نوشته‌ها در موزه‌های کشورهای اروپایی و کپی آنها هم در موزه‌های ایران نگهداری می‌شوند.

✓ **مهدیه تقوی‌راد** نسخه‌های خطی گنجینه ارزشمندی از هنر، فرهنگ و تاریخ کشورند که حفظ و نگهداری آنها از اهمیت زیادی برخوردار است. این گنجینه‌های ارزشمند نشان‌دهنده هویت تاریخی کشورند. برای دیدن این نسخه‌های خطی می‌توانید به کاخ موزه‌ها

کاخ گلستان

معرفی
کتابخانه و گنجینه نسخ خطی میراث جهانی کاخ گلستان در اوایل قرن ۱۳ هجری قمری در کاخ گلستان به دستور فتحعلی‌شاه قاجار تأسیس شد و به نام کتابخانه شاهنشاهی معروف شد.

تماشای شاهنامه بایسنقری

بیش از ۳۰۰ قلم نسخه خطی در گنجینه نفایس و نسخ خطی کاخ گلستان موجود است. همچنین می‌توانید نسخه‌های خطی مرقع گلشن، شاهنامه بایسنقری، هزارویکشب، شاهنامه رشید، ظفرنامه تیموری، مرقع هند و ایرانی، حبیب‌السیر، سلسله‌الذهب جامی، جامع‌التواریخ رشیدی و پنج‌گنج نظامی را مشاهده کنید. قدیمی‌ترین قرآن‌های به نمایش گذاشته‌شده مربوط به ورق‌های قرآنی مشهور به بایسنقری دوره تیموری و ۳ قرآن طوماری مربوط به قرن نهم و دوازدهم هجری قمری است.



نشانی	خیابان ۱۵ خرداد، میدان ارگ
ساعت بازدید	۹ تا ۱۸
هزینه	۳۰ هزار تومان

موزه رضا عباسی

معرفی
در موزه رضا عباسی آثاری از دوره‌های مختلف تاریخی ایران از جمله سفالینه‌ها، مفرغ‌ها، نقاشی‌ها، خوشنویسی‌ها و سکه‌ها وجود دارد.

نشانی	خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان
ساعت بازدید	۹ تا ۱۹
هزینه	۱۰۰۰۰ تومان



خط‌نوشته‌های کوفی

در تالار دوره اسلامی موزه، خط‌نوشته‌های کوفی را مشاهده می‌کنید. در این تالار آثاری از قرن هفتم تا پایان سده سیزدهم هجری قمری جای دارند. دست‌نوشته‌هایی به خطوط کوفی، نسخ و ثلث بر صفحاتی مذهب از قرآن کریم و سایر کتاب‌ها، نمونه‌هایی از شیوه‌های نخستین نگارش در دوره اسلامی را در این تالار به نمایش می‌گذارند. این مجموعه با آثاری نگاشته‌شده به شیوه‌های نستعلیق و شکسته با قلم بر گزنی مثل میرعماد، میرزا غلامرضا و عبدالمجید درویش ادامه پیدا می‌کند. نسخ خطی قرآن نیز زینت‌بخش قسمت دیگری از این فضای نمایشگاهی‌اند.

موزه هنر ایران (کاخ مرص)

معرفی
ساخت کاخ مرمر در سال ۱۳۰۴ آغاز شد و سال ۱۳۱۶ به پایان رسید. گنبد این کاخ از گنبد مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان الهام گرفته است.

نشانی	خیابان ولیعصر (عج)، حدفاصل خیابان امام خمینی (ره) و خیابان جمهوری
ساعت بازدید	۹ تا ۱۶
هزینه	۱۲۰ هزار تومان



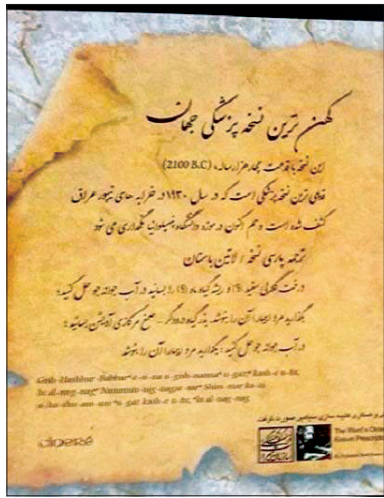
نسخه‌های خطی زیر گنبد فیروزه‌ای

این موزه در ۲ طبقه و با تالارهای متعدد، مجموعه‌ای غنی از آثار هنری را به نمایش گذاشته است. در طبقه همکف، آثار باستانی و سفالینه‌ها و در طبقه دوم، مجموعه‌ای از نقاشی‌ها، خوشنویسی و دیگر هنرهای ایرانی به نمایش گذاشته شده است. در تالار مشق که در طبقه دوم کاخ قرار دارد، هنر خط و کتابت ایرانی به گردشگران معرفی می‌شود. در این تالار نسخه‌های خطی، ابزار مورد نیاز برای خوشنویسان همچون قلمدان‌ها و ابزار نگارش قرار دارند.

موزه تاریخ علوم پزشکی

معرفی
این موزه در سال ۱۳۸۰ به بهره‌برداری رسید. بنای آن مربوط به دوران قاجار است و علاوه بر نسخ خطی پزشکی، وسایل و ابزار پزشکی از گذشته تا دوران معاصر در موزه وجود دارد.

نشانی	خیابان کارگر شمالی، خیابان شانزدهم
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه ۸ تا ۱۵
هزینه	۱۰۰۰۰ تومان



گشت‌وگذار در اسناد پزشکی

در این موزه نسخه‌ها و تصویر دکتر احمدیه، از نخستین فارغ‌التحصیلان دارالفنون که بین طب جدید دارالفنون و طب سنتی پیوند ایجاد کرد، وجود دارد. کتاب طب‌المنصوری زکریای رازی مربوط به ۱۰۰۰ سال پیش و یک نسخه از کتاب‌المنصوری زکریای رازی مربوط به سال ۴۸۴ قمری که به خط نسخ نوشته شده، در این موزه نگهداری می‌شود. مجموعه‌ای از اسناد پزشکی متعلق به تشکیلات اولیه بهداشتی در ایران، اعلان‌هایی درباره انواع بیماری‌ها، اعلان وزارت معارف درباره شرایط مجوز احداث مطب در تهران و آمار مرگ‌ومیر بر اثر بیماری‌های مختلف در تهران در این موزه به نمایش گذاشته شده است.

● **نشانی:** آمل، خیابان امام رضا، بین پل معلق آمل و پل دوازده چشمه

معرفی: ساختمان موزه تاریخ آمل در سال ۱۳۱۵ به‌عنوان اداره مالیه شهرستان آمل راه‌اندازی شد و در سال ۱۳۸۹ با کاربری فرهنگی در اختیار اداره کل میراث فرهنگی مازندران قرار گرفت. این موزه ۳ طبقه دارد که طبقه سوم آن به اسناد تاریخی ایران و مازندران اختصاص یافته است. در این بخش گزارش‌های ادارات وقت در خصوص زلزله و آتش‌سوزی آمل مربوط به سال‌های ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و دست‌نوشته‌های شاهان دوره قاجار و مکاتبات اداری دربار قاجار با روسای حاکمان این شهرستان و همچنین قدیمی‌ترین سند مربوط به فهرستی از اسامی علمای شهر آمل در سال ۱۲۸۶ هجری قمری به چشم می‌خورد.

موزه تاریخ آمل