

برای بازدید از نسخه‌های خطی تاریخی به کتابخانه ملی ایران بروید

یار مهربان در قامت نسخه‌های دستنویس

ابتدا با حدود ۳۰۰۰ نسخه خطی در سال ۱۳۱۶ آغاز به کار کرد و امروز بیش از ۴۰ هزار نسخه خطی در آن نگهداری می‌شود. اگر به بازدید از نسخه‌های خطی کتاب علاقه دارید می‌توانید به کتابخانه ملی بروید و قدیمی ترین نسخ خطی هزار ساله را مشاهده کنید.

✓ **مهدیه تقوی‌راد** کتابخانه ملی ایران محلی برای نگهداری ده‌ها هزار نسخه خطی، چاپ سنگی و نفیس از قرن دوم هجری تاکنون است. سال‌ها تلاش شده تا این نسخ ارزشمند تاریخی به بهترین شکل ممکن نگهداری شده و از گزند حوادث دور بمانند. بخش کتاب‌های خطی کتابخانه ملی،

سیمد فرمان از دربار صفوی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی بیش از ۴۰ هزار نسخه کتاب خطی در اختیار دارد که هم به صورت حضوری و هم به صورت آنلاین می‌توانید آنها را مشاهده کنید.

نشانی	بزرگراه شهید حقانی بعد از ایستگاه مترو حقانی
ساعت بازدید	شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۴ تا ۱۶

تماشای کتاب‌های خطی و سنگی

هزاران نسخه کتاب خطی و نادر از قرن دوم هجری قمری تاکنون در این بخش از کتابخانه موجود است. قدیمی ترین کتاب خطی موجود، کتاب الخلاص اثر ادیب نطنزی است که نزدیک به هزار سال پیش نوشته شده است. در این بخش نزدیک به یک میلیون برگ سند خطی و ۳۰۰ نسخه از فرمان شاهان و شاهزادگان صفوی نگهداری می‌شود که قدیمی ترین آنها از شاه طهماسب صفوی است. ۱۳ هزار کتاب چاپ سنگی هم در این بخش نگهداری می‌شود.

نسخه‌های نادر خطی

در بخش کتاب‌های خطی، کتاب‌هایی با موضوعات فلسفه و عرفان، فقه و اصول، طب، ریاضی، نجوم، ادبیات و تاریخ به زبان فارسی و عربی وجود دارد. تعدادی از کتاب‌ها، نسخه‌های نادر و نفیس هستند.



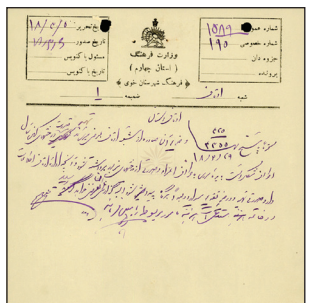
از کلیات سعدی تا رسالات ملاصدرا

در مخزن این کتابخانه مجموعه‌ای از نخستین ترجمه‌های فارسی اروپاییان، تعدادی از نسخه‌های نفیس رسالات ملاصدرا، کتاب واف و شرح اشارات و تنبیهات به خط مولف آنها و برخی به خط استادان نامی همچون عبدالوهاب نغمه، احمد نیریزی، زین العابدین اصفهانی و خاندان وصال وجود دارد. در این بخش می‌توانید نمونه‌هایی از نسخه‌های نفیس و نایاب مانند کلیات جامی و سعدی، کتاب الخلاص، ذخیره خوارزمشاهی و بسیاری کتب خطی دیگر را از نزدیک ببینید.

نسخه‌های خطی روایتگران تاریخ

از نخستین نسخه‌های قرآنی که روی پوست آهو نوشته می‌شد، طول‌های تاریخی، اسناد علمی و پزشکی که به همت دانشمندان ثبت می‌شد تا دیوان‌های اشعار، برگه‌های عقدنامه و وقف‌نامه که قبل از رواج صنعت چاپ نوشته می‌شدند، نسخ خطی جزو ارزشمندترین آثار تاریخی کشورها محسوب می‌شوند. در کشور ما هم گنجینه‌ای غنی از نسخ خطی نگهداری می‌شود که گردشگران می‌توانند در موزه‌ها، کاخ‌ها و کتابخانه‌ها از آنها بازدید کنند. **روز هشتم** این شماره، راهنمای گشت و گذار در اماکنی است که نسخ خطی را در معرض دید بازدیدکنندگان گذاشته‌اند. موزه ملی ملک، کتابخانه‌های متعدد، کاخ‌ها و اماکن فرهنگی، موزه‌های شخصی و موزه دوران اسلامی، برخی از مقاصد مناسب برای سفر به تاریخ و تماشای نسخ خطی هستند.

موزه کتاب و میراث مستند ایران



موزه کتاب و میراث مستند ایران در قالب نمایشگاه‌های فصلی و موضوعی، آثار تاریخی شاخص را در معرض دید عموم قرار می‌دهد. این آثار شامل نسخ خطی و کهن، نفایس، نشریات، مرقعات، منابع غیر کتابی، اسناد خطی و آثار هنری می‌شود.

نمایشگاه‌هایی برای مرور تاریخ

نمایشگاه‌های نسخ خطی با توجه به غنی‌بودن مخازن سازمان از منابعی که تحت شرایط ویژه حفاظت می‌شوند، به صورت فصلی و متناسب با مناسبت خاص تاریخی به صورت چرخشی تغییر می‌کنند. در نمایشگاه‌های موضوعی نیز بر حسب رویدادهای تاریخی، علمی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی، آثار منتخب و مرتبط به شکل یک مجموعه یا به صورت مستقل در معرض دید پژوهشگران و علاقه‌مندان این آثار قرار می‌گیرد. طول دوره‌های برپایی این نوع نمایشگاه‌ها بسته به شرایط و ارزش آثار و استقبال مخاطبان متغیر است. در این موزه ۷۱ نسخه خطی، ۱۰ ویتربین دیواری ایستاده و ۵۰ ویتربین شیشه‌ای پای‌های و عسردیس از مشاهیر و بزرگان نگهداری می‌شود. این موزه دارای بخش‌های نسخ خطی، معاصر، اولین‌های چاپ ایران، احکام و فرمان‌های پادشاهان، نشریات، جلد‌های لاک‌ی و روغنی است.

ورق زدن دیجیتال نسخ خطی

امکان جالب و پرطرفداری که کتابخانه ملی برای علاقه‌مندان به آثار تاریخی فراهم کرده، ورق زدن دیجیتال نسخ خطی است.

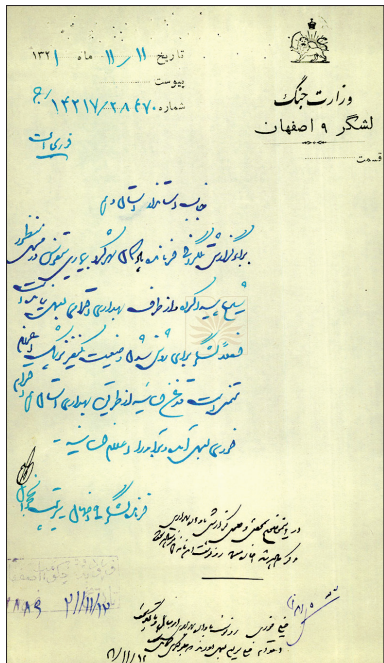


گشت و گذار مجازی

یکی از متفاوت ترین بخش‌های کتابخانه ملی که البته برای استفاده از آن لازم نیست حتما راهی این کتابخانه شوید، آرشیو دیجیتال نسخ خطی است. در این نسخه دیجیتال، می‌توانید به بیش از ۳۶ هزار کتاب و نسخه خطی دسترسی داشته باشید. این آثار در موضوعات متنوعی مانند شعر و ادبیات، فقه، فلسفه، کتب دینی و مذهبی، رساله و نامه‌های تاریخی دسته‌بندی شده‌اند. این نسخه‌های دیجیتال با دقت و کیفیت بالا تهیه شده‌اند بنابراین می‌توانید به راحتی گشت و گذاری مجازی برای تماشای این آثار تاریخی داشته باشید.

از خوشنویسی تا روزمره نویسی

مجموعه مرقعات و قطعات خوشنویسی هنرمندان و استادان برجسته مانند درویش عبد المجید طالقانی، سید گلستانه، عماد الکتاب و تابلوهای نقاشی و مینیاتور در مخزن منابع خطی نگهداری می‌شود.



یادگارهایی از شهید مدرس

از نمونه‌های این مجموعه می‌توان به دستنوشته‌های شهید مدرس در دوران تبعید و حبس در سال‌های ۱۳۰۷ تا ۱۳۱۶ اشاره کرد. این دستنوشته شامل یک دفتر مشتمل بر ۷۶ صفحه یادداشت روزانه و ذکر وقایع تاریخی و شرح سختی‌های دوران حبس است. دفتر دیگر در ۲۴ صفحه مشتمل بر شرح جزئیات اعمال عبادی شهید مدرس در تبعید است.

● نشانی: استان مرکزی، بافت قدیم شهر آشتیان، بلوار شهدا

موزه نسخ خطی و مرکز اسناد آشتیان

معرفی: موزه نسخ خطی و مرکز اسناد آشتیان در خانه تاریخی معتمدالایاله دایر است. این خانه که یادگاری از دوران قاجار به‌شمار می‌رود، در بافت قدیمی قرار دارد و از آثار ملی ایران در آشتیان به‌شمار می‌رود. در این مجموعه نسخه‌های چاپی و سنگی با ارزش و اسنادی از دوره سلجوقی نگهداری می‌شود. نسخ خطی موجود شامل بیع‌نامه، رنج‌نامه، مکاتبات بزرگان شهرستان آشتیان با مقامات کشور در گذشته، ذمه‌نامه، وقف‌نامه، نکاح‌نامه، مصلح‌نامه، رنج‌نامه، فرامین، مکتوبات مستوفیان و نامه‌های دوستانه است. بازدید از این آثار تاریخی در خانه‌ای با معماری ویژه با استقبال گردشگران مواجه شده است.