

هشدار گرد و خاک در ۳ استان

امروز سه‌شنبه (۱۶ دیپهشت) در مناطقی از شمال غرب، سواحل دریای خزر و ارتفاعات البرز افزایش ابر، رگبار پراکنده و افزایش وزش باد در غرب و مرکز کشور و دامنه‌های جنوبی البرز و کاهش نسبی دما پیش‌بینی می‌شود. کارشناس سازمان هواشناسی کشور به همشهری گفت: «امروز در برخی مناطق آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، سواحل خزر، خراسان شمالی، شمال غرب خراسان رضوی و خراسان جنوبی، شمال و شرق سمنان، ارتفاعات قزوین، زنجان، البرز و تهران بارندگی با شدت و ضعف پیش‌بینی می‌شود.» نفوذ گردوغبار از کشورهای همسایه غربی با مخاطرات افزایش شاخص آلودگی هوا و کاهش کیفیت هوا و دید افقی در ایلام، خوزستان و بوشهر با صدور هشدار هواشناسی سطح نارنجی همراه است. کبری رفیعی افزود: «امروز در ساعت‌های بعد از ظهر و اوایل شب در دامنه‌های جنوبی البرز وقوع تندباد لحظه‌ای پیش‌بینی می‌شود که سبب خیزش گرد و خاک می‌شود. همچنین امروز در جنوب شرق، مرکز و جنوب کشور وزش باد شدید خواهد بود.» همچنین در این روز اعلام شد که امیدیه با افزایش دما تا ۴۶.۵ درجه دومین شهر گرم جهان شد. نخستین شهر در این فهرست برای دومین روز متوالی احساء در عربستان سعودی است. اهواز هم با دمای ۴۶.۳ درجه سانتی‌گراد بالای صفر سومین شهر گرم جهان شد. ۳شهر دیگر ایران هم در فهرست گرم‌ترین شهرهای جهان جای گرفتند. آبادان با دمای ۴۴.۶ درجه سانتی‌گراد در جایگاه دوازدهم، صفی‌آباد دزفول با دمای ۴۴.۶ درجه سانتی‌گراد در جایگاه سیزدهم و مسجد سلیمان با دمای ۴۴.۱ درجه سانتی‌گراد در جایگاه چهاردهم این فهرست هستند.

رشد گونه مهاجم در انزلی و چغاخور



معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به تغذیه گرای تالاب‌های انزلی و چغاخور گفت: این مسئله باعث رشد گونه مهاجم شده که کنترل و رف آن در دستور کار است. به گزارش تسنیم، صدیقه ترابی با بیان اینکه تالاب چغاخور در حال حاضر با چالش‌های زیست‌محیطی قابل توجهی مواجه است، گفت: این تالاب به‌دلیل محصور شدن و ورود مجموعه‌ای از آلاینده‌ها-جمله فاضلاب آسنای، کودها و سموم کشاورزی، دچار پدیده‌ای به نام تغذیه گرای شده است. معاون سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان اینکه این تغذیه‌گرایی منجر به رشد بی‌رویه گونه‌های مهاجم در تالاب شده است، ادامه داد: کاملاً مشهود است که این تالاب دچار تغذیه گرای شده و همین امر زمینه را برای رشد گونه‌های مهاجم فراهم کرده است. وضعیتی مشابه را در تالاب انزلی نیز شاهد بوده‌ایم، جایی که گونه مهاجم سنبل آبی با رشد قابل توجهی روبه‌رو شده و اکنون حدود ۵درصد از سطح تالاب را فرا گرفته است. در انجا نیز کنترل فیزیکی پاسخگو نبوده و ناچار به بررسی روش‌های دیگر شده‌ایم. ترابی ادامه داد: در جلسه‌ای که با حضور ریاست سازمان محیط‌زیست و در تعامل با سازمان انرژی اتمی برگزار شد، مقرر شد که مطالعات موردی گونه مهاجم تالاب انزلی به‌عنوان مبنای در نظر گرفته شود.



گل و کلاب میمند

ویژگی‌های منحصر به‌فرد میمند در پرورش گل محمدی و تولید عرقیات هر سال مسافران زیادی را برای گردش در باغ‌ها و خرید گل و عرقیات در این فصل سال به این شهر می‌کشد. رویداد کهن گلاب‌گیری منطقه میمند شهرستان فیروزآباد استان فارس در فهرست رویدادهای گردشگری کشور به ثبت رسیده است. برداشت گل محمدی از اواخر فروردین آغاز می‌شود و تا اوایل خرداد ادامه دارد. عکس: ایرنا



روابط گردشگری ایران و مصر افق جدیدی از همکاری‌های استراتژیک را گشوده است

سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی جمهوری اسلامی ایران در آستانه برگزاری چهارمین اجلاس وزرای گردشگری سازمان همکاری‌های اقتصادی دی‌هشت (D-8). روابط ایران و مصر در عرصه گردشگری وارد مرحله نوین و پیرظرفیتی شده و افق جدیدی از همکاری‌های استراتژیک را گشوده است.



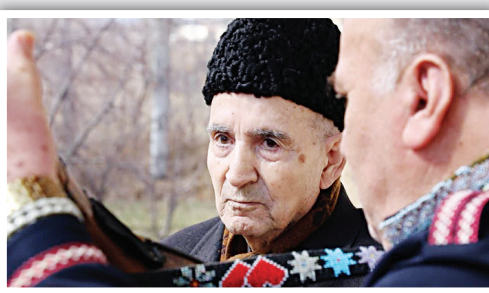
آشیق مسلم عسگری نشسته در حیو اراستان در وسط آشیق سار خدای

نغمه سحرانگیز «آشیق‌لار»

موسیقی و روایت آذری‌ها با صدا و تصویر «دده موسلوم» در مجمع عمومی یونسکو به ویت‌رین جهانی می‌رود

مجید جباری
روزنامه‌نگار

در میان نغمه‌های سحرانگیز و روایت‌های عاشقانه‌ای که از کوه‌های قره‌داغ تا دل دشت‌ها و کوه‌های آذربایجان و روستاهای پیرامون اردبیل و زنجان طنین‌انداز شده‌است، هنر «آشسیقی» همچون نگینی اصیل در فرهنگ موسیقی ایران می‌درخشد. حالا قرار است این هنر کهن با صدای یز طنین آشیق «مسلم عسگری» یکی از آخرین بازماندگان نسل طلایی این هنر به ویت‌رین معتبر جهانی برود. نام این گنجینه زنده‌بشری به همت پژوهشگران ایرانی در دهمین مجمع عمومی ICCN (شبکه همکاری بین‌شهری برای محافظت از میراث فرهنگی ناملموس) یونسکو در کره جنوبی معرفی می‌شود و فرصت مناسبی برای جهانی‌شدن هنری پدید می‌آورد که شعر و موسیقی و روایت مردم یک سرزمین است. روزنامه همشهری به این بهانه به معرفی این هنر پرداخته است.



هویت و فرهنگ شفاهی آذری‌ها

هنر آشیقی، میراثی ریشه‌دار و چندلایه است که قرن‌ها در فرهنگ شفاهی اقوام آذری‌زبان ایران به‌ویژه در منطقه آذربایجان جاری است. این هنر که ترکیبی از موسیقی، شعر، داستان‌سرایی و آواز است، نقش بنیادینی در انتقال تاریخ، اخلاق و هویت فرهنگی جوامع محلی ایفا کرده است. در مناطق روستایی و شهری آذربایجان، حضور آشیق‌ها در آیین‌های چون عروسی، مراسم مذهبی یا شب‌نشینی‌های خانوادگی به‌نوعی نقش تسهیل‌گر ارتباط اجتماعی و ایجاد فضای همدلی را ایفا کرده‌است. نغمه‌های آشیقی اغلب بر پایه مفاهیمی چون عشق، وفاداری، دینداری، شجاعت و حقیقت‌جویی استوار است و همین امر موجب شده این هنر تأثیری تربیتی و اخلاقی در شنوندگان بگذارد. آشیقی در حفظ زبان آذری و اصطلاحات بومی نقشی کلیدی دارد. بسیاری از واژگان کهن و ساختارهای زبانی در قالب اشعار آشیقی زنده مانده‌اند. آشیق‌ها، روایتگران سیار هستند که با سازهای قوپوز، بالابان، قوال و اشعار بداهه خود، حلقه پیوند نسل‌ها و حافظان فرهنگی‌کنه، اما زنده به شمار می‌آیند.

«دده موسلوم»، منبع زنده آشیقی



در میان آشیق‌های نامدار معاصر، نام مسلم عسگری، مشهور به «دده موسلوم» جایگاهی ویژه دارد. او نه‌تنها استاد موسیقی آشیقی، بلکه منبعی زنده از داستان‌های عاشقانه، حماسی و عرفانی است که سینه‌به‌سینه از گذشته تا امروز منتقل شده‌اند. «دده موسلوم» که قرار است صدا و تصویرش به ویت‌رین جهانی برود، با سال‌ها تجربه، صدایی ماندگار و سبکی اصیل، چهره‌ای شناخته‌شده در میان دوستداران این هنر است. او دهم تیر ۱۳۱۷ در روستای بادامستان زنجان متولد شد. پدرش «آشیق سهراب» از آشیق‌های معروف زنجان بود. این هنرمند صاحب سبک با بهره‌گیری از تحصیلات حوزوی و کلاسیک و با اجرای فوق‌العاده و هنر سخنوری خود، توانست به موسیقی زنجان شکل جدید و تازه‌ای ببخشد. عضو فهرست پژوهشگران یونسکو و ICCN در این‌باره می‌گوید: «برونده پژوهشی و تصویری «دده موسلوم» با عنوان استاد آشیق مسلم عسگری گنجینه زنده‌بشری در فهرست معرفی و بخش دهمین مجمع عمومی کره جنوبی ICCN 2025 قرار گرفت.» اکبر کریمی می‌افزاید: «علاوه بر برونده معرفی، برونده تصویری استاد نیز به زبان انگلیسی و در قالب پژوهشی، گزارش‌ی با هنرنامه‌ای استادان هنر آشیقی همانند آشیق ستار خدایی، آشیق علی محمدی، آشیق اسلام غریبی، آشیق عباس رادان و آق‌ی جمال بسیار نوازنده بالابان و با حضور صمیمانه استاد علی اکبر اوصالو و شعرخوانی استاد پرویز سودی تولید و ارائه شده است.»



بوشهر؛ قطب برتر پرورش میگوی کشور با تولید سالانه ۵۰ هزار تن

رحمن دشتی، رئیس پارک علم و فناوری خلیج فارس، بوشهر به‌عنوان «بوشهر ملی زیست‌فناوری دریایی و شیلات انتخاب شده است. این انتخاب گامی بزرگ برای توسعه اقتصادی و علمی این حوزه به شمار می‌رود. این استان با تولید سالانه ۵۰ هزار تن به‌عنوان قطب برتر پرورش میگوی کشور انتخاب شده است.



سمفونی شیراز نواخته شد

هم‌زمان با ۱۵ اردیبهشت، روز شیراز، از سمفونی اختصاصی شیراز با آهنگسازی کارن همایونفر رونمایی شد



معاون فرهنگی شهردار شیراز با اشاره به رونمایی از سمفونی اختصاصی شیراز، به همشهری گفت: «این اثر پس از رونمایی، از سوی آهنگساز به شهردار شیراز تحویل داده و در زادروز حافظ (۲۰ مهر) با همراهی ارکستر سمفونیک در شیراز نواخته می‌شود.» محمدعلی چوپینی درباره سمفونی شیراز افزود: «بسیاری از شهرهای شناخته‌شده دنیا برای معرفی خودشان در عرصه بین‌المللی به زبان هنر رجوع می‌کنند، به‌ویژه در شهرهایی مثل شیراز که سابقه فرهنگی دارد.»

چوپینی تأکید کرد: «داشتن سمفونی برای شیراز به‌عنوان زبان مشترک به معرفی شهر شیراز کمک می‌کند.»

کارن همایونفر، سازنده سمفونی شیراز از سابقه تمدنی شهر شیراز الهام گرفته است. چوپینی در این‌باره گفت: «شیراز را در ۳۰۱۳ به ایران باستان، ایران بعد از اسلام و ایران بعد از انقلاب به سازنده اثر معرفی کردیم. شیراز سومین شهر مذهبی ایران و از ۱۱۰۰ سال پیش دروازه قرآن داشته است. فرهنگ مردم شیراز به مهربانی زیانزد است و این شهر به‌عنوان پایتخت ادبیات و شعر فارسی شناخته می‌شود. باغ‌های شیراز هم همیشه میزبان گر دشگران بوده است. سمفونی شیراز با نوای موسیقی طنین‌انداز این مفاهیم است.» معاون فرهنگی شهردار شیراز در پایان به برگزاری بیش از ۵۰ رویداد فرهنگی، هنری و اجتماعی به مناسبت هفته شیراز خبر داد و گفت: «هفته شیراز فرصتی بی‌نظیر برای بازتعریف هویت این کلانشهر فرهنگی فراهم کرده‌است.»

یکی دیگر از برنامه‌های روز شیراز، تدوین دانشنامه شیراز بود که خبر رسید تابستان امسال به سرانجام می‌رسد.

گمرک بندر دیر در یک قدمی بازسازی



ساختمان گمرک بندر دیر با قدمت بیش از یک قرن به‌زودی بازسازی می‌شود تا بخشی از هویت و تاریخ بندر دیر را به نمایش بگذارد.

به گزارش همشهری، ساختمان گمرک بندر دیر که ساخت آن به عهد قاجار برمی‌گردد و جزو آثار ثبت ملی شده بوشهر است، پس از پیگیری‌های شورای اسلامی و دادستان شهرستان دیر، به‌زودی مراحل بازسازی و مرمت را طی می‌کند.

ساختگوی شورای اسلامی شهر دیر ۳ راهکار برای ساماندن این ساختمان مطرح کرده که نخستین مرحله واگذاری مالکیت بنا از سوی اداره گمرک به میراث فرهنگی است.

حسین ریی گفت: «پس از آن تبدیل این ساختمان به موزه یا مرکز فرهنگی با همکاری شهرداری و میراث فرهنگی و سوم، احداث مرکز خدمات گردشگری با مشارکت بخش خصوصی و با حفظ ارزش‌های تاریخی بنا در برنامه قرار می‌گیرد. از شهرداری بندر دیر هم می‌خواهیم که به سرعت عملیات دیوارکشی محوطه این بنا را آغاز کند.»

ساختمان گمرک بندر دیر با بیش از ۱۰۰ سال قدمت ازجمله بناهای تاریخی و ثبت ملی‌شده بوشهر است که استفاده از سنگ‌های مرجانی، چوب‌های سنتنی چندل و معماری الهام‌گرفته از مدرنیته در کنار افق منظری منتهی به دریا، جلوه خاصی به این بنای تاریخی بخشیده است.

بنای ساختمان تاریخی گمرک در ۲ طبقه ساخته شده و برای مقطعی این ساختمان به نوعی قطب تجاری بوشهر و جنوب ایران بود. در نزدیکی این ساختمان در گذشته بندری به نام بندر خورشید وجود داشته‌که در ایام قدیم تجارت در آنجا انجام می‌شده، اما با ساخته‌شدن ساختمان گمرک دیر، تجارت منطقه شکل و شمایل رسمی‌تر پیدا کرد. این ساختمان در ابتدا دراختیار گمرک بود و با گذشت سالیان سال بنا به‌عنوان یک بنای تاریخی-تجاری ثبت ملی شد. ریزش بخش‌هایی از دیوارهای بنا در کنار اندودشدن ساختمان با نخاله، وضعیت نامطلوبی را برای این تنها اثر تاریخی باقیمانده در بندر دیر رقم زد؛است. ساختمان گمرک در قلب شهر قرار گرفته و دورنمای ساحل را دارد. هم‌اکنون دیوارهای بالایی بنا به‌طور کامل فروریخته و داخل ساختمان هم پر از نخاله است و با آغاز بازسازی و مرمت چهره نو به‌خود خواهد گرفت و موجب رونق گردشگری خواهد شد.

در باره هنر آشیقی

هنر آشیقی به ۳دوره تاریخی تقسیم می‌شود: دوره قام سامانلیق، دوره اورانلیق و دوره آشیقلیق دوره‌های تاریخی این هنر دیرین آذربایجان است. مهم‌ترین دوره این هنر، دوره آشیقلیق است که از ۷۰۰ سال قبل آغاز شده و از ۵۰۰ سال قبل به ثبت رسیده و به‌عنوان موسیقی خلق حفظ شده است. در اجرای اکثر آشیق‌ها شاهد برخی حرکات موزون، داستان‌سرایی و حتی زبان بدن هستیم که به‌نظر می‌رسد فراتر از موسیقی است.

موسیقی ۲۰درصد صنعت آشیقی و ۷۰درصد آن علاوه بر موسیقی است که برای نخستین‌بار روی این موضوع تحقیق کرده‌ایم. ۱۷هنر در طول تاریخ در صنعت آشیقی وجود داشته که هنر آن از بین رفته یا به هنری دیگر تبدیل شده است. ۱۱هنر کم و بیش در صنعت آشیقی خودنمایی می‌کند که خود شامل ۳بخش ادبیات آشیقی، استندآپ و هنر تئاتر و موسیقی است.

فیلم اجرای نوازندگی آشیق خدایی را باسکن‌کن دیدبینید.

