عکس | پیام پارسایی

بازگشت پرسپولیس زیبا، بعد از اینکه ظرف یک ماه قهرمانی و احتمالا نایب‌قهرمانی را از دست داد

یک درخشش دیرهنگام؛ این شاید مناسب‌ترین تعبیر برای عملکرد پرسپولیس مقابل مس‌رفسنجان باشد؛ مسابقه بیرون از خانه‌ای که سرخپوشان با ۳گل آن را به سود خود به پایان بردند. هر ۳گل در نیمه‌نخست به ثمر رسید؛ ۲تا علی علیپور و یکی سردار دورسون. این بازی خوب، فقط جایگاه قرمزها در رده سوم را تثبیت کرد و جز این، افسوس بیشتری برای هواداران به همراه آورد؛ اینکه چرا دست چنین تیمی اینقدر زود باید از جام قهرمانی کوتاه شود... به هر حال مرور چند نکته در مورد این بازی خالی از لطف نیست.

قربانی ماه سیاه

نمایش زیبا و برتر پرسپولیس در رفسنجان، ادامه منطقی تیمی بود که در پایان اسفند ۱۴۰۳ دیده بودیم؛ تیمی که دربی را با شایستگی برد و مقابل چادرملو و ملوان هم مسلط و چشم‌نواز نشان داد. اگر از همان پایان اسفند به خواب می‌رفتیم و با نخستین بازی پرسپولیس در اردیبهشت به هوش می‌آمدیم، هیچ‌چیز عجیبی نظرمان را جلب نمی‌کرد. این دقیقا دنباله همان تیم بود. پرسپولیس اما همه‌چیز را در فروردین از دست داد؛ فروردین عجیب با فقط یک برد در ۴مسابقه. چطور می‌توان باور کرد این همان تیمی است که آن عملکرد مفتضحانه را مقابل شمس‌آذر قزوین داشت یا در خانه برابر استقلال خوزستان و سپاهان آنقدر ناامیدکننده ظاهر شد؟ آیا همه‌چیز فقط به سرایت یک مریضی در تیم مربوط می‌شد؟ اگر اینطور است، پس عجب بیماری بدموقعی به جان پرسپولیس افتاد.

زوج موفق

پرسپولیس این فصل در خط حمله‌اش انواع و اقسام تاکتیک‌ها و ترکیب‌ها را آزمود؛ از تک‌مهاجم و ۲فوروارد تا استفاده از زوج علیپور-آل‌کثیر یا حضور لوکاس ژوآئو کنار هر کدام از اینها. در نهایت اما در دوران اسماعیل کارتال، جایگاه سردار دورسون و علی علیپور کنار هم تثبیت شده و آنها عملکرد خیلی خوبی هم داشته‌اند. در این بازی هم شاهد درخشش هر دو نفر بودیم؛ علی علیپور با ۲گلی که به ثمر رساند ۱۲گله شد و خیز بلندی به سمت آقای گلی برداشت، سردار دورسون هم یک پاس گل داد و یک گل به سبک خودش زد؛ سریع، دقیق و ناگهانی. دورسون حالا ۵گله شده و روشن است که اگر از ابتدای فصل برای پرسپولیس به میدان می‌رفت، خودش هم می‌توانست مدعی آقای گلی باشد. در فصلی که خیلی از هواداران خواهان تسویه ۶۰ تا ۷۰درصد تیم هستند، علیپور و دورسون سرلیست ادامه حضور برای فصل آینده در این تیم به شمار می‌روند.

نکته‌بازی

دم همه شما گرم!

فاجعه رخ‌داده در بندرعباس قلب همه ایرانیان را خراشید و اندوه و ماتم بزرگی را بر کشور چیره کرد. بسیاری از مردم به هر شکلی که توانستند همدردی، همدلی و همراهی خودشان را با هموطنان داغدیده بندر نشان دادند و جامعه فوتبال هم جدا از این داستان نبود. خیلی از باشگاه‌ها در پوسترهایی که برای هفته بیست‌وهشتم لیگ برتر آماده کرده بودند، به این تراژدی پرداختند و برخی بازیکنان هم با مچ‌بند سیاه و نمادهای سوگواری به میدان رفتند؛ مثل مهدی طارمی که در بازی اینتر و بارسلونا مچ‌بند سیاه داشت یا علی علیپور که در دیدار پرسپولیس مقابل مس‌رفسنجان چنین کرده بود. خیلی اوقات از زشتی‌های فوتبال ایران می‌نویسیم و منصفانه نیست اگر این زیبایی‌ها را نادیده بگیریم. دمتان گرم، غم وطن کم.

خطر لودادن داستان

خیلی‌ها در کشور دوست نداشتند نساجی به دسته پایین‌تر سقوط کند، چراکه این باشگاه یکی از تیم‌های ریشه‌دار و محبوب ایران به شمار می‌رود و واقعا حیف است که در لیگ نباشد. با این حال، به‌نظر می‌رسد خود دوستان در قائمشهر چندان علاقه‌ای به این موضوع نداشتند؛ چراکه هر کاری از دست‌شان بر آمد برای سقوط کردند! در روزی که مس‌رفسنجان در همان نیمه‌اول ۳گل از پرسپولیس خورد و انتشار این خبر باید بازیکنان نساجی را به بمب انگیزه تبدیل می کرد تا هوادار را ببرند و فاصله خودشان با مس را کم کنند. آنها نهایتا در این دیدار خانگی تن به تساوی بدون گل دادند تا تقریبا دیگر سقوطشان به دسته پایین‌تر قطعی شود. جالب اینجاست که ساکت الهامی مثل هفته قبل، بعد از این بازی هم از سمتش استعفا کرد. به سبک معمول اجازه بدهید این بار هم پایان داستان را لو بدهیم و بگوییم ساکت برمی گردد، اما هفته بعد پس از ناکامی مقابل تراکتور دوباره استعفا می کند!

آقا قبول؛ شما بزرگ‌تری!

در روزی که پرسپولیس قاطعانه با ۳گل مس‌رفسنجان را شکست داد و نمایش این تیم کمتر حرف و حدیثی به جا گذاشت، یک برخورد زننده از سروش رفیعی دل خیلی از هواداران را چرکین کرد. اواخر بازی در یک صحنه پرسپولیسی‌ها به تصمیم داور معترض بودند و چند نفری او را دوره کردند. بنده‌خدا علیرضا عنایت‌زاده جوان هم اصلا همان جا ایستاده بود که تجمع شکل گرفت، اما رفیعی از پشت آمد و در قامت «بزرگ‌تر» گردن او را به شکل زننده‌ای کشید و این بازیکن را با پرخاش از داور دور کرد. جالب اینجاست که خود سروش به داور نزدیک شد و کاری هم به امیری و پورعلی گنجی نداشت. این رفتار نه‌چندان جالب رفیعی با یک بازیکن جوان در انظار عمومی، در حالی است که او این روزها بیش از هر زمان دیگری به «نمایش‌دادن» متهم می‌شود. آقا زودتر همه با هم قبول کنید سروش بزرگ‌تر تیم است، وگرنه دفعه بعد ممکن است گردن یک بازیکن جوان را بشکند!

سوژه روز

ترکمانچای با مرد بدقلق؟

ادامه از صفحه ۹

اما ما زیر بار شروطی که به ضرر باشگاه استقلال و منافع ملی ما باشد، نرفتیم. من هیچ‌وقت حاضر نبودم قرارداد ترکمانچای را امضا کنم.» همانطور که می‌بینید نظری جویباری به‌صراحت ماتزاری را فردی بدقلق و قرارداد مورد علاقه او را شبیه ترکمانچای می‌خواند. او بعدتر ادامه می‌دهد که دستیاران مربی ایتالیایی هم در چند مقطع بدقولی‌های زشتی کردند و با وجود تعهد به حضور در ایران تا پیش از دربی، چنین نکردند. حتی خود ماتزاری هم در ارائه پاسخ نهایی به باشگاه دچار تأخیر نامعقول شد تا همه‌چیز به پایان برسد.

نگرانی‌های بجا

با این تفاسیر، امروز هواداران فوتبال و البته منتقدان حق دارند بدانند چطور توافقی با ماتزاری صورت گرفته است. آیا او ظرف همین چندماه تبدیل به یک مربی «خوش‌قلق» شده و ترکمانچای هم به قراردادی منصفانه تغییر یافته است؟ یعنی مدیران باشگاه تا این حد مسلط و خبره بوده‌اند؟ الان واقعا ماتزاری و رفقا آمده‌اند که سفت بچسبند به کار؟ بعد با چه قیمتی؟ جویباری در همان برنامه در مورد رقم درخواستی مربی ایتالیایی گفته بود: «ایشان در دوبی به ما برای دوونیم سال ۵میلیون یورو پیشنهاد داد که ما اصلا نپذیرفتیم. ما یک فصل‌ونیم می‌خواستیم و اگر اوضاع خوب پیش می‌رفت دوباره تمدید می کردیم، اما ۵میلیون یورو برای دوسال‌ونیم معنی نداشت. ایشان هم شرایط فسخ داشت و ممکن بود ۵میلیون یورو بدهکار شویم. درنهایت به این نتیجه رسیدیم که این مسئله اصلا به صلاح ما نیست.» این ارقام، ما را با حدود دستمزد درخواستی ماتزاری آشنا می کند و از حق فسخ هم که بعید است گذشته باشد. از صمیم قلب امیدواریم اتفاق بدی برای استقلال رخ ندهد.

لیگ برتر ایران (جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل‌گل	امتیاز
۱	تراکتور	۲۸	۲۰	۴	۴	۵۱-۱۵	۳۶	۶۴
۲	سپاهان	۲۸	۱۵	۱۱	۲	۴۴-۱۹	۲۵	۵۶
۳	پرسپولیس	۲۸	۱۶	۶	۶	۳۸-۱۹	۱۹	۵۴
۴	فولاد	۲۸	۱۴	۷	۷	۳۳-۲۸	۵	۴۹
۵	گل‌گهر	۲۸	۱۰	۱۱	۷	۲۱-۱۶	۵	۴۱
۶	ملوان	۲۸	۱۰	۷	۱۱	۳۱-۳۱	-	۳۷
۷	ذوب‌آهن	۲۸	۸	۱۲	۸	۲۷-۲۷	-	۳۶
۸	استقلال	۲۸	۷	۱۲	۹	۲۹-۳۰	-۱	۳۳
۹	چادرملو	۲۸	۸	۹	۱۱	۲۲-۲۷	-۵	۳۳
۱۰	خیبر	۲۸	۸	۸	۱۲	۲۳-۲۹	-۶	۳۲
۱۱	آلومینیوم	۲۸	۶	۱۳	۹	۲۶-۲۹	-۳	۳۱
۱۲	استقلال خوزستان	۲۸	۶	۱۳	۹	۱۷-۲۵	-۸	۳۱
۱۳	شمس آذر	۲۸	۷	۸	۱۳	۲۲-۳۷	-۱۵	۲۹
۱۴	مس رفسنجان	۲۸	۶	۹	۱۳	۲۳-۳۶	-۱۳	۲۷
۱۵	نساجی	۲۸	۳	۱۳	۱۲	۱۲-۲۲	-۱۰	۲۲
۱۶	هوادار	۲۸	۴	۹	۱۵	۱۶-۴۵	-۲۹	۲۱

برترین گلزنان

- علی علیپور، پرسپولیس، ۱۲ گل
- امیرحسین حسین‌زاده، تراکتور، ۱۱ گل
- رامین رضاییان، استقلال، ۱۰ گل
- محمدامین کاظمیان، آلومینیوم، ۹ گل

برترین پاسورها

- مهدی ترابی، تراکتور، ۸ پاس
- علی اصغر اعرابی، فولاد، ۷ پاس
- مهدی هاشم‌نژاد، تراکتور، ۷ پاس
- امیرحسین حسین‌زاده، تراکتور، ۶ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

- علیرضا بیرانوند، تراکتور، ۱۶ کلین‌شیت
- محمدرضا اخباری، گل‌گهر، ۱۴ کلین‌شیت
- الکسیس گندوز، پرسپولیس، ۱۳ کلین‌شیت
- اتکیر یوسوپوف، فولاد، ۱۲ کلین‌شیت

جدول اعداد | ۵۰۳۰

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۶	۸			۹			۷	۵
۱	۷		۴		۵			۳
۸		۳		۵		۷		۱
	۵	۶				۴	۳	۹
۹		۲				۵		۸
۵			۷		۱			۲
۲	۹			۸			۱	۴
							۵	

متوسط

۶	۷	۹	۱	۸	۴	۲	۵	۳
۸	۴	۲	۶	۵	۳	۱	۹	۷
۱	۵	۳	۷	۹	۲	۸	۶	۴
۳	۶	۷	۹	۴	۸	۵	۲	۱
۴	۲	۵	۸	۱	۶	۳	۷	۹
۹	۸	۱	۲	۳	۵	۶	۴	۷
۷	۹	۶	۳	۲	۱	۴	۸	۵
۵	۳	۴	۱	۶	۷	۹	۲	۸
۲	۱	۸	۵	۷	۹	۱	۳	۶

سخت

				۹				
۷						۱		۶
		۲	۴		۸			
۵		۸			۱			۷
				۷				
۶			۸			۲		۳
			۶		۵	۷		
۸		۹						۴
				۲				

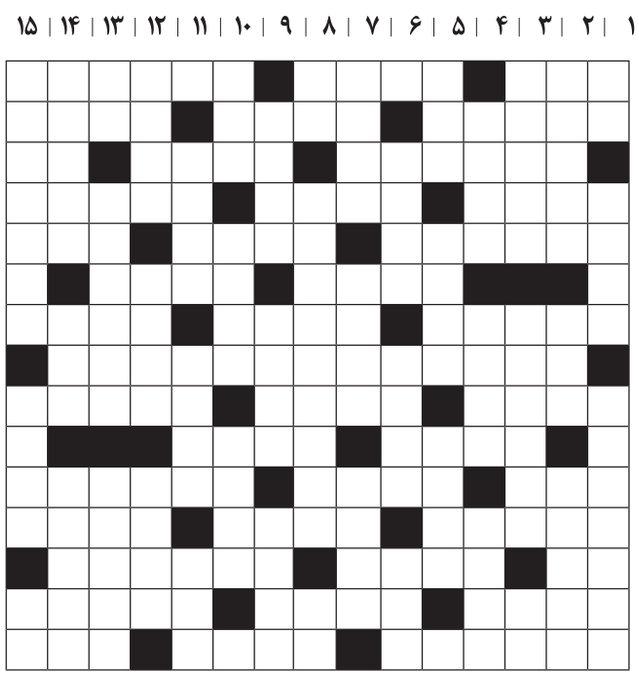
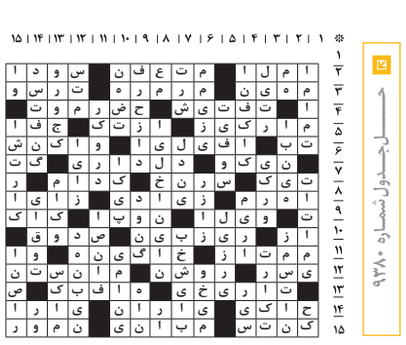
جدول ۹۳۸۱

افقی:

۱- از اصول دین اسلام- خداوندی- دارای پیچ و خم
۲- دامن چین‌دار قدیمی- تکاور- اسب سیاه
۳- فلاش تانک- خرده‌فروش پارچه- شبکه جهانی اطلاعات که از طریق اینترنت قابل دستیابی است
۴- چهره- گوشه‌ای در دستگاه شور- گلی آپارتمانی
۵- تواضع- مجموعه مسکونی بزرگ- نشانه
۶- ستارگان- نان شب‌مانده
۷- شماره هریک از نامه‌های اداری- تازه به راه افتاده- خم کوچک
۸- تابلویی زیبا اثر ویلیام ترنر، نقاش انگلیسی
۹- حرکات ورزشی رزمی نمایشی- قطعی برای کتاب- بلندآوازه
۱۰- مشهور- سازمان پیمان مرکزی
۱۱- نام اختصاری راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران- ژانری در سینما- سرقت، دزدی
۱۲- آش هفت‌دانه- نزدیک- پارکینسون
۱۳- دوستی- سهل و ساده- انجام جرم
۱۴- فیلمی ساخته داریوش مهرجویی با بازی بیتا فرهی- شمشیرزن- فراوان
۱۵- از درجات نظامی- زیانکار- فوری

عمودی

۱- لانه پرنده- از کبد ترشح می‌شود- از تیم‌های فوتبال اسپانیا
۲- شجاع و جنگجو- شهری در مازندران- دارای گنجایش کافی
۳- بازیکن دفاع آزاد- داستانی نوشته احمد دهقان- یادداشت
۴- پراکندگی- رایج‌ترین پارچه برای ساختن بوم نقاشی- جست‌وجو
۵- مارال- فراموشکار- الهه عشق در اساطیر یونان
۶- باور- تنگه حیاتی خاورمیانه- صورت پنجم فلکی
۷- صدای خنده بلند- گروه سیاسی- چاهکن
۸- پول ژاپن- آنکه به مادیات اهمیت نمی‌دهد- برادر عرب
۹- میدان جنگ- شخصیت اصلی کارتون باخانمان- شهری در فلسطین
۱۰- سرحد- کاروانسرا- چاره‌اندیشی
۱۱- دروغی- سیاره زهره- ابزار هیزم‌شکن
۱۲- دومین شیوه معماری ایران پس از اسلام- پنهان کردن- نوعی دستگاه مخابراتی
۱۳- پارچه استریل زخم‌بندی- کامل نشده- باقی‌مانده‌ها
۱۴- پیرو دین حضرت موسی(ع)- خودروی فرانسوی- نوار تزئینی
۱۵- حالتی از نشستن- بخشی از دستگاه گوارش- شهری در جنوب تهران



حل جدول شماره ۹۳۸۰