



جشنواره



معرفی داوران کن ۲۰۲۵

خبری از معتمدآریا نیست

فهرست داوران بخش مسابقه جشنواره کن اعلام شد. دبیرخانه کن ۲۰۲۵، اعضای هیأت داوران بخش رقابتی خود را که متشکل از ۵ سینماگر زن و ۴ سینماگر مرد است، اعلام کرد. کن هفتادوهمست از معدود دوره‌های این جشنواره است که تعداد داوران زن آن، از داوران مرد پیشی گرفته است. حضور ژولیت بینوش در مقام رئیس هیأت داوران، یکی از اصلی‌ترین دلایل این رخداد طی دوره است. فیلم‌های بخش مسابقه کن ۲۰۲۵ را ژولیت بینوش به‌عنوان رئیس هیأت داوران، هالی بری بازیگر زن و فیلمساز آمریکایی؛ یایال کاپادیا کارگردان هندی؛آلیا روروکار بازیگر زن ایتالیایی؛ لیلایلمانی نویسنده مراکشی؛ دیودو حمدی فیلمساز و مستندساز کنگویی، هونگ سانگ سو کارگردان وفیلمنامه‌نویس کره‌ای؛کالوس ریگاداس کارگردان مکزیکوی جرمی استرانگ بازیگر مرد آمریکایی دآوری می‌کنند. پیش از این برخی رسانه‌ها از حضور فاطمه معتمدآریا در ترکیب هیأت داوران کن امسال خبر داده بودند که حالا مشخص شده این خبر صحت نداشته است. هفتادوهمتین جشنواره فیلم کن از ۲۳ اردیبهشت تا ۳ خرداد در فرانسه برگزار خواهد شد.

سینمای ایران

مصاحبه‌ای که برای فرهادی در دسرساز شد

گزارش روزنامه فیگارو به نقل از مصاحبه ونسان کسسل درباره موضوع فیلم جدید اصغر فرهادی در فرانسه با تکذیب سریع این کارگردان روبه‌رو شد. به گزارش ایسنا، خبر رسمی ساخت پروژه جدید سینمایی اصغر فرهادی با عنوان «داستان‌های موازی» در فصل پاییز یا حضور جمعی از ستارگان سینمای فرانسه شامل ایزابل هوبر، ونسان کسسل، ویرجینی افریرا، پیر نینی، آدام ونسا و کاترین دونو در حالی چند روز پیش به‌صورت رسمی اعلام شد که هیچ خبری درباره طرح داستان این فیلم از‌سوی اصغر فرهادی و تیم عوامل این فیلم به بیرون درز نکرده است.

با این حال، روز گذشته روزنامه فرانسوی فیگارو با اعلام خبر ساخت فیلم جدید فرهادی در فرانسه مدعی شد که این فیلم حول محور حملات تروررستی باتکلان در نوامبر ۲۰۱۵ در فرانسه ساخته می‌شود. فیگارو این اطلاعات را به نقل از مصاحبه ونسان کسسل با یک هفته‌نامه منتشر و اعلام کرد، این بازیگر فرانسوی در پروژه جدید فرهادی در نقش رئیس واحد ویژه مداخله که هنگام حمله به باتکلان در صحنه حضور دارد، ظاهر خواهد شد.البته این خبر خیلی سریع از سوی اصغر فرهادی تکذیب و عنوان شد که ونسان کسل درباره پروژه دیگری در این مصاحبه صحبت کرده که به اشتباه به‌عنوان مضمون فیلم جدید فرهادی برداشت شده است.

سینمای ایران



«شغل شریف» مصطفی کیایی

مصطفی کیایی پس از ۷سال یک فیلم سینمایی کارگردانی می‌کند. «شغل شریف» نام جدیدترین فیلم کیایی است که به نویسنده‌گی، تهیه‌کننده‌گی و کارگردانی خودش از شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی مجوز گرفته است.

آخرین فیلم کیایی «مطرب» بود که در سال ۱۳۹۸ اکران شد. او اخیرا سریال «هزار و یک شب» را هم برای شبکه نمایش خانگی کارگردانی کرده که این‌روزها در مرحله پست‌پروداکشن است و برای پیش از تابستان امسال آماده می‌شود.

شورای پروانه فیلمسازی به‌جز فیلمنامه «شغل شریف» برای ۱۲دیگر کیایی نیز پروانه ساخت صادر کرده است.

کمدی‌های امروز فقط دنبال هزل و فکاهی هستند
حسین مهکام، کارگردان «عینک قرمز»: «کمدی‌های مخاطب‌پسند امروز سینمای ایران فقط دنبال هزل و فکاهی هستند، تنها به یک‌سری شوخی‌های دم دستی اینستاگرامی اتکا دارند و من در طول اکران فیلم جدیدم متوجه شدم که سلیقه مخاطب ایرانی طی ۵ سال اخیر در سینمای کمدی دچار تنزلی وحشتناک شده است. / ایلنا



بی‌توجهی به اکران فیلم دفاع مقدس، باعث می‌شود خستگی بر تن آدم بماند
علی غفاری، کارگردان فیلم «پیشمرگ»: «زمانی که هیچ تلاشی برای دیده شدن فیلم‌های دفاع‌مقدس در زمان اکران نمی‌شود، خستگی به تن آدم می‌ماند. امیدوارم مکانیسم تولید، اکران و عرضه فیلم‌های دفاع مقدس اصلاح شود؛ زیرا مردم حق دارند این قهرمانان را بشناسند و با زندگی آنها آشنا شوند». مهر



کوتاه‌تر از گزارش

از تلاش فیلم ۱۰۰ برای حضور در بازارهای خارجی تا انتقاد به چهارسو



یوسف منصوری، دبیر چهاردهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ پیش از ظهر سه‌شنبه، ۹ اردیبهشت‌ماه در نشست تشریح برنامه‌های چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با اشاره به استقبال زیاد فیلمسازان در این دوره اظهار کرد: در دوره گذشته تلاش کردیم آثار برگزیده را به بازار بین‌المللی هم عرضه کنیم. در همین راستا، ما قرارداد خواهرخواندگی را در جشنواره آزیل منعقد کرده بودیم که علاقه‌مندان سینما در اسلوواکی حضور پیدا کردند و روز ویژه سینمای ایران را در آنجا برگزار کردیم. به این ترتیب، در یک روز کامل مجموعاً ۱۱۳ اثر برگزیده جشنواره‌های فیلم ۱۰۰ در دوره‌های گذشته اکران شد. وی ادامه داد: در امتداد رویکرد عرضه فیلم‌های کوتاه به بازارهای بین‌المللی، فیلم «ردپا» که منتخب دوره گذشته بود، در بخش منتخب بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بسیار کوتاه (Très Court International Film Festival) کشور فرانسه جزو فیلم برگزیده قرار گرفت. فیلم «دامجی» نیز در جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو اکران شد و اتفاقات خوبی برایش افتاد. بنابراین تلاش می‌کنیم از آثار برتر جشنواره فیلم ۱۰۰ در بازارهای بین‌المللی حمایت بشود تا اتفاقات خوبی برای فیلم‌های برتر بیفتد؛ زیرا این موضوع باعث ایجاد انگیزه در فیلمسازان خواهد شد. دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با اشاره به روزهای اکران تصریح کرد: این دوره از جشنواره فیلم ۱۰۰ از تاریخ ۱۶ تا ۱۸ اردیبهشت‌ماه در پردیس ملت برگزار خواهد شد. با توجه به اینکه شرکت کنندگان این جشنواره دانشجویان و کسانی هستند که در گاه‌های اولیه فیلمسازی قرار دارند، سعی کرده‌ایم یک بسته کامل فیلمسازی برای آنها آماده کنیم.

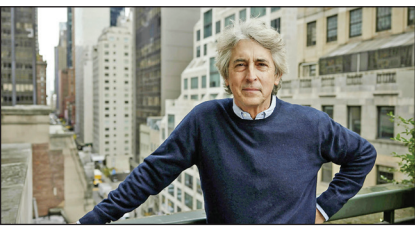
منصوری با بیان اینکه اختتامیه این دوره روز جمعه، ۱۹ اردیبهشت‌ماه همزمان با میلاد امام رضاع (در حوزه هنری برگزار خواهد شد، تصریح کرد: هر روز از ساعت ۱۲ تا ۱۲۸۲ فیلمها، کارگاه‌ها و نشست‌های نقد و بررسی را خواهیم داشت. البته جشنواره هر سال در اسفندماه برگزار می‌شد، اما این دوره از جشنواره به‌خاطر همزمانی‌اش با ماه مبارک رمضان در اسفندماه برگزار نشد، زیرا بسیاری از شرکت‌کنندگان ما دانشجویانی از شهرستان‌ها بودند که امکان حضور برایشان مهیا نبود.

وی در مورد دلیل انتخاب نکردن پردیس چارسو برای برپایی جشنواره گفت: ما برای برگزاری این جشنواره، پردیس چارسو را انتخاب کردیم، اما چند هفته گذشته صاحب این مکان، بخشی از پردیس سینمایی خود را تجاری کرده و به موبایل‌فروشی‌ها اختصاص داده است و واقعا در شأن مخاطبان سینما نیست که پس از پایان فیلم جایی برای ماندن نداشته باشند. به همین دلیل مجبور شدیم پردیس ملت را انتخاب کنیم.

او با اشاره به حضور یک داور مالزیایی معتبر در هیأت داوران تصریح کرد: این داور یک شرکت صنایع خلاق در مالزی دارد که از هنرمندان حمایت می‌کند و می‌تواند برای ما اتفاق خوبی باشد، زیرا در حوزه عرضه فیلم کمک‌کننده است.

جشنواره‌ونیز

الکساندر پین، رئیس هیأت داوران جشنواره فیلم ونیز شد



الکساندر پین، ریاست هیأت داوران اصلی جشنواره فیلم ونیز را در دوره پیش‌رو بر عهده خواهد داشت. این برنده ۲ جایزه اسکار، آخرین بار با فیلم «کوچک‌سازی»- کمدی علمی - تخیلی درباره انسان‌هایی که برای نجات سیاره کوچک می‌شوند و با بازی مت‌دیوم- در سال ۲۰۱۷ در ونیز حضور داشت؛ فیلمی که برای افتتاحیه آن دوره از جشنواره بود.۳ فیلم بلند پین- که همگی در ژانر کمدی هستند - در مجموع ۲۴ بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده‌اند؛ از جمله ۴ بار نامزدی در بخش بهترین فیلم و ۳ بار نامزدی در بخش بهترین کارگردانی. او تاکنون ۱۲ بار برای بهترین فیلمنامه اقتباسی، برنده اسکار شده است. جدیدترین فیلم او، «جاماندگان» موفق شد جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن را در سال ۲۰۲۴ کسب کند. دیگر آثار او شامل «شهروند روث»، «انتخابات»، «درباره اشمیت»، «وآرثین» و «تبراسکا» می‌شود. او در حال حاضر مشغول آماده‌سازی فیلم جدیدی است که قرار است در مناطق روستایی دامبارک فیلمبرداری شود؛ جزئیات این پروژه فعلا محرمانه نگه داشته شده است. الکساندر پین، ۶۴ ساله در اوماها، ایالت نبراسکا بزرگ شده و در دانشگاه استفورد تاریخ و ادبیات اسپانیایی خوانده و سپس مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی فیلم را از دانشگاه UCLA دریافت کرده است. آلبرت باربرو، مدیر هنری جشنواره ونیز، در بیانیه‌ای از پین تمجید کرد و او را «عضو جمع کوچک فیلمسازیانی دانست که شیفته‌گی‌شان به سینما از دانشی عمیق درباره فیلم‌های گذشته و کنجکاوی بی‌مرز نسبت به سینمای معاصر سرچشمه می‌گیرد.»

گزارش

فهمیه‌پناه آذر

روزنامه‌نگار

داوود میرباقری این روزها مشغول تصویربرداری دوران نوجوانی سلمان فارسی است؛دوره‌ای که علاوه بر محمدرضا هدایتی، فرهاد اصلانی، الهام کردا و امیررضا دلاوری، حسام منظور و ستاره اسکندری هم جلوی دوربین این کارگردان رفته‌اند.

آغاز پیش تولید فصل حجاز

مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» در ۶۰ قسمت، ۲ دوره تاریخی ایران باستان، بیژانس و حجاز را به تصویر می‌کشد.گروه سازنده «سلمان فارسی» قصد دارد این سریال را به آنتن ۴۰۵ برساند و همزمان با تصویربرداری فصل ایران باستان، پیش تولید فصل حجاز در شهرک‌های سینمایی چون نور و غزالی ساخت دکور و لباس آغاز شده است تا ماین تولید ۴ فصل فاصله‌ای نیفتد.



بازیگران اصلی چه کسانی هستند؟

در فصل ایران باستان، محمدرضا هدایتی در نقش دستیار فرهاد اصلانی ظاهر شده و یک هندی است و اصلانی هم نقش «آنبوس، تاجر ایرانی» را بازی می‌کند. امیرضا دلاوری به‌عنوان یکی از فرماندهان در این سریال حضور دارد. علیرضا شجاع‌نوری هم در نقش سلمان فارسی جلوی دوربین میرباقری رفته است. حسام منظور در نقش پدر سلمان فارسی بازی می‌کند و ستاره اسکندری نقش مادر سلمان فارسی را دارد.سال ۹۸ بود که بزرگ‌ترین سریال تاریخی الف -ویژه تلویزیون کلید خورد. داوود میرباقری بعد از سریال «مختارنامه» سراغ «سلمان فارسی» رفت تا این اتفاق را رقم بزند. بیش از ۷ سال است که میرباقری درگیر این سریال تاریخی شده که در ۳مقطع فیلمبرداری می‌شود. فیلمنامه این سریال با سرپرستی خود میرباقری و با حضور ام‌الله احمدجو نوشته شده است.

داوود

در فصل ایران باستان محمدرضا هدایتی در نقش دستیار فرهاد اصلانی ظاهر شده و یک هندی است و اصلانی هم نقش «آنبوس، تاجر ایرانی» را بازی می‌کند. امیررضا دلاوری به‌عنوان یکی از فرماندهان در این سریال حضور دارد. علیرضا شجاع‌نوری هم در نقش سلمان فارسی جلوی دوربین میرباقری رفته است



مصحبت‌های میرباقری درباره ساخت «سلمان فارسی»

داوود میرباقری درباره تولید این سریال و جذابیت آن می‌گوید: جذابیت ساخت سریال به‌گونه‌ای است که انگار خودم یک‌بار این مسیر را طی کرده‌ام. من به تجربه مختار برای ساخت سلمان نیاز داشتم. هرچه پیش می‌رویم کار سخت‌تر می‌شود. سخت‌ترین کار تولید سریال «امام علی (ع)» و بعد سریال «سلمان فارسی» بود.

پلان

پدرو المودوار، کارگردان تحسین شده اسپانیایی هنگام دریافت پنجاهمین جایزه سالانه چاپلین از مرکز فیلم لینکلن در نیویورک، نظیر تند و صریح خود را درباره دونالد ترامپ بیان کرد. به گزارش رویایتی، او در مراسمی که دوشنبه‌شب در سالن الیس شده که در ۳ مقطع فیلمبرداری می‌شود. فیلمنامه این سریال با سرپرستی خود میرباقری و با حضور ام‌الله احمدجو نوشته شده است

پدرو المودوار، کارگردان تحسین شده اسپانیایی هنگام دریافت پنجاهمین جایزه سالانه چاپلین از مرکز فیلم لینکلن در نیویورک، نظیر تند و صریح خود را درباره دونالد ترامپ بیان کرد. به گزارش رویایتی، او در مراسمی که دوشنبه‌شب در سالن الیس شده که در ۳ مقطع فیلمبرداری می‌شود. فیلمنامه این سریال با سرپرستی خود میرباقری و با حضور ام‌الله احمدجو نوشته شده است

