

تشدید سامانه بارشی در شمال

بنابر گزارش سازمان هواشناسی کشور امروز (شنبه، ۶ اردیبهشت) با تقویت سامانه بارشی در شمال غرب، بارش رگبار همراه با رعد و برق در نیمه غربی سواحل در پای خزر، ارتفاعات شمال سمنان، ارتفاعات گلستان و ارتفاعات کرمان پیش‌بینی می‌شود. بارش در این مناطق تا اواسط هفته ادامه دارد. کارشناس سازمان هواشناسی کشور با اعلام این خبر به همشهری گفت: «همچنین از امروز بارش تگرگ برای غرب و شمال غرب کشور دور از انتظار نیست.» امروز فعالیت سامانه بارشی در آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، زنجان، کردستان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، مرکزی، همدان، گیلان، اردبیل، قزوین، البرز، تهران، قم، سمنان، اصفهان، خوزستان، کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، شمال سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی سبب صدور هشدار هواشناسی سطح زرد شده‌است. فریبا گودری افزود: «شنبه و یکشنبه در برخی نقاط نیمه غربی کشور، دامنه‌های جنوبی البرز، شمال شرق و جنوب شرق در برخی ساعات وزش باد شدید و خیزش گرد و خاک در نواحی مستعد رخ می‌دهد.»



توت‌خوری!
قم با متوسط عملکرد حدود ۳/۵ تن توت در هکتار از نظر سطح زیرکشت و تولید، رتبه چهارم کشور را دارد و حدود ۹۰ درصد توت‌های استان به‌صورت فراوری شده (شیره توت و آجیل) به سایر استان‌ها و خارج از کشور صادر می‌شود. درخت توت سفید که‌سال روستای موجان یکی از درختان توت قدیمی قم هم با قدمت ۳۴۰ تا ۳۸۰ سال ثبت ملی شده، این‌روزها هم تصویر توت‌چیدن و خوردن آن در گوشه و کنار قم زیاد به چشم می‌خورد. عکس: همشهری



فرونشست نامتقارن زیر پای بناهای تاریخی اصفهان

فرونشست جمعی و نامتقارن طی ۱۰ سال گذشته موجب شکست، شکاف و تزلزل سازه برخی بناهای تاریخی در اصفهان شده است؛ به این معنا که با احتساب نشست سالانه ۵سانتی‌متر در محدوده میدان نقش جهان، زمین پس از ۱۰ سال نیم متر فرومی‌نشیند. رئیس بخش زلزله‌شناسی و خطرپذیری مرکز تحقیقات وزارت راه، مسکن و شهرسازی به ایرنا می‌گوید: خاک واگری آبخوان اصفهان و فرم گوه‌ای این آبخوان با نبود جریان تغذیه‌کننده، نشست نامتقارن و آسیب‌های جبران‌ناپذیر بر مستحذات و به‌ویژه بناهای تاریخی این شهر را به‌دنبال داشته است.» علی بیت‌اللهی گفت: اقداماتی باید انجام شود تا آسیب فرونشست در محدوده‌های آثار تاریخی کمتر شود، اقداماتی که البته موقتی است. کار اصلی برای کنترل فرونشست فقط کاهش برداشت از آب‌های زیرزمینی و احیای زاینده‌رود است.



تأکید رئیس‌جمهور بر احیای مجموعه تاریخی ربع رشیدی

رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت احیای مجموعه ربع رشیدی هدف کلی از احیای این مجموعه را بازسازی شکوه تاریخی- علمی و تبدیل آن به قطب منطقه‌ای آموزش و تبادل علمی در سطح بین‌المللی دانست و بر ضرورت ترسیم تصویری دقیق و روشن از ابعاد این پروژه برای تسهیل مسیر اجرا تأکید کرد. مسعود پزشکیان گفت: ربع رشیدی نمونه‌ای درخشان از نظام‌دانیی محور در عرصه آموزش و مهارت‌افزایی، تعالی اخلاق، تولید ثروت و حل مسائل جامعه‌نقشی مؤثر و حیرت‌انگیز ایفا کرد که حکایت از عمق هویتی و مدنیت ریشه‌دار سرزمین ما دارد. رئیس‌جمهور تأکید کرد: باید-الگویی از این مجموعه طراحی و محفل تاریخی آن به‌عنوان موزه دانشگاهی احیا شود. در فرآیند اجرا باید بسا دقت نظر از بروز ناراضیاتی مردمی جلوگیری شود، به‌ویژه در خصوص ساکنان اراضی وقفی اطراف مجموعه که باید بسا رویکردی اجتماعی و مدیرانه به موضوع نگر نیست.

لایروبی ارونردود در دستور کار قرار گرفت

سیدمحمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان: لایروبی ارونردود در دستور کار ملی قرار گرفته است. پیگیری‌های لازم با وزارت امور خارجه و مسئولان نظام انجام شده است و درصورت عدم‌توافق با طرف عراقی، این پروژه به‌صورت مستقل توسط ایران اجرا خواهد شد.

پیوند زندگی با گل محمدی

با آغاز اردیبهشت، شهرستان امیریه، میزبان برگزاری آیین ۱۰۰ ساله «گل‌غلطان» برای نوزادان از سراسر کشور می‌شود



اردیبهشت در امیریه استان سمنان با برپایی یک رسم ۱۰۰ساله همراه است؛ رسمی که بعد از نوروز به‌عنوان دومین اثر معنوی ثبت ملی شده کشور شناخته می‌شود و به «گل‌غلطان» معروف است. لطافت و زیبایی این رسم کهن هم در این است که برای کودکان زیر یک سال پر گزار می‌شود.

رسم بهاری برای نوزادان

رسم گل غلطان با آغاز شکوفاشدن گل‌های محمدی از ابتدای اردیبهشت در امیریه شروع می‌شود و تا چندین‌روز ادامه دارد. پژوهشگر فرهنگ عامه و میراث ناملموس و مدیر مطالعات و ثبت میراث ملی و جهانی سمنان به همشهری می‌گوید: «گل غلطان برای نوزادان و کودکان زیر یک سال پر گزار می‌شود و همانطور که از نام این رسم پیداست، نوزاد را در میان گلبرگ‌های لطیف و معطر گل محمدی می‌غلطانند.»

هانی رستگاران می‌افزاید: «محلی‌ها از گذشته باور دارند که پوشاندن بدن نوزاد با گلبرگ‌های گل محمدی سبب دوری او از ناپاکی‌ها و تطهیر نوزاد می‌شود. همچنین گل غلطان را سبب نشاط و طراوت نوزادان می‌دانند.»

تطهیر با گل محمدی

به‌گفته هانی رستگاران، پژوهشگر فرهنگ عامه و میراث ناملموس و مدیر مطالعات و ثبت میراث ملی و جهانی سمنان، این رسم از دوره قاجار ماندگار شد و تقریباً ۱۰۰سال قدمت دارد. رسم گل‌غلطان به همت مادران زنده مانده‌است. آنان قبل از طلوع آفتاب به باغ گل محمدی می‌روند و با ذکر صلوات و مناجات، گل‌های محمدی را برای اجرای مراسم گل غلطان نوزاد می‌چینند. گلبرگ‌های معطر و صورتی‌رنگ روی پارچه سفید جمع می‌شود. در روز اجرا معمولاً مادر بزرگ یا یکی از بزرگ‌های فامیل کودک را به حمام می‌برد. سپس او را در میان گلبرگ‌ها روی پارچه می‌گذارند و افراد خانواده به آهستگی روی نوزاد گلبرگ می‌ریزند.



دبیرخانه ملی گیاهان دارویی در نطنز ایجاد شد

مهدی مشهدی، رئیس اداره میراث فرهنگی نطنز: حدوداً ۷۰۰گونه گیاه دارویی در طبیعت منطقه نطنز شناسایی شده و به اذعان یکی از گیاه‌شناسان برجسته کشور ۲۰۰نوع آن ارزش دارویی دارد. دبیرخانه دائمی ملی گیاهان دارویی با عضویت اداره مرتبط تشکیل خواهد شد.



چرا خاستگاه این رسم، امیریه دامغان است؟

درحالی‌که قصر کاشان را به‌عنوان شهر گل‌محمدی و گلاب می‌شناسیم، خاستگاه رسم گل غلطان در امیریه دامغان است. هانی رستگاران، پژوهشگر فرهنگ عامه و میراث ناملموس و مدیر مطالعات و ثبت میراث ملی و جهانی سمنان با اشاره به اینکه در شهرهای مختلف کشور، کشت گل محمدی رواج داشته است، می‌گوید: «امیریه دامغان در ناحیه‌ای قرار دارد که جنوب آن کویر و شمال آن رشته کوه البرز است. امیریه از گذشته رودخانه و منابع آبی غنی داشته و یکی از شهرهای سرسبز و مناسب کاشت و پرورش گل و به‌ویژه گل محمدی بوده‌است. این رسم از آنجا ناشی می‌شود که در اردیبهشت همه کوچه‌ها و خانه‌های امیریه از عطر گل محمدی پر می‌شود.» خاستگاه این مراسم به شهر امیریه برمی‌گردد، اما امروزه این مراسم در شهرهای دیگر سمنان مانند دامغان، میامی، شاهرود، کلاته خج و دیبج هم اجرا می‌شود.



گل و گلاب در امیریه

۱۰هکتار باغ گل‌محمدی
۵تن تولید گلاب در سال



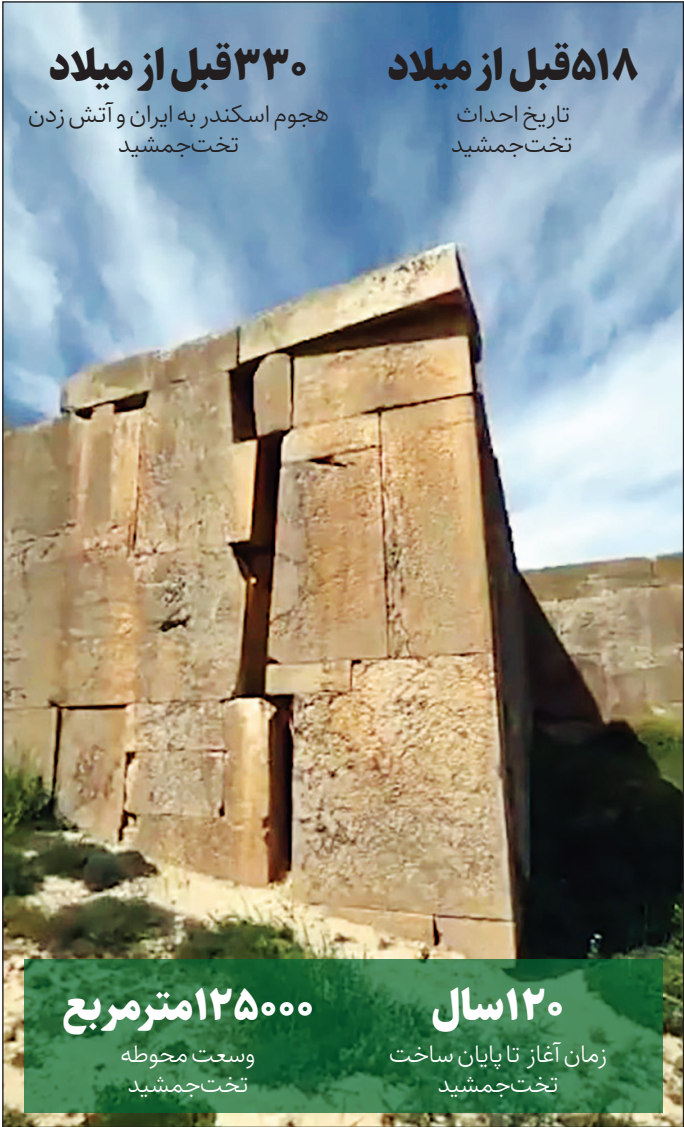
دستور لغو پروژه پتروشیمی میانکاله توسط رئیس‌جمهور

شینا انصاری، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست: رئیس‌جمهور دستور توقف پروژه پتروشیمی میانکاله را صادر کرد و بر این اساس، لغو مصوبه پتروشیمی میانکاله در اولویت سازمان حفاظت محیط‌زیست است. مستندات بازدید نماینده ویژه رئیس‌جمهور و فرستاده سازمان محیط‌زیست نیز به هیأت دولت ارائه شد.



شکاف تاریخی بر دیوار تخت جمشید

شکاف دیوار شمالی تخت‌جمشید از دوران هخامنشی تاکنون بر جاست



گزارش محمد باریکانی روزنامه‌نگار

شکاف ایجاد شده در دیوار شمالی تخت جمشید در روزهای گذشته در رسانه‌ها و فضای مجازی انعکاس زیادی داشت و برخی رسانه‌ها دلیل ایجاد شکاف در دیوار شمالی تخت‌جمشید را به سرقت بست‌های فلزی در دوره قاجار نسبت دادند. اما این شکاف چگونه ایجاد شده و چطور معماران هخامنشی نتوانستند این بخش از دیوار تخت‌جمشید را جفت کنند و پس از آن‌ها چگونه هنوز که‌بیش از ۲ هزار سال از احداث تخت‌جمشید گذشته است، مر متگران در دوره‌های مختلف از زمان حضور مؤسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو در تخت‌جمشید، بنگاه علمی تخت‌جمشید و هیأت ایزمبو از ایتالیا و در دوران شکل‌گیری دوره حفاظت آثار باستانی نتوانستند شکاف دیوار شمالی تخت‌جمشید را ترمیم کنند؟ روزنامه همشهری برای یافتن دلیل شکاف برداشتن دیوار شمالی تخت‌جمشید سراغ کارشناسان این مجموعه میراث فرهنگی رفت و در گفت‌وگو باشهرام رهبر، مسئول بخش مرمت و حفاظت با یگاه میراث جهانی تخت‌جمشید، دلیل این اتفاق را جویا شد و از او پرسید که چرا دیوار شکاف برداشته تخت‌جمشید تاکنون مرمت نشده است؟

هخامنشی‌ها هم نتوانستند دیوار شکافته شده را ترمیم کنند
شهرام رهبر، مسئول گروه حفاظت و مرمت تخت‌جمشید و پارسه، دیوار شمالی تخت‌جمشید از زمان هخامنشیان دچار مشکل شد. معماران هخامنشی تلاش کردند برای باز شدن این دیواره از بست «دم چلچله‌ای» در نمای دیوار استفاده کنند. این بست‌ها ماروی بلوک‌های سنگی استفاده می‌شد و استفاده از آن‌ها در نمای دیوارهای تختگاه تخت‌جمشید بی‌سابقه و اصلاً رایج نبود. زمان هخامنشیان، دیوار دچار مشکل شد و معماران هخامنشیی با به‌کار بردن بست دم‌چلچله‌ای قوی در نما، تلاش کردند از باز شدن آن جلوگیری کنند. مدت‌ها بعد از هخامنشی‌ها ز تخت‌جمشید مراقبت نشد تا زمانی که از نشت هرتسفلد، بررسی‌های خود را بر دیوار انجام داد. اما چون گمان کرد روند آسیب بر دیوار متوقف شده، اقدامی انجام نشد. در فاصله سال‌های ۱۳۴۳ تا ۱۳۸۰ هم به این دلیل که معتقد بودند روند آسیب دیوار شمالی متوقف است، کاری برای مرمت آن صورت نگرفت. از سال ۱۳۸۰ مطالعات بر دیوار شمالی تخت‌جمشید آغاز شد. دیواره مورد بررسی قرار گرفت و مهم‌تر از شکاف ایجاد شده،

کوتاه‌تر از گزارش

مرمت یا تخریب؛ مسئله این است

فرآیندهای معیوب واگذاری پروژه‌های مرمتی و مناقصه‌گذاری مرمت بناهای تاریخی با ارقام غیر واقعی که بدون مستندات دقیق و آسیب‌شناسی بناها اجرا می‌شوند، آسیب‌های بسیاری به برخی بناهای تاریخی زیر پوشش مرمت آثار وارد کرده است. داود اسدالله‌وش، مرمتگر بناهای تاریخی در این باره به ایسنا می‌گوید: قرار دادهایی با رقم‌های بسیار پایین بسته شده که با واقعیت‌های میدانی همخوانی ندارد. برای نمونه، در یکی از مناقصه‌ها هزینه طراحی و مرمت یک بنای تاریخی حدود یک میلیارد تومان برآورد شده بود که در نهایت یک تیم ۲ یا ۳ نفره با پیشنهاد ۱۰۰ میلیون تومان برنده مناقصه شد و طبیعی است که چنین نمی‌تواند این بودجه تمام مراحل ضروری مانند مستندسازی، آسیب‌شناسی، طراحی، گزارش‌نویسی و جلسات تخصصی را به‌درستی انجام دهد. بنابراین شیوه پرگزار مناقصه‌ها به‌طور مستقیم بر کیفیت مرمت تأثیر منفی گذاشته است.



وی تأکید کرد: مرمت بناهایی نظیر مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان نیز با رویکرد مناقصه‌محور مناسب نیست. مسجد شیخ لطف‌الله بنایی منحصر به‌فرد است و نمی‌توان کیفیت مرمت آن را به رقابت بر سر قیمت پایین واگذار کرد. بنابراین لازم است وزارت میراث فرهنگی وارد عمل شود و از استادان کارشناسی کاشیکاری کشور دعوت کند تا با حداکثر دقت این پروژه را به انجام برسانند.

این مرمتگر با تأکید بر اینکه چنین رویکردی باید در مورد سایر آثار بی‌بدیل مانند گنبد مسجد امام (عباسی) نیز لحاظ شود گفت: فرآیندهای واگذاری پروژه‌های مرمتی در حال حاضر با اشکالاتی جدی مواجه است. تعیین سقف‌های غیرواقعی برای قراردادهای حضور افراد کم‌تجربه در مناقصه‌ها منجر به افت محسوس کیفیت مرمت شده است، چون به‌طور مثال وقتی قیمت واقعی یک فعالیت مرمتی ۲۰۰ هزار تومان است، نمی‌توان با ۱۰ هزار تومان انتظار کیفیت در مرمت بنا را داشت. اسدالله‌وش گفت: وقتی مرمت آثار تاریخی به رقابت بر سر کمترین رقم مناقصه‌ها ختم شود، نتیجه چیزی جز تخریب تدریجی هویت معماری ایران نخواهد بود.