

یادداشت | مسعود میرزا روزنامه نگار

اودلاجان زایشگاه مجید

لا بد باید مثل جوجه اردک زشت بود که از سیرج با حسرت و آرزو خودت را برسانی به اودلاجان تهران. شاید هم تخلیلات کودکانه بهانه این رسیدن بوده که اقامت می که بساط زندگی خانوادگی اش را در خانه نقلی ته بن بست رویه روی مدرسه پدر پهن کرده بود، در شبانه‌ها بالاخره مجید را به دنیای قصه‌ها آورد. خودش می گوید باید بر سر در اتاق طبقه بالای خانه قوطی کبریتی اودلاجان یک تابلو نصب کنند و رویش بنویسند زایشگاه مجید. بعد هم با همان خنده ریز دستی به سر کم‌مویش می کشد و می گوید: «در همین اتاق هرشب مشغول بودم و بالاخره قصه‌های مجید را نوشتم.»

آن سبوی دیگر قصه را باید از پنجره مرد اردیبهشتی اودلاجان دید زد؛ آقامهندس که همه فکر و ذکرش محله خاوستنی و پرمزوراز کودکی تا امروزش بوده و هست. بهروز مرباغی از پاییز سال قبل به شهرداری و عشاق قصه و البته هوشنگ مرادی کرمانی قول داد تا خانه کوچک آقای نویسنده را بدل کند به خانه قصه و حالا دیگر تا تحقق این رؤیا برای ما و البته خالق قصه‌های مجید و آقای مهندس عاشق اودلاجان یک گام دیگر بیشتر باقی نمانده است. چه کسی فکرش را می کرد خانه‌ای که ۲۷ سال در تملک هوشنگ مرادی کرمانی بود و در بافت زولبیایی محله پیر تهران از یادها و نظرها دور مانده بود، قرار است در همین فصل بهار به پاتوق و کتابخانه و البته محفل آشنایی با خالق قصه‌های مجید بدل شود؟ چه کسی فکرش را می کرد که اودلاجان زایشگاه مجید باشد؟



۱ | کوچه، تنگ است و کارگران مشغول کارند. یکی از داربست بالا رفته و روی تخته بنایی ایستاده تا دیوارهای کهنه را نونوار کند. دیگری هم پای داربست، سرگرم ملات سازی است. همسایه‌ها نیز به فرار عادت روزانه، گاه و بسی گاه در رفت‌وآمدند؛ هرچند به سستی و آواز میان خاک‌ها و سیمان‌هایی که کف کوچه تنگ را پوشانده است.

۲ | با آنکه هنوز مرمت خانه قصه به پایان نرسیده و زنگ آن نیز نصب نشده اما در چوبی‌اش به روی مهمان خوانده و ناخوانده باز است. خانه قصه، نقلی است؛ قد یک لقمه و این از حیاط کوچکش پیداست؛ لقمه‌ای خواستی که از برکتش، شکم سیر و جان تازه می شود. به برکت سادگی و کوچکی این حیاط باید قدری هم جادو علاوه کرد، جادویی که برای لحظاتی هر پایی را از رفتن سست می کند.



۷ | **آغاز قصه**
تابلوی عکس‌های قدیمی خانه آقای نویسنده با عنوان «وقتی قصه شروع شد...» کنار یکی از پنجره‌ها خوش نمایی می کند. عکس‌ها در نماهایی کوتاگون، خانه‌ای متروک و کمی فروریخته را نشان می دهند که زمین تا آسمان با آنچه حالا دیده می شود، تفاوت دارد. باید باور کرد که کلمات داستان‌های خاطر انگیز و جایزه بر روکنی مانند قصه‌های مجید و پنجه‌های قالی باف‌خانه اینچا پشت هم جمله و کتاب شده‌اند. حالا مسئول مرمت خانه قصه در بالکن نقلی خانه با روزگار رفته و قصه‌های نا نوشته محله اودلاجان خاطر بازی می کند.

زادگاه قصه‌های مجید

درباره خانه هوشنگ مرادی کرمانی که خودش قصه شد

شاید این طور معمول باشد که قدر و قیمت خانه‌ها به موقعیت جغرافیایی، مترمربع، معمار و نوع مصالح‌شان است اما هستند خانه‌هایی که ارج و ارزش‌شان، به نام و اعتبار صاحبان‌شان است؛ خانه‌هایی با آجرهای خشتی قزاقی، تو در تو، با حوض و باغچه‌ای به میان که اتفاقاً خیلی هم بلند بالا نیستند. آن هم، جایی در مرکز یا حتی خیلی پایین تر از مرکز شهر، وسط کلی تراکم و کوچه‌هایی تنگ که بین‌شان برای آدم چاره‌ای جز آشتی کردن با خود یا دیگری، نمی ماند؛ خانه‌ای مثل «خانه قصه» که سند و بنچاقش کمی بیش از این به نام آقای نویسنده معاصر «هوشنگ مرادی کرمانی» بوده و حالا در تملک شهرداری و در اجاره ۱۰ ساله «بهروز مرباغی»، معمار و سرما به گذار و البته عاشق طهران است. یک نیم‌روز اردیبهشت ماهی که مرمت خانه قصه رو به پایان است، مهمان ناخوانده آن می شویم.

زندگی | سحر جعفریان عصر روزنامه نگار

۲ | «خانه قصه، به احترام هوشنگ مرادی کرمانی» این کاشی نوشته کوچک سر در خانه است که انتهای یکی از بن بست های خیابان نصرالهی به چشم می آید. مرادی کرمانی در حدود ۲۷ سالی گسه در این خانه سکونت داشته، مشهورترین داستان‌های خود را مکتوب کرده‌است. مجموعه داستان‌هایی که از کسب معتبرترین جوایز ملی و بین‌المللی بی‌نصیب نمانده‌اند.



۳ | بلکان موزائیکی، راه به طبقه بالا دارد؛ همانجا که قرار است مرباغی، تابلوی «زایشگاه مجید» را سر در یکی از اتاق‌هایش بکشد؛ «این همان اتاقی است که آقای نویسنده حدود سه‌ساله‌های ۱۳۵۲ کنجش می‌نشست و قصه‌های مجید از مقدمه، عاشق کتاب، ژاکت پشمی تا موضوع آتش‌آرزو و لباس عید را می‌نوشت.»

۴ | سادگی بیش‌طاق ورودی خانه نیز به سادگی باقی قسمت‌های ساختمان می‌آید. زیر طاق ساده، در چوبی واقع شده که شوق عبور از آن با توضیحات مرباغی، افزون و افزون‌تر می‌شود. «اتاق‌های پایین قرار است به کتابخانه و کتابفروشی تبدیل شوند و اتاق‌های بالا هم شاید کافه و جایی برای مطالعه.» بنا و نقاشی و کارگران وردستان با کلی وسایل از استانبولی، سطل‌های رنگ، کبسه‌های کچ و قلم‌موهای جورواجور هنوز دست به مرمت دارند.

۵ | پس حیاط ساده و کوچک خانه قصه، ساختمان آجری با پنجره‌هایی نورگیر و ایوانی باصفا در طبقه بالا، حسابی دلبری می‌کند. عجیب نیست اگر نساگه، نماهایی از خانه دلنشین «قصه‌های مجید» پیش فکر و خاطر مان نمایان شود.

۶ | بلکان موزائیکی، راه به طبقه بالا دارد؛ همانجا که قرار است مرباغی، تابلوی «زایشگاه مجید» را سر در یکی از اتاق‌هایش بکشد؛ «این همان اتاقی است که آقای نویسنده حدود سه‌ساله‌های ۱۳۵۲ کنجش می‌نشست و قصه‌های مجید از مقدمه، عاشق کتاب، ژاکت پشمی تا موضوع آتش‌آرزو و لباس عید را می‌نوشت.»

۷ | بلکان موزائیکی، راه به طبقه بالا دارد؛ همانجا که قرار است مرباغی، تابلوی «زایشگاه مجید» را سر در یکی از اتاق‌هایش بکشد؛ «این همان اتاقی است که آقای نویسنده حدود سه‌ساله‌های ۱۳۵۲ کنجش می‌نشست و قصه‌های مجید از مقدمه، عاشق کتاب، ژاکت پشمی تا موضوع آتش‌آرزو و لباس عید را می‌نوشت.»

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۳/۲۷ | شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۴
سازمان فناوری اطلاعات | tictco.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات پردازشی از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۳/۰۶ | شماره سیستمی ستاد ۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۰۰۳
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران | tictco.tehran.ir
در نظر دارد نسبت به خرید سونیچ شبکه فابریک از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) سال ۱۴۰۴
شرکت شایان گل بختیاری (سهامی خاص)
ثبت ۴۳۶۴ شناسه ملی ۱۰۶۸۰۴۰۵۵۶

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت دعوت می‌گردد، در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) سال ۱۴۰۴ که راس ساعت ۱۶ روز ۱۷/۰۴/۱۴۰۴ در محل سالن اجتماعات لاله (تالار لاله) واقع در خیابان حافظ شمالی برگزار می‌گردد حضور یابند.

دستور کار مجمع:

- تلاوت آیاتی از کلام ا... مجید
- انتخاب هیئت رئیسه مجمع
- ارائه گزارش از فعالیت‌ها و عملکرد شرکت توسط مدیر عامل شرکت
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی شرکت
- انتخاب اعضای اصلی هیئت مدیره جدید شرکت (هفت نفر اصلی و دو نفر علی‌البدل)
- انتخاب بازرسان شرکت (دو نفر اصلی و یک نفر علی‌البدل)
- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت چاپ آگهی و اعلانات شرکت
- سایر موارد مطروحه

مدیر عامل و اعضاء هیئت مدیره شرکت شایان گل بختیاری ۴۳۶۴

آگهی مزایده (حراج) عمومی
شماره ۴۰۴/۴-۵

شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد اجاره بدون سرقفی مشروحه مزایده ذیل را از طریق مزایده (کمیسیون حراج) به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	شرح و محل انجام عملیات	سپرده نقدی یا ضمانتنامه بانکی شرکت در مزایده به ریال	مدت انجام خدمات
۱	اجاره بدون سرقفی (بهره‌برداری از دو باب مغازه و یک باب واحد مسکونی) خیابان خاوران - خیابان عباس کاشی - پلاک ۴ در محدوده شهرداری منطقه ۱۵	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه
۲	اجاره بدون سرقفی بهره‌برداری از مرکز کارآفرینی اجتماعی خاتم الانبیاء افسریه واقع در میدان بسیج - ابتدای بلوار خاتم الانبیاء - ۸ متری اول پلاک ۲ - پاساز توحید طبقه دوم در محدوده شهرداری منطقه ۱۵	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه

السف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: محل دریافت اسناد امسور قراردادهای و محل قبول پیشنهادات دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۵ واقع در خیابان خاوران نرسیده به میدان بسیج ساختمان شماره دو (ب) شماره حساب: شماره حساب ۱۰۰۴۴۳۵۲۱ نزد بانک شهر شعبه راه افسریه کد ۲۲۳ به نام شهرداری منطقه ۱۵ (پ) ثبت نام در سامانه شهرداری تهران (tehran.ir) الزامی می‌باشد.

ج) مهلت ارائه اسناد: حداکثر ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی بعهده برندگان مزایده می‌باشد.

ضمناً، مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می‌باشد که شرکت‌کنندگان باید

آگهی مناقصه عمومی (شماره ۳-۱۴۰۴) (نوبت اول)

شهرداری منطقه ۱۸ در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد هزینه اجرای کار (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت پیمان	ملاحظات
۱	اجرای عملیات احداث ساختمان داروخانه و محوطه‌سازی در مانگانه شهرداری منطقه ۱۸	۱۲۲,۵۷۴,۸۲۳,۳۱۹	۶,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	نوبت اول

الف) محل ارائه خدمات: در سطح محدوده منطقه ۱۸ شهرداری تهران

ب) شرایط مناقصی: پیمانکاران مناقصی می‌بایست دارای صلاحیت ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند. ضمناً مناقصیان شرکت در مناقصت می‌بایستی دارای کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه تأمین‌کنندگان و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران به همراه ظرفیت باز تعدادی و ریالی باشند.

ج) نحوه تأمین اعتبار: اعتبار پروژه‌های مذکور از محل اعتبارات جاری منطقه (و به‌صورت نقدی و غیرنقدی تأمین گردیده است.

د) محل دریافت اسناد: بزرگراه آیت‌اله سعیدی (شمال به جنوب) جنب بل شهیدان بهرامی - ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۱۸ واحد قراردادهای

ه) سپرده شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به حساب جاری شماره