

تماشای گزارش

سینمایی که سوخت

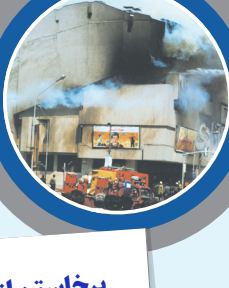
جمعه بیست و نهم فروردین سال ۱۳۷۶ است. ۹ روز از آغاز آکران آخرین ساخته فریدون حسن پور می گذرد. تعطیلات تابستانی را حمید جبلی نوشته و اسماعیل داورفر، بیوک میرزایی، جمشید اسماعیل خانی، فاطمه صادقی و البته شهنام شهبایی و حامد کلاهداری در آن ایفای نقش کرده اند. قصه امین، شاگرد اول مدرسه و برادر دوقلویش رامین که به خاطر تبیلی و تجدیدی همیشه مورد عتاب پدر است برای سینمای ایران انگار شگون نداشت و این بدیمنی رأس ساعت یک و ربع آن روز به خصوص دامن سینمای آزادی را گرفت. خبر مثل بمب در شهر پیچید که سینما آزادی طعمه حریق شده و دامنه آتش تا سینمای همسایه (شهر قصه) هم کشیده شده است. به گفته شاهدان عینی و آنهایی که آن روزگار با خبرنگار صفحه حوادث روزنامه همشهری گفت و گو کردند، آتش ابتدا در قسمت لژ سالن با صدایی مهیب آغاز می شود و چون دیوارهای سالن از جنس چوب و روکش ایر و مخمل کوب بود، سرعت انتقال و انتشار آتش بسیار زیاد بوده است.



روزنامه همشهری ۲۰ فروردین ۱۳۷۶ (رک بعد از حادثه)

سانس داغ

ظهر جمعه سینما خلوت بود. اندک تماشاگران توانستند جان سالم به در ببرند و البته حجم ویرانی انکارناشدنی است. این شاید جمله اصلی در شرح حال وضعیت سینمایی بود که سوخت و بغض دودآلودش حدود یک دهه باقی ماند. حمید فقیهلی، مدیرعامل وقت سازمان آتش نشانی همان ظهر جمعه بیست و نهم فروردین سال ۱۳۷۶ در محل حاضر شد و بعد از پایان عملیات اطفا اعلام کرد: «به دلیل اینکه کارکنان سینما ابتدا تلاش کردند خودشان آتش را خاموش کنند و کمی دیر به آتش نشانی اطلاع دادند، پرده ها و طبقات یک تا ۳ سینما کاملاً سوخته و احتمال ریزش سقف هم بسیار زیاد است.» فضیلتی همچنین تأکید کرد که همکاران ۱۸ ایستگاه آتش نشانی برای این حادثه همکاری کرده اند و البته معضل اصلی در مهار آتش ریزش مواد مذاب فلزی از ساختمان بوده است.



برخاستن از خاکستر

آزادی کاملاً سوخت و سینمای شهر قصه در همسایگی اش هم به خاطر احتمال ریزش دیواره ها و بروز حادثه خیابانی تخریب شد. ویرانه سوخته تقاطع خیابان شهیدبهشتی و خیابان اسلامبولی چند سالی به حال خود رها شد. یکبار خبر آمد که قرار است حوزه هنری به عنوان مالک سینما آن را واگذار کند و یکبار خبر احتمال ساخته شدن مجتمع تجاری در آن زمین، صدای اهالی رسانه به خصوص بچه های مجلات سینمایی را درآورد که معتقد بودند سینما، سینماست و باید آزادی دوباره سینما شود.

بالاخره شهرداری تهران پا پیش گذاشت و طرح برگزیده برای بازسازی را دست گرفت و روز خاص برخاستن از خاکستر از راه رسید.



دوباره ۲۹ فروردین

سال ۱۳۸۵ بود؛ درست ۲۹ فروردین ماه که شهردار وقت تهران (محمدباقر قالیباف) سینما آزادی از نو ساخته شده را افتتاح کرد. ۵ سالن، ۲ رستوران، ۳ کافی شاپ، ۴ طبقه تجاری و البته کرور کرور خاطره و نوستالژی و شوق دوباره در شهر سر بر آورده بود و این یعنی یک زخم از شهر کم شد. حالا در آستانه ۲۹ فروردین، دقیقاً ربع قرن بعد از آن ظهر جمعه که «تعطیلات تابستانی» بر پرده آتش گرفت، می شود به سینما آزادی رفت. شاید نمادین ترین انتخاب، ساخته آخر ابراهیم حاتمی کیا باشد؛ «موسی کلیم الله» (به وقت طلوع). امید به نجات را می شود با یک بلیت رزرو کرد و غرق شد در معجزه ای که هر قدر آنابیس خواب گزار درباره اش هشدار دهد، باز به وقوع می پیوندد. سینما زنده است و تهران محبوب و خواستنی ما زنده است و این یعنی زندگی...



به وقت آزادی

یک سانس خاطره بازی، ربع قرن بعد از یک آتش شهری

شهر، شهر فرنگ بود و سینمایی که در بهار سال ۱۳۴۸ در چهارراه عباس آباد آن زمان به همین نام افتتاح شده بود، چشم و چراغ سالن های سینمایی آن روزگار و محفل اهالی جدی سینما لقب داشت. انقلاب که شد چندی سینماهایی رونق شدند تا اینکه در سال ۱۳۵۹ شهر فرنگ به نام آزادی کارش را از سر گرفت. در بر که های تقویم آبرآتچی های سینما آزادی دو حادثه نیم بند در سال های ۵۵ و ۶۹ ثبت شده بود، اما همه چیز از بهار سال ۷۶ شروع شد.

مسعود میر
دبیر گروه گزارش

زندگی

آگهی مناقصه

پادگان شهید الماسیان خرم آباد (آمادگاه باباعباس)

به منظور ساخت و تکمیل نمودن سوله های ساختمانی موجود واقع در شهرستان خرم آباد در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار دارای صلاحیت در رشته ابنیه اقدام نماید، لذا پیمانکاران واجد شرایط می توانند جهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مربوطه حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ یکشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ به آدرس : خرم آباد - جاده کوهدشت - پادگان آمادگاه باباعباس - ساختمان بودجه و اعتبارات پادگان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۱۳۷۳۸۳۶۰۵ (بارانی) و ۰۹۱۶۷۲۱۰۲۹۹ (صبوری) تماس حاصل فرمایند.

آگهی مناقصه ۱۶/۰۲/۱۴۰۴

- شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط "تدوین سند تحول دیجیتال (طراحی، اجرا، نظارت بر عملکرد و ارزیابی)" در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید.
- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.gisdco.com، بخش مزایده ها و مناقصه ها مراجعه نمایند.
- نشانی محل تحویل مدارک:
۱- دفتر کارخانه به آدرس، کرمان، سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۰۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۰۳۴۴ .
۲- دفتر تهران به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۴۱۱۱ - تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۷۶۷۰۴ - ۰۲۱-۸۸۱۹۹۴۰۳ .
- مناقصه حاضر به صورت یک مرحله ای بوده، لذا مناقصه گران می بایست پاکت "الف"، "ب" و "ج" را شامل ضمانت نامه، پیشنهاد فنی و مالی در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴۳۱۲۹۴۰۷۶ و ۰۳۴۴ با شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.
- بازدید از سایت محل پروژه الزامی بوده و جهت هماهنگی بازدید با آقای حیدری نسب با شماره فوق تماس حاصل فرمایید. همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL.gisdco.com موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل a.heidari@gisdco.ir ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.
- آخرین مهلت ارسال مدارک : ۱۴۰۴/۰۲/۱۶

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLDZOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی مناقصه عمومی

تیه کلیه اجناس و اجرای بتن ریزی طبقات ضلع جنوبی پروژه ساختمانی اداری و تجاری سرو

شرکت تامین سرمایه بانک مسکن در نظر دارد تهیه کلیه اجناس و اجرای بتن ریزی طبقات ضلع جنوبی پروژه ساختمانی اداری و تجاری سرو را از طریق برگزاری مناقصه به تامین کننده واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت های فعال در حوزه ساختمان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ همراه با معرفی نامه به نشانی سعادت آباد، میدان فرهنگ، جنب بانک پاسارگاد، مجتمع اداری سهنند، طبقه اول واحد یک مراجعه و یا جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۲۰۸۱۸۱۹ داخلی ۲۰۱ یا موبایل ۰۹۰۲۷۵۵۱۸۴۸ تماس حاصل فرمایند.
آخرین مهلت تحویل پاکتهای پیشنهادی توسط متقاضیان ساعت ۱۵:۰۰ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۳ به واحد دبیرخانه شرکت تامین سرمایه بانک مسکن به آدرس سعادت آباد بلسوار فرهنگ خیابان رشدیدی پلاک ۱۳ طبقه پنجم میباشد.

هر قطره ای که امروز هدر می رود فردایی بی آب را رقم می زند

در مصرف آب صرفه جویی کنیم



فروردین

مجلات همشهری
منتشر شد

hamshahrimarket.com